

المين	مضر	ت	البرس
عنوانا	انشار	صفح	٠

صفح	عنوانات	نمثرار	صفح	عنوانات	زنبرار		
19	Z .	14		,			
۵۱			۲4	ديباج طبع دوم مواه نايردالجم عاري	۲		
۱۵	مختلف مقابات يتعليم كالمسله	10	اس	يبلا باس(ا)			
۵r	برطي	14	1 '	خاندان، طُفُولىيت، تْعَلِيما ورمفر			
۲۵	المازمت	۲.	ا۳	فاندان			
۳۵	دوسرا باك		۳۲	77 7			
	بيجيني اورروحاني الخبذاب،مرشدكا		۳۳				
	انتخاب، اودائي پوري حاصري		۳۴				
24	بيني اورطلب	rı	20	مولانا محركيين			
۵۵	وجداني نقين اورمشرح صدر	rr	70	أتب كے والدحا فظا حرصا حب	^		
<b>D4</b>	المجذاب الحالثر	مرم	7~	ولادت وطفوليت			
۸۵	صنرت شاه مبدار خي كم قدمون مي	77	۴.	ابتدائكتيلم			
69	دائے پوریں	10	ام	تحصيل كلم كيك مهندشان كالفر	ħ		
44	ذکر کی تلقین اورمکان کی والیی		44	مهارن پور	ir		
4.	دائيه إدركاعزم اورقاديان كاسفر	14	سام	بانايت	سوا		
44	دوباره دائے پورس	<b>r</b> ^	40	دام پور			
75	تميسرا بإرس			والدصاحب كأ مداوردامپورك			
	رائبوركاتيم، بحاً بروريامنت ترميشيل		74	جغاكشانه فالبطى			

صغ	عزانات	نرشار	مغ	عنوانات	نزلا
.4	ابتدائ قيام كانتظام	۲۵	44	دائے پورکا مجاہدہ	
١٩٨	ترك فركاتميه	۲۷	44	وكركاانهماك	۳.
44	دومراعج	P/4		شخ <u>س</u> تعل <i>ق ومجت اخدمت</i> و	
26	يانخوال بالشك			فنائيت	
	اخلاص وتجست اوراخلات و	'	49	وائے پور کی مشغولیت	
	تربيت كاليك مركز		44	گتھلر کا تیام	שנים
	زندگیاور مختلف طبقات کا	٨٦	4.	قرب وانحقعاص	W
14	وسيع مطالعه وتجربه		21	اصلاح وكميل طال	
~	باهر كانتثاراند كيكامتثار كانتيج	14	41	سفرجي	۲۲
^9	قلب كاخلاا وربكا ثر	۵.	24	مصرت وابكودى كامرص وفات	12
	اخلاص کی کی اوراخلات کافسا و	۱۵	40	غائيت اتحاد	14
	اخلاص واخلاق كي جمأ نكيري اور	22	20	لين بعد كاانتظام	179
94	1		60	يوتفايات	
	جاعت كاوجددا فراد برادراجامي			مصرت دایکوری کی وفات ،	
94	اصلات انفرادی اصلاح پریوقو تشنیکم			دائيوركا قيام ،نئى خانقاه	
4	مخلص كے لئے خدا كا توفيق		4	معزت باليورئ كادفات	۴.
	اجماعي اودمتعدى كام كالبيت و	۵۵	49	رائع پورکا قیام	14
1	ملاجيت		^-	صنرت سهادنپوری کی توثیق	ry
1	فلوفي فنوس كالربية كالكركز	רם	۸۰	نئ خانقاه کی بنیاد	موام
111	مىلاجيت قلوب فنوس كى تربيت كاليك مركز عموى بعيت اورا سكے انزات	٥٤	ام	صنرت سهادنپودی کی توشق نئ خانقاه کی بنیاد نئ خانقاه کی تعمیر	<b>የ</b> የ
L		1			لببييا

صغ	عنوا نات	نمشار	صغ	عنوانات	نمرشوار
	آبادی کا تبادلدا مد تصرت کے دنی		1.0	خصوصى استفاده واصلاح	۵۸
	جذبات وتأثرات		1.6	چھٹا یا سائ دائے پورکے شب دروز	2
והה	تصرت كالياس مسلك وذوق	41		دائ يورك شب وروز	
160	تقيم سےاختلات	- 44	1.6	انسانيت كمصمت گابي	
lha	تقتیرسے اختلان تقیم کے کمزورومضر ہپلو	۲۳	1.0	دائد پودی خانقاه	
10%			110	دائي پورکانظام الاوقات	
144	تقيم كانفاذا وراسك نتائج	10	114	کتابوں کی خاندگی کا سلسلہ	
10.	دلكازخم	44	14.	ڈاک	45
	نقضان كالل اوراصلاحمال	44	14.	بيت كالمليل	46.
104	كصورت		14.	ختم فاحگان	40
	مسلمانون كوج ليفاد ديتفاعنه كا	60	Iri	دائے پوری مضنا	44
isr	عظيم الشان كام		۱۲۳	ڈاک بیعت کاملسلہ ختم خاجگان دائے پورک نضنا دائے پودکا دمضان	44
109	مايرانيني ادر تصرت كاجذب سكر	49	144	مالوال بارث	
171	كارنامه كي غطيت	^-		مفراصلاح وتبليني دورك	
140	وال باراف		144	مشرتی پنجاب کے دور <i>ے دج</i> وہ استفادہ ن	44
	بوبي اعديل كرسفر مشرقي إكتان		דיוו	استفاده	
					44
140	كاليك قرادد آخى مقرع يد بى كے مفر لكه ذكر مفر	ام	ואו	صلع سمارنبوركے دورے	
144	لكه و كالم	^4	144	آگھواں ہا لیے یاس رجان، ملک گفتی مناذا	
14.	رطي وام پور مراداً با د	٨٣		ياسى رجحان، كمك كَلْقَيْمِ فسادًا	

صو	عنوانات	نرشجاد	صغ	عنوانات	تزيترار
199	علالت كامنسار			دلماكاقيام	٨٨
۲	واكثر يركت على مروم	jee	121	مشرتي إكتان كاايك مغر	۸۵
1-1				أخىمفرج	44
r-r	دومر بيمالج	1.7	۱۸۳		
۲.۳	رائے پور کا آخری تیام	i .	┝	پاکتان کےسفسہ	
4.4	أخرى دمصنان ادراً خرى مفريكتا	i	l	بإكتان ين آب كاداد تمند	
•	مولانا حافظ عبدالعزيز ماحب	ı	1		
rr	1	1	•		
	پاکتان کے مفری اطلاع اور آنے	1		تقيم كم بدرسيار فر	
4.4	دانون كانتجوم		124	مولاناعبدالترصاحب روتى كانكان	
r.9	مفر كاالتوا	ı	106		
41.	• • •	l	14.	وطريا <u>ن</u>	
۲۱۰	بإكتان كاسفر		141	پاکتان کے دمعنان	
	البوركاتيام اورزندكى كيانوى	11-	191	قیام پاکتان میں دواصافے	
711	ايام		1914		
אוץ			1	لا كل لور	
717	مواعظ کا دوراوراس پردقت	III	194	أبدورفت كامنظر مد	91
۳۱۳	صلحائے وقت سے تعلق ومحبت	שנו	199	گيار پروال بارك	
716	رقت وشوق كاغلبه			ملالت، پاکستان کا آخری مفراور	
דוץ	طالبين كانكراني اوربر داخت	110		مفراخرت	

	<del></del>	_	_	<del></del>	
مغ	عوانات	نرشإه	صغر	عنوانات	زشرار
۲۳۲	بارموال بارس		PIY	تبليغ واصالات كاجذب	
	باطنى كيفيات اورنمايان صفات		116	علالت كمانتها وكم بعدا فاقت	114
777	مجست ومثوق	سماا	112	مسلما يؤن كحيطالات كأفكر	110
				مندستان كى والبسى كى خوامش اور	119
٢٣٤	تلاوت كاانداز		719	دائے ہی کا تقاصنہ	
۸۳۸	تجبت دسول	120		علالت كادوبا بداشتداداور	14.
44	صحابركوام سيقعلق ومحبت	١٣٢	24.	متقلضثى	
rrr	اليفشخ اوراكابرسي تغلق			تشولين وفكرمندى	171
۲۳۶	بے نفسی و فنائیت	11/2	222	ختم اوردعا كي صحت	ITT
101	زبروتوكل اوربذل وسخا	179	222		
701	مقبوليت ومحبوبيت	۱۴۰	יוץ		
709	محبت وشفقت	ואו	774	ا توی دك	110
444	نؤسلوس خصومى تتلق اورشفقت	IM	775	وفا <i>ت</i>	144
722	حيقت بينك ادرمالا زمانه سعباخري	۳	774	وفن كاانتخاب	174
	اسلام كى فكرمندى اورسلمانوں			نمازجنازه	11^
۲۸4			774	الن يور	irq
149	تيرموال بارس		242	مركودها	IP.
	خاموش دىئى خدمات <i>انتخر مكيون ك</i> ى		474	تدفنين	اسما
	مركيبتى وربهفانى اوركاركنون		۲۳.	<i>فلی</i> ہ	
	كي محمت افزاني				

صغ	مخفانات	زشار	صفح	عنوانات	نیژار
<b>14</b>	ملسلة طريقت	۱۵۲	<b>1</b> ~4		
44	مقام تخيق واجتهاد	104	<b>r4</b> •	تخركيه احمار	144
222	مقصودكار	10^		تخرك قادبانيت كاترديداور	104
444	ذكر وملوك كم مزورت	109	496		
446	صحبت دمحبت كم تاثير	14.	۲.۳	يود بوال بارس	
۸۲۸	حقيقت ذكر	iai		پوروپورس با محت صخرت دائیوری او دان کے معاصرت کی نزاکت مشترک احترام واحتاد	
444	تربيت وتعليم ميراجتهاد	יודו		معاصرين	
۲۳	الوادوكيفيات كاعدم اجميت	٦٧٣	۲.۳	معاصرت كنزاكت	۱۳۸
	مالك كى ترتى اورمحود واطينان في	יקצו	4.4	مشترك احترام واعتماد	164
۳۲۵	كيفيت		7.0	صرنت ولا ثالثرن كالصّار تعانويُّ صحرت ولا تا ريسين احرصة. مدن ع	10-
بواح	دوام ذکروسی سلسل	OFI	۳.۵	حصرت مولانا ميكسين احرصا مدني	101
747	اپی سی ومحنت کی مزودت	144	4.6	صرت مولانا محداليا سمنا كاندلوي	101
٠٩٨	سالك كى ترتى اورام السيسيحافقلا	142	۳11	سيح المحديث مولانا محرذكر يأمنا فظلا	100
ابمه				تصنرت مولانا احدعلى صاحب لاجودي	
	فوت كا ذراي		714	دومرساتيوخ واكابر	100
444	صحبت كالثراورقوت نسبت	149		يندر موال بارها	
	اوداسران على الخاطر		انع	سلوک ومعرفت	



## مقرمه

مولانا محرنظورنمانی محصرت شاه وی التراحمة الته وليد كركشكون تغييات آلهية كي بلي جي تغييم محدث معدد من التراحمة الترولية كركشكون تغييات آلهية كي بلي جي تغييم من معرب الم

انبیارعلیهمالسلام جن چیزول کامیت اورخصوصیت سے دعوت دیتے ہی دویت دعوت دیتے ہی دویت اسلام کا اسلام کا اسلام کا ا

ایک مباد و معاد و مینوست معلی مقائدی تقیی ۔ اس متعبد کو علماء عقائدی تعبد کو مسلم معلی مسلم می کومشکور فرمائد مقائد مقائد ان کی مراحی کومشکور فرمائد اور مینائے فیرد ہے۔

دوتشے رحبا دات ومعا لات اور معاصرت وعیروانسانی اعال کی مجمع صور توں کی تعلیم اور حال وحوام کابیان \_\_\_ اس شعبہ کی کفالت نقریک المست انتخاب خدم کی میں انتخاب کے احداس میں انتخاب کے احداث میں کا رہے ۔

تیسترے افلاص دا حمان (لین برس فالص لوج الله اور اس دهیان کے ساتھ کونا کری کا کا کریا الک مجھے اور میرے عمل کودیکھ دہائے ۔۔۔۔ اور بیٹمیری چیزوین وسٹر میت کے معاصد ہیں سب سے زیادہ دقیق اور میں ہے اور لیے نظام دین میں اس کی چیئیت وہ ہے جو جم میں رقع کی اور الفاظ کے مقابلہ میں من کی ۔۔ دین میں اس کی چیئیت وہ ہے جو جم میں رقع کی اور الفاظ کے مقابلہ میں من کی ۔۔۔ اور اس شعبہ کی ذر داری صوفیائے کوام رضوان الشرطیم ہے لی ہے وہ خودراہ یاب ہیں اور دو مرس کی رہنا کی کرتے ہیں بود سرا بہیں اور دو مرس کی میراب کرتے ہیں بود سرا بہیں اور دو مرس کی میراب کرتے ہیں ، دو بوسے بالفسیب اور انتہائی معادت مندہیں ؟

(تفهيات آلىدە كلاستلالمخصاً)

الشرتعائے نے بی بندوں کودی فہم اور کتاب وسنت کے علم کا کوئی جست مطا فرایا ہے وہ یقینا محسیس کریں گے کچند مطروں کا اس مخصری جارت میں شاہ صاحب نے ابنیا وعیم السلام کی وعوت اوران کے لائے ہوئے نظام دین کا نہا بہت جاسے خلاصہ پیٹ کردیا ہے اور آخریں تصوف اور صوفیا ا کے بارے میں جوفر بایا ہے اس سے قصوف کی حقیقت و غایت اور صوفیا ارکام کا کام و مقام بودی طرح سائے آجا تا ہے ۔ واقو بہی ہے کر قصوف سے جب اکر شاہ صاحب نے فرایا ہے سے دین ویشر بیوت کی دہے اولائ کا جو برے اور موفیائے کرام ہی اس دولت کے حال والین ہی اور میں طرح جم کم می دوے سے بینیا نہیں مدم کتا اس طرح اس بالی ذین وجو دی کھی تصوف اور صوفیا ہے دبان سے بینیا زنہیں ہوسکتی۔

امت کوس طری مردودی ان علمادا و فقها دی صرودت بے جوفار دهقا نداود کمرایا جیالا سے امت کی مفاظت کرتے ہوئے مقائد تھ کی تعلیم ہیتے دہی اور زندگی کے ختلف شہوں جہادا معاطات معاشرت وعیره کے تعلق الشرورسول کے احکام است کوبتاتے اور تعلق و توام کے الحکام است کوبتاتے اور تعلق و توام کے الحدیر انکی دینے اس کے الحدید انکی دینے اس کے اس کا اللہ تعالی کے اس کا در اللہ تعمل کے اس کے

الشرتعالى نے دین كى صافلت كابوتكوئى اتظام فرايا سے اسى كتاب وسنت كى على دكتابى صافلت كابوتكوئى اتظام فرايا سے اس مى كتاب وسنسل كى على دكتابى صافلت كے ساتھ است بى السے على دفقاء اور موسال كى دبنى تاريخ كى شكل ميں وہ جو دمجى شامل سے اور است كى گذشت سال سے تيرہ سوسال كى دبنى تاريخ كى شكل ميں وہ جا در سے سامنے موجو دمجى ہے اور بي حفوظ تاريخ مجى اس ضاوندى انتظام كے سلسلے كى ايك مستقل كوشى ہے۔

الشرتعالى كمت بالعندادداس ك صفت رحمت ودبوبيت لي حبب بهائد اس ودر المحت الشرتعالى ك محمت بالعندادداس ك صفت رحمت ودبوبيت لي حب بهائد الدين المعند كاليسلم المحت كاليسلم فرمايا تواس كحمال ومحافظ بهى بهيا فرمائد . آج كے بخطلمات بي علما وحق اور صوفيا و مبانيين كا وجود و شواه ال كى تعدا دكتن بى كم موسد الشرتعالى كى تعممت وشيت كه دباني كاس وينا ميں ذنده باتى وكھنا السى فيصلى كانتيج ہے اور بھين ہے كو الشرتعالى جب تك دبن كواس وينا ميں ذنده باتى وكھنا جائے گائس كے فاص حالمين و محافظين على بريدا موت رہيں گے۔

یدکتاب واس وقت آپ کے ہاتھوں بی ہے ہادے اس دورکے ایک صاحب ادشاد دبّا بی شیخ مرخد نا حضرت شاہ عبدالقا دروائبوری قدس سر و کا تذکرہ ہے ، صفرت کے حالات اور سوانح توانشا دالتہ آپ اصل کتاب میں پڑھیں گے ، یہ ناچیز جس کو مقدمہ لکھنے کا مشرف حاصل جود ہاہے ، اصل کتاب سے پہلے صفرت کی شخصیت کے اجمالی تعادف کیلئل نے چند تجربات اوراصامات و تأثمات معزت کے بارہ میں ومن کروینا مناسب مجھتا ہے امید ہے کہ تاظرین صاحب موائح قدس سروی شخصیت سے پہلے سے واقعت بہیں ہیں، وہ دا قرم طور کے بیراحم امات بڑھ کرکتاب کی انہیت کو زیادہ محسوس کریں گے مجھ المشاء اللہ کتاب کامطالعہ ان کے لئے زیادہ فائدہ مند ہوگا۔

سبسے پہلے دی تجرب اور واقعہ ذکر کرتا ہول جو ومیری زندگی میں موڈ کاسبب بنااور سرکے نتیج میں تصرت سے اور اس ملسلہ سے والبتگی نصیب ہوئی۔

اس عابر کی زندگی میں ایک مختصر ماعرصه ایسانعی گزرا می تب ول میں تصوت اورابل تقوت کے بارہ میں کچھ اُسی قسم کے تُلوک وشہات بدا ہو گئے ستھے جہا سے اس ذاندكے بہتسے لکھے پڑھوں ہیں پراُہ وجلتے ہیں کین انٹرتعالے کا یضنل دہاکہ امسلس كحض اكابرا ورصاحب ارشار مشائخ سيري وانقث تفا (ايني خيال مي ان كواكم على او اجتمادی معلی می متلا سم صفے کے باوجود) دل سے ان کادب کر تا مقاادران کواہنے عبیوں ى بىرادون دىرىبېترالنىركانىلى دىقبول بندە جانتا تھا \_\_\_\_<u>لىنى اسىمال اوراسى دور</u> ين سويد المرابي المرابي المرابي التراني الترابي المن المرابي ا بیاری کایرداکیا ہوا عیرمولی صنعت بہت دنوں مک باتی دامیرے معالیون نے مجھ منوره دیاکه کچه دن برکسی ایسی جگر قیام کرون مبال کی آب و بوانجی صحت بخش بوا و رسیم زیا ده سے زیا ده اوام اور سکون فرسکتا جو \_\_\_\_میں دوتین سال میلے (افتاق میں) رائع إدرى فانقاه ايك و نعدو يح حجاتها زاس عاصرى كا ذكرانشادالله آسك آسعكا) مجع يه مكرسكون اورآب و بنواكے لحاظ سے بہت ليندا في تقى ،اس وقت صرف ایک دن اور دورات قیام ر اِتحاا در اگرچه خالقابی مشافل سے اپنی طبیعت کو

اس وتت بجي كوئي خاص مناصبت نہيم تھی ليکن صاحب خانقاہ (قدس مسرۂ ) کاعنات وشفقت اوومزاجي دفكرى منامبت فيايزا كرويده بناليا تقاسد معالجين كفتوره كرمطال تحبيب يخمين جالے كے باره ميں موجا توراك ليدكى خانقاه جى كا فيصله كيا اور جلاكيا، و إلى بيني كر مخصوص خانقا جي مثا غل ديجه ديجه كے دل ميل استان ادوموالات ابھرلے مشروع ہومے ، بیلےان کو د باکرخا موش اسے کی کوسٹیسٹ کی میکن اس مي كامياب منهوسكا اورموقع ماكر حضرت مدوح كي خدمت مين عرص كرويا ايقين تھاکہ حصرت میرے سوالات، وراشکالات کا ہواب دیجر بچھے مطمئن کرنے کی کوشیش صرور فرائيس كر المجهير بات اس وقت بجي علوم هي كر مصرت صاحب خانقاه ورولين اورعار بي نبيس بي ملك عالم فالم بي بي اورا يك مرت تك ورس تدريس كا مشغله ي ريا ب) كي صرت في ايك لفظ معي اس السليس منهي فرما يا بلك اس محر بمكس احتراف وانكسار اورسيائ ونودتكنى كاليسارويه اختيار فرما ياكه أكرالشرى توفيق شامل حال منهو تومي اسجابانه زعم بی مبتلا ہو مکتا تھا کہ تصرت بھی میرے اٹھالات کا جواب مزوے مسکے ہے سے دور نشستون ين دود مفرصرت كرمام النات الكالات عرمن ك ادر صرت ك دونون د فغریبی رویداختیاد فرما یا ورمجاب اورد فاع میں ایک نفظ کھی نہیں فرمایا بمیرے لئے تصریب كايرى يدا تناصرت انكيز تفاكي اس كى دجرو يخ ريجبور دوكر اجب يال اس باره مي فوريا اد بوداینے باطن کام ائزہ بیا تو محوس ہواکیمیری اس گفتگوکا محرک مخلصا مطلب بیں ہے ملک ميرى يشيت ايك مرقى" اورمنزمن كى إدريمنرت كى المندمقاى بكر كاك يفراخ كے كامعتر صنوں اور دعيوں كوجواب دينا ہما را طريقينهيں ہے ۽ فود شكنى ادريسيان كايطراقية اختیاد فرایم بی ۔ اس مے بعدی کے ایک طالب اورج یا کی تیٹیت سے میں نے فوکھی

....افکالات پر خود کرنا شرد عکیا اورا بن نیت درست کر کے صرفت سیجوا کی صحبت میں عوان کیا۔ اس دفیج مسئی اورا بن نیت درست کر کے صرفت سیجوا کی صحبت میں اوکا روا شغال وغیرہ کا تجزیہ فر ماکوالیں تحققانہ تقریفر مائی جس سے اپنے اشکالات و سواللت کی فلطی کی بنیا دخود مجد پر شکشف ہوگئی اور معلوم ہوا کہ سالے اشکالات ہی نا بنی اور کو حقل کی فلطی کی بنیا وجود مجد پر شکشف ہوگئی اور معلوم ہوا کہ سالے اس کو صفرت کی حکمت اور فون اصلام کا سے بیدا ہو در ہے تھے ۔۔۔ اب جس کا جی جا ہے اس کو صفرت کی حکمت اور فون اصلام کا کمال سیجھ اور جس کا جی جا طبی تصرف سے اسکی توجید کرے ۔۔۔ بسرحال دہی دن میری کا در کر کی کے مواد کا دن تھا۔۔۔ جزاک لند کر حتی ہا ذرکر دی۔

معیما ایک مام ما صری کے ابد قریبًا بنیں مال کا مصرت کی خدمت میں حاضری نصيب بوتى ربى يم ي جوباتي خاص طور يحضرت ين موس كي اورين سيم زيا ده تر متكاثر اوك النامي سنايك تويه م كرصرت كازند كي مي بم يخ لقوت كم عقصواور اس كم مزكود اليما بصرت كم بال سادى فكرا ورسارا ابتمام اس مخراد ومقصدى كالتفا وموم تعون کے دخود پابند تھے ندور موں سے پابندی چاہتے تھے لے بہت اوقولق مع الترك صول كيل بقدرا كال كيون كرات كرونكرية عموا زور فيترس اوراس كوگويا اس دروازه كونمي سم صفيت تقيراس كے علاوه زما ندكے تغيرات، لوگوں كے حالات اح مختلف طبائع كامحاظ ركھتے ہوئے بالكل مجتهدان دمہمائی فرماتے تھے بہت موں كھيلئے ایک شنل تجویز فرانے ادیمن دوسروں کوبا وجود دونواست کے اس سے منع فرما دیتے ستھے مسترشدين اورتوملين مي سع جوا فراد وين ولمت ككسى فدمت بي مكم وي أب ذكرك ماتعاس خدمت بى كوان كاخاص شمل اود فليف قرارد يدسيترا ورفران كراب بضلاص نميت كا ابتهام كرواييى ده اكسير ميج بركل كرعبا دت وقرمت اوروصول الى التركا وسيار بادي ب

صنفين سعفرات كرحب مكف كيك بثيو توالترتعالي كالمون متوح بهوكزمنيت كتصيح اور الشرتعالى سے صواب وسدا دكى د عاكرلياكر و، كمرين سے فراتے كدورى مثروع كرو تونيت كى درّتی کا ہتمام کرنیاکرو، واعظین اورمقردین سے فرلماتے کوب دحفا وتقریر کاموقع آئے تو التنركى دصناا وردين ولمت كى خدمت كى نيت كرك الشرتواني سے اينے اور دومسروں كے النےدینی نفع کی اور برسم کے زیخ وصلال سے صفا ظت کی دعاکولیا کرو، کمانوں محنت کشوں اوروكرى بيثيروكون سے فرائے كما پنے اور بال بجوں كيلئے صلال دوذى كى منيت سيختماوا محنت کرنااورکھیتوں میں بی چلانا بہت سوں کے نوافل سے انفل ہے، ظامر ہے کہا ہے اس ذا خير اليسيدي متوس ا ورصاحب اجتهاد مشائخ بقسون كي ميم نائند كي اصفاحت كمسكة بي بصرت كاس خوصيت لناتان اوديف كردائره كوبهت وميع كيالواس وصعصامت كختلف طبقات كابهت باى تعدادآب سے دينى نفح المحاسكى -مصرت كاك دومرى صوصيت صلاس عام كومبت ما أركيا اورس كا مين مال ملسل تجريه جومًا دما ، يهمى كدونيا كي تعميلون سے بالكل بي تعلق اورا يك خالقاه نشین درویش موسے کے باو مورد نیوی معاملات کو می آپ اتنا بہتر سیھتے تنداورا پنے فارا ومجبين كحاس تم كعمعا لات بي ان كى طلب برايراصيح وصائب شوده وسيت من كمان امودكى الچھے سے الچھے تجرب كادا وردانشندسے بى اسسے زياده كى توقع مہيں كى جاسکتی اسی طرح قومی و میاسی متحر کیات اود ملکی مواطلات سے بنظام پر بالکل بے تعلق مونے کے باد مجدان کے بارہ میں السي متوازن سيج اورصائب رائے رکھتے تقی سے وہ عالمہ اورذعائيے قوم بى دہنائ حاصل كريہ جن كى عربي الخيس ميدانوں بيں گزرى ہي \_ يسكين خدام وتوسلين كوبالكل آزادى تنى كداس دائره بين ان كى جورائے بو وه اس بيقائم بي اور عل کریں، اس گئے اس میدان پر صفرت کے خاص خدام ومتوسلین کے فیالات بر مع مبادقا باہم سخت اختلاف اور تصاویجی جو جانا اور دعین خدام کی دائے اور جم کھی مرکزمیاں کھی خود محفرت کے رجمان کے خلاف ہوتیں لیکن اس کی وجہ سے صفرت کی شفقت اور کلی قعلت میں ندہ برا بر فرق نہ آتا ۔۔۔ یہ عابو اس بارہ ہیں جتنا عود کرتا ہے اس کو صفرت کی حیر معمولی کو است سمجھتا ہے ہم جیسے عام انسانوں کے لئے یہ بات بالکل ناکمن سی ہے۔

اسى طرح ايك خصوصيت اورجامعيت الترتعاني فيصفرت كويعطا فرماني كلقى كمه ا يك طروت توتوكل أورتنبل كاوه اعلى مقام حاصل تقاص سيدارفع مقام كم ازكم الني آنكهون نے نہیں دیکھااور قرآنی وعدہ کے مطالب اس کے تیجیش لاکیٹے تئیسینی منمتوں کی موسلادھار بارش می تنگل کی اس خانقاه به ون دات برتی تنی اسی کے ساتھ الندتعالی کی حکمت بالذك مقردك موس ملاا اباب اودالسان تدبروكوشش كقدرتى نظام كالهميت تعى بيدزودديت تق اورزندكى كے كاروباري ترك تدبير اقتطيل اسباب كے آپ خت مخالف تھے مالاتا بھ (منطوائر) میں آپ لے آخری مج فرایا۔ اس محکے اموال وواروات کاذکر كرتے بورے باربار آئے يه واقع ريان فرمايك ميں ديھتا تھاكدالتركے بندسے ميت الترسے چرے جیٹ کے اوراس کا غلاف ہا تھوٹ پر پکڑ کے اور توب رُور و کے ان با توں کی وعائیں کھتے تحدين كيلي وواس عالم البابي الكان كوششير كالينبي كرتي النكايد حال ديكه كرتير دل سے فوارہ کی طرح یہ بات کملتی تھی کہ تہاری ان دعا دُن سے بلا بشرول اورڈرائیور کے ایک موا توجل بی نبین کتی مداری ونیاالٹ بلٹ کیسے ہوجائے گی "\_\_ اپنے اسی مزاج اور اصول كى بنا پرانى ذات كے باره يس كھى دوا علاج اور بربيز كالوراا بهمام فراتے اوردو موں (١) توكل صرف التَّه براحمّا واور بعرومه.... أورَّبّل سب سي كمك كم صرف التَّه سي وابسَّكي -

کوهی اس طرز علی که برایت اور تاکید فرطتے بلین قلب اس یقین سے عورا ورطمئن رہتاکہ کارراز اورو ورص درائے تعلیم ہے ، مگراشیادیں خاصیتیں بھی الشر قعالے ہی نے رکھی ہیں۔ اوراسی سے تدریر اوراب اس کے استعمال کا بندوں کو حکم دیا ہے ۔۔۔۔ یہ واقعہ ہے کہ رموال الشر صلح الشرعلیہ دلم اور صحائے کرام اور تحقین امت کا توکل ہمیشہ سے ہی دہا ہے ، اب اب کو کو بسب مسلمان الشرعلیہ دلم اور صحائے کرام اور تحقین امت کا توکل ہمیشہ سے ہی دہا ہے ، اب اب کو کو بسب اورائی اس محال ہے مقام ایمان کے منافی ہے اورائی اب ایمان کے منافی ہے اورائی اس محال ہے مقام ایمان کے منافی ہے اورائی اب ایمان کے منافی ہے ۔

الشّرك مقبول مندول كے الوان مختلف العِتبي ع ، مرككے دارنگ لجنے ديگامت كسى يرشرن وسكى كاغلبرية للميكسى بإحساس منمت اورا بنساط كاكسى برجلال كيآثار ذياده يوقي بی کسی رجال کے کسی رکسی حال کا فلر جو تاہے کسی رکسی دوسری کیفیت کا مرشد نا مضت رائبورى قدس سرؤير \_\_ جمال مكس بي بصراور بي بصيرت كاندازه ي نائيت اور أنًا "كي نفي كاظبر تقاء انهي أنكهو ساخ اس باب ي جومال معزت كا ديكها است آسك کے درجہ اور مقام کے تصورسے می کم اذکم اس نامچیز کا ذہب توعا جزئے۔ بار ہااس کا اظهار فرمایا کم بركِّك فيلكوس اس خيال سيرمعيت كرليبًا جول كرثنا يدي الشركا بنده ميرى مغفرت كا ذرابيه بن جائے \_بے اوس (مہارنور) کے آخری قیام کے زانہیں میرے ایک عزید مولوی تحيين احدنبهلى ومحزت معربيت كقرمنبول سع حامز فدمت بوسے اور الفول في اسينے والدما جد (ايك شتك مير مراع بط معان منتى بنيراح رصاحب) كايبغيام مجيم بني إكربنان سے محروی کے باعث میں فود سمار نیور حضرت کی فدمت میں ما مزی سے معذور ہوں بموصر كى خدمت بين ميرى معذودى كا حال عرض كرك درخاست كروكدميرى بعيت غائبان قبول فراك*رمجه كلى مصرت لينے خدام بيں شائل ف*راليں \_\_\_يں لئے ايک مزامدہ تعت پا*كر صرّ* 

كى خدمت بي ان كايد حال عرض كياكه وه محكر تعليم بي الازم أيك. ول إسكول كيم يرما مشرته الشوكي تُومِين سيرام رزانه مي مجرم بهت ديندارا ورفوش اد فات تقے ايک رات اي ناريخ کسي خاص مخلیف کے ان کومیان کی گئی اور معلوم معلوم ہو اکر کالا المراز میں ہے اعلاج سمام المب جب مكمن مستعلى مراجانا في اورس عدادت ونعزيت كانيت سد الكياس كما توديجاكه وه التي توف في كراس فيصله يردل سے دامنى بى ملكمانكواك درج بى اسكى فوش بے كداب تيرالك في مجھ اليه كرديك مطرف سي كميموم وكرباسي لين شول دمون بجرا بحر جار ابل دشك بن حالات اور معمولات ميرسطلم يتق ده مجى مي ي حصرت سي ذكر كفادر آخر مي عرض كياكمنا بينانى كالمجودى كي معرب مع المرى معدد دي اس الم صوت من البان بيت ك درواست كية بي \_صنرت يران كامال س كرقت طارى بوكئ اور كلوكيراوازمي فبإيا ان كادرجربب ادنجاب التُركالي بندون كومبيت كرف سيمشر مآتى ب المليس المحاضرون عبى نهيس أب بي جال بكو المعدية مصرت في موت بربات كيماس طرح فران كيس السك بدركه عرص نهيس كوسكا افطوش المرايد من كراد التركم بوت المن المن الما والرث الخرايا والرث المرايك وه التركم بهت مي المجه مندين شايدانى كاتعلق برى مففرت كا ذراوية وجائية إيفيس اكمديرك سي في الكاتعلق قبول كيا المحولته مين صفرت ككشف وكرامات كالجي باربار تحربه بوابكين بخدام إدوا كالأتيس اس فمت عظی فنائیت اور انا کی نفی کے برا بہیں معلی موتا تھاکہ اللہ تعالے فیصرت کے تلمصباطن كوجا وك حذبرس بالكل بى ياك كروياتفا \_وبى جاه سب كي تعلق المرام وزت كا الماء العرمايخرج من قلوبالصديقين حبّ الجاء (يين طالبين ماكيون) منیں بلکرصدلقین کے قلوہے جرو مان بیاری سے افرین کلتی ہے دہ حُت ماہ کا مذہب ہے)

صرت کے ادمیان دکمالات، رُرُسوان حیات آپ اصل کتاب میں بردھیں گے اپنے ہے چندا میاسات تورا تم سطور نے جیسا کہ عرض کیا صرف اس سے کی اُن دکرکئے کرم نافرین مناسولی قدی گر کی شخصیت سے چیلے سے بالکل واقعہ بہتر ہیں وہ بھی صفرت کے بارہ میں مقدمہ سے اتناجان لیں جس سے وہ کتاب کی اجمیت کو جھی کیس اور کھی اس کے مطالعہ سے ذیا دہ فائدہ اٹھا سکیں۔

اب مجےدریان سے بس کرناظری کو جاری ہوتے دینا چاہیے کہ وہ اصل کتاب کا مطالعہ کریں لیکن محرم ناظری سے بیں اتنی احبازت اور جاجوں گا کہ مصنف کتاب فیق محرم مولانا طائعی اور میں لیکن محرم میں اتنی احبار القا در دائے پری تدری ترق کے مرشد ناصرت شاہ عبد القا در دائے پری تدری ترق کے مرشد ناصرت شاہ عبد القادر دائے پری تدری ترق کے مرشد ناصرت شاہ عبد القادر دائے پری اور ہونکہ اس تعلق میں شرق عسے آخونک میں در دولانا علی کی رفاقت رہی ہے بلکہ ایک طرح سے بیں بی ایکے استعلی کا فولو پر بنا ہوں ، اس ایک اس کا تاریخ غالب میں ہی مرہ نے یا دہ جانتا ہوں۔

کی صرِت کی خدمت بر کھی پہلی ہی ما صری تقی اور پھرت سے دا تف ہی نہیں تھے اسلے اس مفرکے پروگرام میں دائپورمیری ہی تحریک سے شامل کیا گیا تھا۔

ہالے اس جو سے سر لفری قافلہ کا قیام دائے لودی فافقاہ میں صرت دوائیں اور
ایک دن دہا اس تھو لئے سے وقت میں ہم نے صفرت کو ہو کھ جاتا اور سمجھا (جو درا صل بہت
ہی ناقص جاننا تھا) اس سے ہم تینوں کے دل میں صفرت کی مجت کا بیج پڑگیا ہو سب اب تعداد
نشود نا پاتا دہا، یہ اور مومن کیا جا چکا ہے کہم نے بیر فرایک نیم میاسی نیم دنی مقصد سے کیا تھا، اس
مفر کا کو گ تعلق اس مقصد سے نہیں نفاجس کے لئے عام طور پفاٹقا ہوں میں اور صنا ادشا و شاک کی
فرمت میں الشرک مزدے عاصر ہوتے ہیں ۔ لیکن بالا فواسی مفر کا فیتی کی بمواکر ہم تینوں الگلگ فرمت میں الشروت ہو تے ہیں۔ ایکن بالا فواسی مفر کا فیتی کے بردے عاصر ہوتے ہیں۔ لیکن بالا فواسی مفر کا فیتی کی بمواکر ہم تینوں الگلگ

اس کے بعدیں اس حقیقت اوروا قد کا اظهار کھی صروری محمقا ہوں کہ اگرچہ یہ ناچے ہی مولانا علی کے دائے پورجانے اور حضرت سے تعلق قائم ہونے کا اول فد بدیر بنا اور صرت سے بیت کا مشرب کھی پہلے ناچے ہی کو حاصل ہوا، لیکن موصوف کی ان کی خداد ادصفات اور صوصیات کی مشرب کھی پہلے ناچے ہی کو حاصل ہوا، لیکن موصوف کی ان کی خداد ادصفات اور صوصیات کی وجہ سے جو کرت کے اس مورد اس کے مقبول بند دس کے ہاں جی زیادہ قدرد قیمت ہے جو رہیں کے اس مجود جا میں اور وہ جا ہے ہیں کہ وہ دہ جا میں موسوف کی اور وہ جا میں موسوف کی بارہا۔ خداد وضل ادا کے دیونے مدن پیشاء۔

پيل حب إس رصعنيري وه مياسى انقلاب شرع بور ما تقاج ميمان عيم مل بوا ، بيال كيم الان يراكي خاص الروالا \_\_\_اسكے بىرائنوں ئے مصرت بولانامحدالياس دمة الشرطيد كى سوائح مكمى، مِفِرَّال َ عَالَى مَا مِن مِن مِن مِن السلامُ وع كياج أمت ك بِورى مَادَى كَصُفاص اصحابِ وتُ و عربيت مجدوين وصلى ين كالقين أفرس اوريات خش ذكره م، اسى تين جلدين محيب كرشائخ مجى ويكي بي،اس درميان مي الخول الصحرت بولانانفنل وكن صاحب كني مراداً با وئ كاتذكره مجى كلها\_\_\_حضرت قدس سرؤكومولاناطى كى ان سوائحى تصانيف كا اتنااشتيات رستا مقاكد دعوت وعزميت كي محصع اورصرت كنع مراداً ماوي كا تذكره صرت المجيئ سامي يهاموده به منكواكرنا، دعوت وعزيمت كي تميرى عبد ( وحضرت فواجر عين الدين جيني "، حصرت خواجه نظام الدین اولیا او او حصرت می دوم مشرف الدین کی منیری رحمت الشرطیهم کے تذكره برشتل ميداورصرت كوصال كيدواس الهي مي حصرت كي حات براكي تصنيف بم كمل بنين موائدتنى ،اس كاص قدرصد بكهاما يكالتفاصرت في تقاصا فراكوي منگواكرمنااددمولاناعلى كوتاكيد فرمان كدوه اس ملسله كوطبدى بوداكرلنے كاكوشِ مش كري الغرمن حصرت کے بال ہولانا علی کی مجبوبیت ہیں ان کی موائے ٹکاری کو کھی خاص دخل تھا اورصر كوان كى ان كا بور كے منفے سے بڑى روحانى مرت جوتى تقى اوراس كى وجر يمى ظامر ہے۔ دراصل بزرگون اوردینی خصیتون کی سیرت نگاری مولاناعلی آبانی اورمورو فی سعاوت ے، ان کے دادا (مولا ناحکیم بر و فرالدین صاحب رحمة الشرطبید) فارسی کے ایک طبیل القدر مورج اوردبر مقص کے رواں قام کی یادگار فہرجانتاب وقلی) (فارس) انسائیکلوریڈیاجس کی صرب بهل جلولسكيپ مائز كے تير آلي صفحات برنمام مونى مے) اور سيرة السا دات اور تذكر هُ علمیہ جبیری تا بیں بیں اوران کے والدبزرگوارمولانا سدعبدالمی صاحب رحمۃ الشرعليم ارتان

كابن فلكان الدابن النديم تقيو نزيمة الخواطرميس عظيم كتاب كيمصنف بي بوبهندت ن كمعثام يراعيان علماء ومثائخ وابل علم وصنفين كأنه وجلدون مي مبوط تذكره ميصاس كي سات جلدي دائرة المعارف حدرا بادس شائع موسكى بير يواناعلى كراع الانتخارى اود تذكره نوليي مي اسلنلى اورمورونى ذوق ومناسبت كرماته كي هناصراورهمي ثابل جو كي بي جن ين سيعض كالعلق علم ومطالعدسي في اويعض كاروح وقلب كيكيفيات سے -برحال اس خصوصيت كى بنا يران كاقدر تى ق كفاا ورحضرت قدس مرة كے صلقة مقيدت اودلورى لمرت كان يرس تقاكه وه ابنے روحان مربي اور مرث قدس سرخ كى موالى كھيں \_\_ گزشته سال دبیج الاول مین جب صرت كالاجودين وصال جواتومولا على وين تصفيقدتي طوديراس وقت موالح كاستلهمي القااور الخوس في ذمه داري في بكين إاشكال يريماكم مصرت قدس مرؤك بإن الوال كالتنااضاا ورنفي اورفنائيت كالتنا غلب تفاكراني متعلق كجه خران كى عادت بى دىقى اس ك خطره تفاكر ثايدىبت سى ده باتي ادرىبت سىده اكوال كى دولىيسى عام من كى يسطح بن كرين كرين التركسي تقبول اورسا سب ادا دونده كى موائع کمل بی بنیں موسکتی لیکن مصنف کی طرف سے سیرت کا اعلان ہوتے ہی تصنبت کے خاص متعلقین اورمتوسلین نے صرت کے بارہ میں اپنے جومتفرق معلومات لکھ کھیجے ان کے ملمغ كمن كالدائدانه مواكرالله تعالى الين البيئ تلص مبدول كراوال كاحفاظت كے خاص انتظامات فرانا ہے\_\_\_ان مب تصرات كواللہ تقالے بہتر سے بہتر جزادے خفوں لے اس موال کے کے مواد فراہم کرنے میں مؤلف کی مدد کی ،اگران کو یہ تعاد ن ماصل ك القوي مدوع عامري كيفالات يشتى ويمسيع ب، ياكتان كي كداوقات ي كابكالميت وافاديت كييش نظراس كاددور حداث في كرا كالملدان فرع كياب. نہوتا توسوائ كسى طرح كمل نہوسكتى، ناظرين طائط فرمائيں كے كرورى كتاب كے خواص متوسلين تو علقين كے بھيج بوائے مواديس سے مرتب بوئى ہے۔

سب سے بڑی دواور دہنائ اس سوائے گی تیادی میں مولات کو صرف خی الی دیث مولان محدد کریا دفلہ سے حاصل ہوئی ہھڑت قدس سرہ کے بہت سے اتوال وکواگف کے علاوہ اہم واقعات کی ناریخیں صفرت مدوح ہی سے حاصل ہوسکیں، نیز مسودہ کی کمیل کے بعد صفرت نے نے اس کوم فاح فالا اورج ہی افوال کی بنا پر بودہ میں آخری اسلال اور درم ہوئی میں محدرت نے نے اس کوم فاح فالا اورج ہی الا اورج ہوئی کی بنا پر بودہ میں آخری اسلال اورج میں ہوئی ہوئی المحدد کے بیاسی رجمان کا ذکر کیا گیا ہے اوراس کے ذیل ہے تھے ہوئی کے اقعاض تعنی الم مواس کے دیل ہے تقاض تعنی الم مواس کے دیل ہے تقاض تعنی کی اس مواس کے دیل ہے تقاض تعنی کی کو صف کی کے معلوں کی کو کا مت اسکون کی کو صف کی ایک کا خذکی المانت بنا و یا جا کے داس ملے ہی کیا گیا اور اس کی بھی پوری کو شوش کی گی کو صف کی اپنی کا خذکی امانت بنا و یا جا کے داس ملے ہی کیا گیا اور اس کی بھی پوری کو شوش کی گی کو صف کی اپنی والے ذوق کا بھی کو فی سابھ اس پر در پڑنے ہائے۔

مقدر تكادن ناظرى كابهت وقت نے بيائين وه مائنے سے مثام الماہے، كَارَاكِ كَا القين مال سے بڑھيں اوراس مقصد سے بڑھيات بن مقصد سے الشروالوں كے حالات بڑھنے ہے۔ جا ہئيں۔

اے الشّراس كتاب سے ناظرىن كو و نفع پسنچا جس كے لئے اور س كى اليدر بلكھ كائى ہے اوراس كوقبول فرما!

محر منظور نعمانی عفاالنه عنه } ایر جادی الاون سنت مساته الکیسنو الآبات اَولِيا مَا اللهِ لَا خَوْثُ عَلَيْهِ مُولَا هُمَ عَنُ نُونَهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهُ مُولَا هُمَ عَنُ نُونَهُ اللهِ اللهُ الل



المحمد لله وسلام على عباحة الذين اصطفى اما بعد ناچيزمون الله وسلام على عباحة الذين اصطفى اما بعد ناچيزمون تال المرار ذبان سے شاخوال و شکر گزاد م كراس مواخ كى دوسرى اشاعت اور نئے الدیش كى فربت آگئى بهلا الدیش ایک سال كے اندراندر ختم ہوگيا تفااور كتاب كے قدر دانوں اور شائیتين كى فرائش جارى تي بائد و فرائش جارى تا خرو كا دو م تا خروى اور م تلف شكات كى بنا و پول اعتبى مزيد تا خروى كا بى اس تا خرس خداك برائي مصلحت مى ديد تا خروى كا بى اس تا خرس خداك برائي مصلحت مى ديد تا خروى كا بى اس تا خرس خداك برائي مصلحت مى دى د

کتاب کی تعدنیت کا آغاز بڑی ہے مروسا انی اوراشتباہ کی حالت میں ہوا تھا۔

ایکن الٹرنقالے نے اس کام برج ب طرح دو فر ان اورج ب طرح اس کا مواد مہیا ہوتا چاگیا
وہ اس بات کی دلیل تھی کہ الٹر تعالے اپنے مقبول بندوں کے حالات کی حفاظت کا کس کس
طرح سامان فریا تاہے ، اس سلسلہ میں سہب بیٹ قیمت مدوا ور دہنا ان محفر شیخ الحدیث کوانا ہوئوریا
صاحب دامت بر کا توسع حاصل ہوئی ان کے بعدی ندی وادگان گرای ہولانا عبد الحبیل حسن مولانا حال الحیار حال مناصر مولانا عبد الحبیل حسن مولانا حال الحدیث میں اوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بیش معلومات الحمن برکا کے دوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بین معلومات الحمن برکا کے دوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بین معلومات الحمن برکا کے دوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بین معلومات الحمن برکا کے دوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بین معلومات الحمن برکا کے دوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بین معلومات الحمن برکا کا دوران دوسے وفرام خاص سے خوں الے بین معلومات الحمن برکا کا دوران دوسے وفران دوسے وفران کی معلومات الحمن برکا تو معلومات الحمن کے دوران دوسے وفران کی معلومات الحمن کے دوران کا دوران دوسے وفران کا دوران دوسے وفران کے دوران کی معلومات الحمن کے دوران کی معلومات الحمن کے دوران کی معلومات الحمن کی معلومات الحمن کی معلومات کی کی معلومات کی معلومات کے دوران کی معلومات کا معلومات کی معلومات کا معلومات کی معلوم

بكييج اورخطوط ولمفوظات كاجتنا دخيروان كحياس محفوظ تقاسب تكلف بيثي كرديا ان معاومين محنين كاابني ابني جكركماب مي حواله دياكيا ب، لفوظات ومحفوظات كيسلسليس مولوي على احرصا مرتوم كى بىياص وروز ما بچوں سے بڑى مدد كى رحمہ الشر تعالىۓ دغفرلداسى طرح صوفى محرمبين صاايم الے فيروا ايثادكياكه زيرتج يزموانح كاعبناموا واكتفاكر ييك تقعاد وجتنا ذخيروانك بإس وجودتها، وهانو ف بهم وكاست عنايت فراديا وروي الرون على النسهم كانظام وكي جزاه الله يقال خيرًا اس ملىلىكى سى زياده قابل ذكراورقابل شكرفدرت محب كرم جدوهرى بشير احماقا فعاندني انجام دى النحول لے كتاب كالك كيك لفظ عور سي يوسا اور اس براس طرح عور كيا سيے كسى قالونی در تاویز بیخو کیاجا تاہے، جہاں جہاں ان کوشبہ اوا حصرت کے فواص سے دج ع کیا اوران کی رائے اور تھتیق معلی کی جمتا زخلفاء اور قدیم رنقا دسے مراسلت کی ناموں اور نفظوں کی تقیم کی کھیرسے بڑا کام یہ کیاکہ مولاناعبدانشرصاحب دھرم کوئٹ مرحم کوان کی وفا سے چندروز پہلے دیب وہ الا جورس مقیم مقے کتاب پوسکر سنانی اوراس کے مندرجات کی اصلا و و المعنق كى ، خاندان اورنسب كے بالى يى متعلق اشخاص سے خطوكتاب اور كھا والول سيم واسلت كي مجرم ادى كتاب كا ايك فصل صحت نامدا ودصفحه واديا ودانشت مرتب كركيجي القيمتي مواد ميرى عنرموج دكي مي وصول الواتفا، اورع صدتك كم شده دباييعي تائيداللي مقى كرحباب كى دستيابى سے بالكل مايوسى جوكئى تقى دەنل كيا اوراس سے استفاده كى يدى آفيق موئ، بود حرى صاصب اس أمنن وابهمام كالبورا بوت وياج الكي مترث داوينتسب كواسين عالى مقامم كالم كالات كى حفاظت والثافت اور تصيح تحقيق كرملسار مي جوما جام عن المان علي جائكان الدديده ديرى كحيلئ دحرن معنف بلكر صفرت كرتنا منتبين وخدام كم فكريباور رعارك تن بن شكر الله مساعيه وتقبل عله

اسی دوران می مخدم زاده مولانا حافظ مبدالوحیدصاحب مکھنوا وررائے بر بی تشریف فی نادر مفید معلومات و واقعات کا فی نے اکھوں نے کتاب کو وو بارہ پر حاکئی جگر تقیمی تحقیق کی اور مفید معلومات و واقعات کا اصافہ فر ایا، آخیس فوا ہر زاد ہ عزیز مولوی سید محدثانی سلم کے لئے د حائے سعادت دائین ہے کہ الن کے اہتمام اور شوق و قدروالی سے متبیقی نفی مطا فرائے اور پڑھنے والوں کو ایمان واحسان کی مجود ہاہے، الشر تعالے اس سے متبیقی نفی مطا فرائے اور پڑھنے والوں کو ایمان واحسان کی جاشی اور شوق میں دو لفظ اور عرض کردینا صروری بی کہ اس کتاب بی مج بھی درے کیا اس کا بینیام ہے، آخر میں دو لفظ اور عرض کردینا صروری بین کہ اس کتاب بیں مج بھی درے کیا اس کا بینیام ہے، آخر میں دو لفظ اور عرض کردینا صروری بین کہ تعقیق و تو شق کے لبعد درے کیا گیا ہے، اور اس میں کی فرنی یا کسی فردی را مایت، رصا ہوئی ، یا کسی کی می تعفی یا میں پوشی گیا ہے، اور اس میں کی فرنی یا کسی فردی را مایت، رصا ہوئی ، یا کسی کی می تعفی یا میں پوشی سے مادی کی کوششش کی گئی ہے۔

اس وقت عالم اسلام برجن وطال اورشکشگا صنحالال کے بیا ہ با دل چھائے ہوئے جی متعددیا سی طاقتوں کے ذوال اور مختلف بیاسی ونیم بیاسی تحرکوں کی نکای فی نے پورش تا کا رکے بعد عالم اسلام میں بھر بیر بوال ابھا ردیا ہے کرسلما اون کی بنیا دی کم دول کی بنیا دی کم دول کی بنیا دی کم دول کا میں بھر نجا ور سال میں بار کہ کا میں بھر نجا ور سال میں بار میں کا اور فقدان کے سلمان جاعتوں اور ملکوں کواس منزل تک بھر نجا و بیا ہے ۔ ذہنی انتشار روحانی کشکش اور بیاس ناامیدی کے ایسے ہی مرحلوں پر اہل قلوب اور اہل بھین سالے ہوئے ولوں اور تھے جو کے دماعوں کو سہا را دیا ہے اور بتا باہے کہ اضلاص وروحانیت میں اسلام اور اس

سراب سے ذائینہیں بی مثال خسلف اور صلحین است کی تعلیات کا خلاصہ تھا اور میں اس سے دائینہیں ایک خلاصہ تھا اور میں اس سے در میں اس سے در

آخری عزیز سعیدمولوی نثارالی ندوی کامی شکریدادا کرنا صروری مے صبحوں کے اپنی سعادت اور صفرت کے ساتھ تعلق کی بنا دیر پہلے ایڈیٹن کا کبی پورا سودہ لینے قلم سے لکھا بصنف کے لئے اپن نظر کی کمزوری کی بنا دیر خود لکھنا دستوار تھا اس ایئے تعریباً سادی کتاب املاد کرانی پڑی، دوسری اشاعت کے موقع پر بھی ترمیم واصا فداور نظر ان کے کام میں انھوں نے وقت صرف کیا اور محنت کی ۔ باس الدار الله کہ ا

الچواکیس علی دائره شاه علم انشر دحمة الشرعلیه ۱۸ رجادی افکره صفت ۱۱ تیجری مطابق ۱۲ راکتوبوس و دوز کیشند



خاندان، طفولیّت ، تعلیم اورسّفر

معل گردد وربرخثان یاعقیق اندئین تاکه درمچون صدرت بادان وددرعدن مالمابایدکرتاکیمننگ آی ذآنتاب ماعت بیبادی بایکثیدن انتظار

(طیرنانی) **خاندان** حضرت مولاناعبدالقادرصاحب دائیوری کاخاندان ابتدادیس تقوم محرم خان تخصیل تلاک گضر مع کمیبل بور (مغربی بنجاب) میں رہتا تھا، آپنسلاً را بچوت تھے اور جب

جيپ آپ کي گوت تھي جواس نواح ميں معروف ہے۔

اس خاندان کے بہلے نامورض ولوی عبدالرحیم صاحب تقیے جو شابان مغلید کے دور بیس تقے ان کوکسی بزرگ نے بشارت دی تھی کرسات پیشت تک ہمادی اولا دیس حفظ قرآن کی دولت اور علم دے گا۔

مولوی عبدالرحیم صاحب کے مین فرزند تھے(۱) مولانا محراکم (۲) مولانا محرسس (٣) بولانا محمن مولانا محراكم حضرت بولانا عبدالقا درصا حبّ كے تقیقی دا داہیں، ترمینوں علَّا تى بعانى تھے، مولانا محترى اليان تصيل علوال صلع مركود هايس أكراً با د جوكے ولانا محكمن كمعاد مشرليف صنلح كميبل يودين يوسف كحيلئ كنئء بداس نواح مي ايك بواعلى اوروحاني مركز تصابيثتيه، نظاميه بليمانير سله كي ايك بزي خانقاه و بإن موجود تقى اس وقت مولانا محدماً في سجاده فين سق ، وصرت والبسلمان ولنوى كفادي سع تقدمولانا محرص آب كى خدمت بیں حا صربہوئے ان کے را تھ ان کے فرزندمولا نا محدصا حربجَی تھے مولا نا محد علی لے مولانا محریحسن کو قرآن مشرلعیت کا مدرس مبنا دیا او فرز ندار مبند کوطالبعلموں میں داخل کراییا۔ آب کے داد ااور بچیا صابحان مولانا موراکم خاندان دهن تقویا موم خان ہی میں سب، آپ کے دولوں علّاتی بھائیوں نے یہ طے کر رکھا تھاکہ ہم دولوں تعلیم میں شغول رمہی اور . (۱) مولا نامحه على صاحب حالات كيليك للمتظام و تاريخ مشائع ميشت از برونسي طبي احوفظاى (۴) خاندان موايت َبِي كرجه دِين مواه انا محرصت كاعقاده لا الذين الدين همناكى وخرس مروكيا جنكون منز في ايران الدين الدين الدين المدين المارين كا مانشين بنايا تفاخليف محدما برج تصترون امحرال مشاك شاكر دفييفرتند، كمنة كروج ده ما ذينين كشجرة يرموني ميا محرمة کا نا) آتاہے مبلکے صاحبزادہ مولوی غلم) کی الدین احتملا ابدیں ہجا دھیں ہوئے ، بہال محققہ کے والدکا نا) ما فظامور مثمل آئ کھا والے بیکن تجروس اکے والدکا نا کیلئے واق جرائی مناکے (جومتر وائیوں کے جا بجری) مولوی کو الرائیم منا دی ہ اورائی الرمنا کا نا) الدن تحریب اس فاندان کا سلدانسب پر ذاعل فرقن کا کیا پاگیا ہے و تثمر و مرسلدوری موالیت منا سجاده نثین مالِق) اس خاندان کاانتسام پنجاب کی شهور دیسر رآورد و اعوان برادری سے م كمعذك الرجوك فبادريه باسكس تعرضه والماي كروانا موص ويتاري بي وبكا مركو والغ ملك بيا ويدوس والمتنظم مقواه كُلُولْ بِما لَيْ تَعْدِيدُ فَي وَمِن تَصْيِعِهِ } اوركم البولور أي الناف الناف الكرمان ورد وي البير

مولانا محراکرم کے چارصاحبزا دے منھے (۱) مولانا محداص (۲) مولانا محداکم کے چارصاحبزا درے منھے (۱) مولانا محدات مولانا عبدالقا ورصاحب کے والد حافظ الحرصاحب کے ۔ والد حافظ الحمصاحب کتھے۔

مولانا محرات المرتبة قرآن كاتفا، تبرّان هي كرتوكت نفل بره المينان المرادة المردة المرادة المرادة المردة المرادة المردة المردة المردة المردة المردة ال

ليت تقع وقيت بجي لگال جاتى تقى كتاب كيشوق مي اس كوفورا قبول كريست تقير.

ایک مرتبرا نی بانی شادی کاما ان فرید نے کیلئے بھیرہ گئے، جام ما تفتا مہاں میں اس کے اس کے بھیرہ گئے، جام ما تفقا مہاں کسی الیسی کتاب کا علم مواکر فرضت ہورہ ہے جس کی تیس برس سے آوزوہی، اس محلیں گئے، کتاب کی قیمت دریا فت کی، دام بتا سے گئے فرط مرت سے مربق کھول کر ڈال دی اورکٹ ب لے کھیے آئے۔ فرایا الی چیز نے کو آیا ہوں جو پہتما پشت کام آئے گی مجام نے طامت کی، فرایا اس کتاب کے صول کیلئے تیش برس سے دعا کر دہا ہوں، الشرق کے اس اللہ تا ہے تصول کیلئے تیش برس سے دعا کر دہا ہوں، الشرق کے ایک تا ہے تصوب فرائی اوریش عربی ا

جا دسے چندوادم جاں خریدم بحرالشرکس ارزاں تمنسریدم

طبیت نمایت ما ده تقی، که ترک ایک جا دراوبر دال بیاکرتے تھے، ایک با شامه بیاکرتے تھے، ایک دو قبرتان جائے ہے تھے کوئی کا نالگا، یاکسی پیزیے کا ٹااسی حالت ہیں کوشور کے نہے ، بیریتو ترم ہوگیا اس حال بی انتقال ہوا گر اپنے معمولات کونہیں کچوڑا۔

مولانا کلیم النہ المحد مصاحبر الحدی تھے (۱) مولوی حاجی المحدی المحدید تھے ، بیت تو اجتو ہوان تھے ، آئو ندصاحب نے نرایا کہ بال ترشوا دوا ورمگڑی ندبا ندھا کرتے تھے ، بیت تو اجتو ہوان تھے ، آئو ندصاحب نے ماحبراده مولانا محدمادت میں المحدید المحدی حدید المحدید ا

کرو، ٹوپی بیناکرد، اس سے ٹوپی والے مشہور ہوئے جھزت بولاناعبدالقا درصاصہ فراتے تھے کہیں سے اپنے بیپن میں دیکھا ہے ان کے پاس بہت ہندو مردعورت تعویٰ لینے آتے تھے لیکن وہ ان کو سراٹھاکر نہیں دیکھتے تھے۔

ا المستحدث (شرسانش) من مولاً الكيم التُدكى وفات موالياً

مولانا م

حصرت بولانا عبدالقادرصاصب کی شادی انھیں کی صاحبزادی فاطمہ بی بی سے ہوئی، دومری صاحبزادی حصرت کے دو تربیعا کی انظام رالعزیز صاحبے گھر ہی تھیں۔ آپ کے دالد کا فیطام حصاصب اما نظام رصاحب کی خالہ ڈھڈیا آن بیابی ہوئی

<sup>(</sup>۱) مولوی معیدالندکے بیٹے بیاں اس الدین تھے جن کے صاحبزائے مولوی عبدالرحن ، حافظ نفنل اہمی اور حبقاً سلام ہیں ۔ (۲) مودہ صونی محرسین ایم ۔ اسے ۔ (۳) اس کا وُں کو با آن خوص ترسی کا ناحبدالقا در صاحب کا مولداود وطن بننے کا مشرف حاصل ہوا، پراناگا وُں جبلم نے دریا بروکر دیا ، موجودہ ڈھٹریاں اس سے کچھ فاصلہ پرجانب ہوب کہا دہے ۔

تقیس،ان کے اولا دیکھی،انفوں نے اپنے شوہرکوجن کانام میں احد تفاہیر کا کہ بھا کہ کو لے اکئیں اوروہ اکو بیٹے کی طرح رکھیں، باپنے عذر کیا، سبب ان کی طرف سے زیادہ اصراد ہو الو تفالی تہا تک فرمالیا ایکن بردعادی کرتم میرے کچہ کوزمین کی جسے علم سے محروم رکھتے ہو،الشرقعالی تہا تک زمین کو دریا برد کرفیانی۔
زمین کو دریا برد کرفیان۔

مانظار رماس قرآن میر رفظ کرکے آئے تھے تھیں کا کم کورب ندائی تلگنگ کا علاقہ حفظ قرآن میں دور دورشور تھا، کمٹرت حفاظ ہوتے تھے اس لئے اس کواعوان قاری کا علاقہ حفظ قرآن میں دور دورشور تھا، کمٹرت حفاظ ہوتے تھے اس لئے اس کواعثر کر کھی، فوجمت کوتے تھے اور خلاس بھائیوں بی شترک رکھی، فوجمت کرتے تھے اور خلاس بھائیوں بی تقیم فرا دیتے تھے، بڑے معالم النم تھے، قوت فیصل بہت تھی، وگوں کو آپ پر بڑا اعتماد تھا، اپنے معالمات میں آپ کواکٹر حکم اور ثالث بناتے تھے، جمان طور پر بڑے وی تھے، اخریج ترک خود بل جلاتے تھے۔

<sup>(</sup>۱) دیائے جہلم ی دومرتبدای الیلاب آیاکداس سے ڈھٹریال دریابرد ہوگیاا درنی حکر آبا دجوا۔ (۲) اس علاقیں احوان کے نام کی ایک بڑی بواوری اور قوم آبا دیے ،اس برا دری کے مہت سے افراد اب ہمی حکومت پاکستان میں بڑے جدوں پرئیں۔

بعض مرتبه اندليثه موتاكه مودج تونهين كلأيايا

قرآن مجيد كے حفظ ميں اليئ خيكى اوراطينان تفاكد آپ كے نقمہ دينے سے باے برسع ما فطور كى مالمامال كى خلطيال تكليس جب آيا اينے صاحبز المصحصرت مولانا عِدالقا درصاصب كَ تلامش كيلئ مهندتان كالمغركي (ص كا حال اپن حكري آ مسكا) قوامرت سرك ايك بيات بي دات كوايك مجدين قيام كيا، الم معاصف فجرى فادي ايك مجكه غلط يزعفا محافظ صاحب لقمدوياه امام صاحب لقمة تبول نبين كيا ووثين مرتبه اليابوا، بالأفرائفون لے لقم ليا نماز كے لعدا كفون نے دريافت كياك محصل قمك نے ديا؟ أك كماس ن النول ل كمام كون موج كمامسا فراكما تم في نقل فيا ورا فرايانهيري ديا إَا فِرْ رَآن مجيدالا يأكيا ، اس مي وليها بي تيميا مواتها بميسالهم صاحب پرمها فرمايايه غلطه، دومراقرآن شرافين منكوادً، بالآخ غلطى كلى المصاحب كما تعاد الزاحسان م سائهرس سيمين فلطا يزهده إتها بجيرانهون لاونث ديااوركما جمانتك جاجو يجاؤه مانظ صاصط تين مالين مال الماكروالبر ميج دياءاس مفرن ألي جاليس قرآن مجيسة خم

ما فظا که صاحب کی بیلی شادی دُهکوال میں جو کی جو دُهد گیاں سے جارئیل کے فاصلہ پر منطق مرگو دھا ہیں ہے ان سے ایک صاحبزادی ہوئیں، کوئی ا ولا د فرینہ بنیں ہوئی، ما تھ دہر کی مرک دو مری شادی نہیں کی ، حافظ موج کیک شاگرد ہا کہ حافظ موٹن دین کی دو ایت ہے جا می استی میں شہورہ کرما فظ صاحب کو دیکھ کرا ایک مجد میں بزرگ نے کہ اتم شادی کو دین کھاری لیشت میں ایک ایسا لؤرد کھتا ہوئی ہیں کے دارہ خادال اللہ مالم مؤرم وگا دین ایک ایسا فرم وگا دین ایک ایسا فرم وگا دین ایک در اور ایک ایسا فرم وگا دین ایک در فرم دارہ فاتوان اللہ میں مرکود معاکم ایک مزز ذم نواد فاتوان

یں تادی کی اون المیہ سے بین صاحب الحدم و اس محترت مولانا عبدالقادر صاحب اللہ معترب مولانا عبدالقادر صاحب (۱) ما نظام بدالعزین ما بدالعزین صاحب (۱) ما نظام بدالعزین ما بد

صرت مولانام بدالقاً درصاص كوفوديا أكي كسى بعان يا مريز كوتعين كرماته أب كاسندولادت بادنهين، ال

وقت کسی کوهمی اس کااحساس بنیں بوگا کدیر بجر آگے جاکوکتنا بڑا تن اور عادت بونیوالا ب اس لئے گا دُن بیں پریا جونے والے بچیں کی طرح کسی نے آپ کا سندولا وت مکھنے یا یا و دکھنے کا اہتمام بنیں کیا ، لیکن بعض قرائن اور قیا را ت سے تقریبی طریقے پر آپ کے سن والد کا ندازہ کیا جا سکتا ہے ، آپ فراتے تھے کئیں بہت بچر تھا ، بیں نے اپنے سب بڑوں کو کہتے ہوئے سناکہ الشر فیر کرے بچر دھویں صدی بچھ اور ہی ہے ، بیں اتنا بچو ٹا تھا کہ صدی کے

(۱) معزت كادالده صاحب كانقال المستهدة من بوا، بنى ذاكرتا فل تغيير، باره بهزاراسم ذات كاذكر كرنياكن تغيير، باره بهزاراسم ذات كاذكر كرنياكن تغيير، باره بهزاراسم ذات كاذكر كرنياكن تغيير، مصرت فرات في كرنياك بواله ودوين كم كماك دالده صاحب المجليل تعتاما ففا محد مديق صديق من بولوى محدوث مولوى مودني معدول محدوث ما والده مولوى حدولو تعدما حب (م) أبا أن اورفا ندانى حالات كا فذر مستند خاندانى دوايات بي محدوث مولوى حدولات مودالقا درما مد كر مجود مها أن حافظ محدوث مولانا مودالقا درما مد كر مجود معالى حافظ معلم من من منظيل ما حد كران دات مداني دائية.

چڑھنے (لینیصدی کے مٹروع ہونے) کا مطلبہ پر بھتا تھا ہیں بھاکہ جیے سورج چڑھتا ہے اسی طرح کوئی نئی چیز چڑھنے والی ہے سیا نم پس مشرق کی طرف بہت ہور سے دیکھتا تھاکہ صدی کیسے چڑھتی ہے ؟

اس سے قیاس ہوتاہے کہ اس وقت آپ کی عمر ہو۔ اسال سے زیادہ نہیں ہوگی، اگراسکو میچ مان لیا جا سے تواندانہ لگایا جاسکتاہے کر سن 179 ہے کے لیور آپ کی ولادت ہوئی کہ بھی صرت نے کیجی نزمایا کرمیراس اس وقت مر، و برس کا رہا ہوگا۔

آپ کا نام والدین نے خلام جیا نی دکھا اور پی نام آپ کااس وقت تک دہا ہ جب آپ وائے پورحا صغرم و ئے ، آپ کے شیخ حضرت مولانا شاہ عبدالرصیم صاصفے نام صابات کیا آد آپ خرایا ، خلام جیانی ، ادشا و جواکہ آپ توعبدالقا و پس، اسوقت سے پسی نام شہور جوا ، اب بھی علاق کے اکثر لوگ خلام جیلانی ہی کے نام سے جانتے ہیں اور کا غذات میں جوائی کام سے انداج تھا۔ نام سے اندراج تھا۔

 وبت أن تقى مردى من اور معنى كيل كرانه من موتا كقاء ابتم محات اور معتنى تو بدان تا كان الرائدة الله المائدة الم

حضرت کارنگی بی بی زیاده مالولاتها ما نظامه معاصب کواپیز مب الوکون ی صخرت سے زیاده مجدت تقی دو گلفت نے کھے کہ اپنے مب فولمبن الوکون میں آپ کواس اور کے مسترجہ خولمبن کے تب مہ بچالو گے سے مبت ہے، خواتی تقی کرتم اس کو کیا جا تو ہجب اس کے مبز کھلیں گے تب مہ بچالو گے اس کے مبز کھلیں گے تب مہ بچالو گے اس کے مبز کھیں اور دولانا کلیم الشر ما حب سے قرآن مجد منطقا کیا ،اس وقت و مقد یا سے قریب بھرت مشرک اور جھا دریاں تعلیم ماصل کی ۔

مسر تعلیم ماصل کی ۔

مسر تعلیم ماصل کی ۔

بولا المؤلل ما صبحرت سرای کے دہنے والے تھے جھا ڈریاں یں بڑھاتے عے ابھے اللہ والے تھے ہے اور اللہ والے تھے کہ طلم سے مرید منورہ بیدل جا دیں سے تھے جستہ نشردر میں ویا کرتے تھے کہ طلم سے مرید منورہ بیدل جا دہے ہے واقلہ سے مجھو گئے ، بیاس کی شدت سے بھوت کے ، ایک من دریدہ بدوی خاتون نے ان کا مراحی تھی اس نے قطوہ قطوہ خوبی فیکا یا، اس سے ہوش آیا، ہوش آتے ہی انھوں نے مراحی تھی اس نے قطوہ قطوہ خوبی فیکا یا، اس سے ہوش آیا، ہوش آتے ہی انھوں نے دیکھا گہ ان کا مراک بود میں کو میں کہ ان اور ہے ہو میں کہ ایک بود میں میں مورکا گئا ت سے مالئی اور میں میں مورکا گئا ت سے مالئی اور میں میں مورکا گئا ت سے مالئی اور میں میں مورکا گئا ت سے مالئی کو باور میں کہ ایک کا دور ہوں تھی کہ اسے خوبی کہ اور کو میں اسے ہوئی ، آپ نے حضرت میں کو اس مورکا گئا ان کو بیوت کر اور الاسلامی دور کا ان کو بیوت کر اور الاسلامی دور کا ان اس بھی میں مورب کی طون واقع ہے۔

(۱) یا کہ کا داور پر دوئی قسب اور کی حقال اسے ہوئی میں مورب کی طون واقع ہے۔

كاذكرتلقين كرو، وبال سے والبس آئے توبڑار ہوج ہوا، آپ پراستغرات اور مذب كا غلبہ ہوااوراسى مالت ميں انتقال فربايا جھنرت رائبورى فرباتے تھے كہ بيان كى لياوٹ اور خالصتةً لوصِ النّر خدمت وكل كانتيج تھا۔

مجاودیان می مودهایت وال می تقریباً سات، ویکم دسین قیام رها، اموقت محریزده یا مودیش قیام رها، اموقت محریزده یا مودرال کی دی مولی آب تایا ذا دمهایوں کی توایش تقی کدا بها استعاده المولی کی تگرانی کری اورم دوسرا کام کری، آب والدصا صب کو یهبت ناگوادتفا، فرطت تفیکر محصی کام کرتے ایسی بهای موتے، میری آرزویے میکن کام کرتے ایسی بین موادم موتے، میری آرزویے میکن کام کرتے ایسی بین موادم موتے، میری آرزویے میکن کام کرتے ایسی بین موادم موتے، میری آرزویے میکن کام کرتے ایسی بین موادم

ای این اوروان الاروان اور قال اقتیال اقتی الک مولانا محیطلیل مماصی پڑھا، فالب وفتی میں اوروفین کے قریب رہ کرتھلیم کا جاری دکھنا در قوار نظراتنا تھا، بول مجم ہزرتنان کا مرکزی اور شال صدر دہلی وصوبہ جات متحدہ علی میں مرکزی اور دہاں بڑے بڑے نامورا ور بجیز ملی اور ور میں میں بڑھنے کے لئے افغانستان اور مسر صدا ور بنجاب کے دوردراز گوشوں میں میں بیار میں میں بڑھنے کے لئے افغانستان اور مسر صدا ور بنجاب کے دوردراز گوشوں

ے طالب طم جایا کرتے تھے، عام طور پاس صد کو بنجاب میں مندستان کینئے تھے، سختیں ماہم اور مصرف میں میں میں ایسے دہلی اوراس کے اس یاس کے

تخصیل علی کیا میران کوسفر این دان دراس کے آس باس کے میں اور اس کے آس باس کے میں کا میں کو اور ہملی پارکر کے للے سے گاڑی پر سوار ہوسے ،

اس وتت فوث اب اور ملک وال کے درمیان رئی تعی، اس صد کوری سے طے کر کے

أب خ لقير مفرط كياص كي تفسيل معلوم نبس،

(۱) مولانا محفظ ما صاحب ایک صاحر اده مولانا محدوثین تصحبنکو مقتر مولانا دید امرکنگوی ترامی که ما تعادراً به می مرسلگ عفائد پر تقیم، (۷) دوایت صوفی فلام فرمیر صاحب کن مجادریاں. سهمارل بور اس وقت درر مظاہر العلوم سمار نبود کی مشرح مامی بہت شہرہ آفاق تھی، لوگ کابل و تندھار سے مولانا ثابت علی سے مشرح مامی پڑھنے آئے تھے، فابغ التحصیل طلب ارجی مشرح مامی کے مثوق سے سمار نبود کا مفراختیا کرتے تھے، آپ بھی شرح مامی پڑھنے کے مثوق سے سمار نبود آئے ، یہ فالبًا مظال میں کا ذانہ ہے، اصل مقصد تو مولا نا ثابت علی سے مشرح مامی کا پڑھنا تھا، صالطہ میں درسہ کے قوا عدکے مطابق تین سبق اور موں گے ، بنجاروں کے محلہ کی کس مجدیں قیام تھا، حضرت اس زمانہ کے کچھ تھے مھی

(۱) صرت البنالات كة نذكره مرك كالنيق بهت كم فرات تصمالات بحى ناري ذبن سے نهيں بلكھ برت يا برست في ما برك في درس سے نهيں بلكھ برت يا برت كام صلحت سے منا بريان مقابات بن تاريخ ترقيق في كرن بهت مشكل ہے جہاں آئے الشرعات كى ترقيق في كرن بهت مشكل ہے جہاں آئے الشرعات كى ترقیق في من من البنان في من البنان من من البنان كى دونات كا دار من من البنان كى دونات كا دوران كى دونات كا دولان من البنان كى دونات كا دولان من البنان كى دونات كا دولان كى كى دولان كى دولان

موان احبیب ارمن صاحب ۲۲ ردیج الاول اسلیم کورضت لے کرمہا دین وسے میدا آباد
تشرافیت مدیکے اور قاری عبد الرحن صاحب کے مردیج الثان الله وائل الله و قات بائی موان الاورث الاسلیم اسلیم الله و قاری الاول الله و قات بائی موان الورث الله و قات بائی موریج الاول الله و قال مواد پر وطن جلے گئے ،اس کے تسلیم کرنا پڑتا ہے کہ آپ پہلے ہما دی وربھر بائی بہت اور آخریں دہل گئے ، بائی بت اور آخریں دہل گئے ، بائی بت اور دہلی کے زمان قیام کے درمیان آپ وائیور قیام فرایا ہوگا،
بعض مرتبہ آپ فرایا ہی کہ آپ وائی ورسے دہل تشرافیت کے گئے تھے۔

(۱۷) مولانا تأبرت علَى بُرِد مُعَلَّصُ اوْرَقَى علما دين سعت عَيه، آپ مولانا يدهبداللطيف صابرابن ناظم كره مظام العلم كيچيا تقيه ، درمه ظام العلم كه نهايت بى قديم كدين ين تقي ، درم بي بيل ول تأاخر بُرُها پهردو فيئ پرنائب درس و که گئه او داخير عمر نک درم بين زندگی گزاد کرمها دين بي من مرديت الآخر معت الله کاش بين و فات يا نُ دين دون بوك لافا ده صريت بين الحديث مولانا ذكر ياتمنا . فطلاعالى ) سنایا کرتے تھے ، مولانا مید حید اللطیعن مالی ناظم در مدم نظام را معلوم کی تعربی با دہایہ فرایا کہ اس زمانہ میں در سبتے اور فرمانی کا اس زمانہ میں در سبتے اور مولانا عبد اللطیعت صاحب اس نوعمری میں جامع مسجد کے وحن کی بیٹری پر قبلہ رخ مبیلہ کو منطاقہ آن شراییت بڑھا کر سنتے ہوں وقت ناظم صاحب مروم کی ابتدائی کتابیں تھیں اور محضرت کے بیماں متوسط۔

مهاد نبودیس مولانا صبیب ارض صاحب ( فرزندمولانا اسح علی صاحب محدث مهاد نبودی) سے بھی پڑھا اود ایک میں است بھی کی، اسی زمانہ یں غالبًا محضرت شاہ عبدالرحیم صاحب دائیوری کی بہلی زیادت ہوئی، شاید اس وقت جنال بھی نہوکہ با آونوان ہی کے قدموں میں زندگی گزاد نیہے۔

پائیس میاں سے آپ پائ بت آئے، بیکا اللہ مقام راتے تھے کہ ہیں تاری بیکا اللہ مقام راتے تھے کہ ہیں تاری محدل تھا معدالر من مساحب کا قرآن مجید سننے کا بڑا متوں تھا، آپ کا معدال تھا کہ دعظ سے پہلے ایک کوع پڑھتے تھے، ہیں من کر تعجب ہواکہ بہت را دہ پڑھتے ہیں، ہمانے مہونے نے کے اٹھارہ جمعے بعد تاری صاحب کی وفات ہوئی۔

آپ نے پانی پت می مخضر نزام کیا ، محد مثلی والایں مدرسہ تھا، دہائش جام سجدیں مختفر نزام کے استراح جامی کا بینخہ میں مولانا کا کھیے کے مساول کے سے مشرح جامی کا بینخہ

(۱) افاده صخرت عن المديث وانامحد كريا فظار (۲) مسوده صون محتين صنا (۳) مولانا محييني صاحبك والمدكا نا) ما فظامير عابد مناحتيا عنها في تعلق بإن ريت كي شرية بافي فاندان (مبرين صفرت قاصفي شنادات ركسا بإن پي كل مهتى شهود و معروف ب مي ميرين ميرين كي مولانا واخب شرصا صبح انتقال كه بداس مرد برافيروقت تكتيليم مساد الدولان لقادال تحت سيخصين علم كي مولانا واخب شرصا صبح انتقال كه بداس مرد برافيروقت تكتيليم مراد آبادى او ترصرت مولانا وشراح من قام كي انتقال تقريبًا منا الاعروب بوالافاده مولانا لقاد الشرصاعة الم

مولا نامح کی صاحب کی ملکیت تھی، دوران مطالع میں حلید لوٹ گئی میں نے ڈرکراس کو کسی طرح معیک کرکے والیں کیا ، یا نیت میں آئے مولانا داعب الشرصاحب سے مبی بڑھا ، مولانا لقاء الشرصاصب بإنى تى فرملتے ہي كرصفرت نے كھان كے والدصاص مولانا لطيف الشرصاص بمجمى يزهاءاس زمانه مب تصبيه كيعض علماء وشرفا إلعض ممتاذ طالر علوں كولين كوركانا كلاياكرتے تھے اورلينے كون مى كى طرح برتاؤكرتے تھے ، مولانا لطيعن الشرصاحب كم تحرج معزز طالب لم كها ناكهاتے تقے ان سي تصرت مولا ناعبدالقادر صاحب بي تقيم ولانا لقادالترصاحب فراتي بي كرميري والده صاحبه مروم اكتر حضرت كانام بياكرتى تعيس،اوريهيكماكرتى تقيس كرتوان كى خدمت بي بهت كتاخ تها، مولانا فرما نتے بین ک<sup>ور ۱</sup> ایک ایک کلس میں تصرت کی زیادت ہوئی میں مصرت کی طیف بغورد مکیدر با تھا، حا نظاعبدالجلیل صاحب وہادی نے حصرت سے فرمایاکہ بیولانالقاءالٹر عنانی پان بتی ب*ین بحصرت لے ببنورچیرہ کو دیکھ کرفز* مایا کرنتھا اے والد کا نام مولوی تطبی<sup>قتی</sup> ہے۔ میں نے اثبات میں جاب دیا جھنت رئے مفاکلے سے لگالیا اور سارکیا اوروالده صاحبه کی خیرمیت دریافت کی اور سکراتے موسے تھلی باتیں یا ددائے دہے

صزت فراتے بھے کہ بانی پت بین بر محدی رہتا تھا کچھ عامی لوگ آئے ہیں سے فاتحہ نذر کی ڈٹ اُن توانھوں نے نہیں کھائی، وہ صخرت مولا نا رشیدا حرکنگوی وحمۃ الشرعلیہ کے مردی تھے مجھے تعجب ہواکہ آپ کی نسبت اور تا شیرا تنی توی ہے کہ جاہل عامیوں کے انڈ مھی بدعات سے احتماب کا جذبہ میں لم ہوگیا۔

رام بوری مقولات اور منطق کی (حس کی بنجاب اور مغربی بندر ان بریش کی از می اور مغربی بندر ان بریش کی افزان بریش کا این بازی افزان کے المدور کی بندر میں مولانا عبد المحت برام کر نبنا دیا تھا کی اور ان کے تعلیم کا سے برام کر نبنا دیا تھا کی بندی کی معلیم کا سے برام کر نبنا دیا تھا کی بندی کے مطیب برام کر بسامی وہیں تھے ، اور نواب کلب بلی فال فلد مکاں کی جو برشناسی اور ملی مربری نے برائے برائے کی ایک مال اور ماہرین فن کورام بور کھینی کے باتھا جوان کی وفات کے بدیمی موسم تک رام بور کی زیر بے زئیت دے کچھ بھینی کے مطلق اور علم عقلید کے شوت میں بو تدمیم درس نظامی کے ایک فاز مصنا میں تھے ، آپ لے رام بور کا مفراضتیا رکیا ہو،

صخرت فرماتے تھے کو میراجی ہماں نہیں تکا ، شہر کی مٹرکوں پر عزیب ہندوکہا ہو اُسطے بیچنے کو لاتے تھے ، لوگ ان کو طرح طرح سے تنگ کرتے تھے اوراً ہے تھیں تھیں کر لے جاتے مقے ، میں موجتا تھا کہ ان مظالم کا نتیجہ سلمانوں کے تئی میں کیا ہوگا ، فرماتے سے کہیں تھوٹے ہے ہی ون میماں رہا اور کچھا ہندائی کتا ہیں میماں پڑھیں ، محلہ مدرسہ (جیل روڈ) پرایک مولوی صماحب سے پڑھنے جا تا تھا ، ریح بھی محارث فرمایا کہ تھی محلہ سے دوشیاں اور ایک بہیلے وز ملتا تھا کی کتا ہیں بھی چڑھی تھیں'' فرمایا کرتے تھے کہ مجھے محلہ سے دوشیاں اور ایک بہیلے وز ملتا تھا اس میں سے میں جے نے آیا کرتا تھا ، انھیں اہال کرکھا لیتا تھا۔

آپ علیائے معقولات کے پاس استھنے بیٹھنے اور ان کے مالات سے واقع ہم نے کے بہا اس کے علیات سے واقع ہم نے کی بنا پران سے زیادہ متا ٹر اور ان کے عقیدت مند نہیں رہے تھے، ان کی آزادروی اور ان میں سے بعض کے عدم توقع اور بند بانگ دعاوی سے آپ کی طبیعت متنفرہ گئی تھی اکثر فرمایا کرتے تھے کہ ان منطقیوں اور ادبیوں میں مکبر اور متب جاہ دیکھا، وہ کسی عالم کو فاطر میں نہیں لاتے تھے اور ہم جومن دیگر سے فیست "ان کا قول تھا،

<sup>(</sup>۱) اب اس مقام پیغلی منڈی ہے ادریش کینے کے نام سے شہورے (۲) مکیم صاحب کھنڈ کے دہنے والے تھے، رامپودیں ایک بلند پانٹے خصبت، اسرطبیب، نڈر امہا در اورم رجے خاص وعام تھے، آکپے صاحبراد مکیم بادی دمناخاں صاحب بانی نبی الطب اور کیم حبیب دمناخاں صاحب مرحوم دونوں طبیب ستھے (۳) مکتوب مولانا ذوالفقا راح رصاحب رامپودی۔

والدصناكي آمداؤررام بؤركي تجفاكشا نهطالب في المستقدالية

نے خطالکه دیا کے غلام جبلان کا انتقال ہوگیا، مجھے تب اس کاعلم ہواتویں نے خط لکھا کہ میں زندہ ہوں ، والدہ صاحبہ لنے والدصاحب سے اصراد کیا کہ اس کو لے کر آؤ۔ والد صاحب دام بورتشرلین ہے گئے ،انھوں لے رام بورا کرکسی اسستا دسے اپھیاکہ ہم اپنے داکے غلام حبیلانی کو ڈھونڈلے آئے ہیں ،انھوں نے کہ اانھی انھی پیال میٹھے تھے،فلاں جگر پڑھنے گئے ہیں بھروانس آجائیں گے،انتظار کرنو،المفوں نے فرمایا کہ مہیں ہم آوامی جائیں گے ، انفوں نے ایک آدی ساتھ کردیا ، فرملتے تھے کیں بازارسے گزردہا تھا،میں نے دورسے والدصا حب کو پیچان سیا، سیلے میرے جی میں آیاکس کہیں بھی جاؤں، برکمیں مجھے واپس ندنے جائیں،معَاضِ ال آیاکوالد صاحب آنى ما فت طے كركے تشرافين الئے ہي، يہ باى بے مرق تى اور سنگدلى ہے، یں لے القات کی مرسی محبت سے ملے، اور فرما یا کر تہماری والدہ نے اصرار کیا کیں تھیں ہے آؤں ، تنہاداکیا جیال ہے ؟ میں نے عرصٰ کیاکیں ایمی پڑھوں گاہبتک فادرغ نهيس موحاتا واليس نهيس جاتا، والدصاحب س كربهت نوش موسُصا ورفراياكه بر مجى يي جابتا بون كرتم ريوه كراوك

دات کے وقت حضرت نے کہیں سے بہرانگ کروالدصاحب کیلئے بچھا یا ، عرض کیا کہ آرام فرائیں ، میں مطالعہ کرآؤں ، آپ سجد کے جواع کی تشنی میں ازراہ احتیاط مطالعہ بہر سے اللہ میں کی تشنی میں مطالعہ کرتے ہے ، بازاد کی لاٹین کی تشنی میں مطالعہ کرتے ہے ، بعض او قات کھانا مذہونے کی وجسے مولی کے بیتے اٹھاکہ کھا لیا کرتے ستھے ،

اورکئی کئی وقت اسی پرگزادا جوتا تھا، والیس آئے تو والدصاصر بر می تقے بمردی کا ذائے تھا، فودا کے بیٹی بیٹی جوئی صف کے اندرگھس کر بوگئے، کیکی سے الیسی آوا ڈیپ دا جو تی تھی جیسے کوئی ہو ہا یا بی ہے والدصاصر جب بے آواذ سنتے تو چوئی ذیبن پر پیک کو اس کو بھگا تے جب بارباد اسکی فوجت آئی توصرت نے فرایا کہ یں خالم جبلان ہوں ، آپ کو دفر ہائیں، اس صالت کو دکھ کو والدصاص کو بڑا صدم ہوا۔ اس وقت آگھ دیے انکے دفر ہائیں، اس صالت کو دکھ کو والدصاص کو بڑا صدم ہوا۔ اس وقت آگھ دیے انکے دفر ہائیں، اس صالت کو دکھ کو والدصاص کو بڑا صدم ہوا۔ اس وقت آگھ دیے اس کے دفر ہائیں اس سے دفیا کی لیستر ابنوالو جھٹرت نے فرایا کہ آپ میری فکر نظر آئیں، آپ کو داستہ میں ضرورت ہوگ، لیکن آپ اصراد سے دریا ، والدصاصب نے اسا تذہ سے شکوہ کیا کہ آپ کا ایک طاقب ہم ہے، آپ سے کا خیال نہیں فراتے ، اکھوں نے کھا کہ ہم نے مولوی صاصیب ہم تیزیا صراد کیا گراخوں کا خیال نہیں فراتے ، اکھوں نے کھا کہ ہم نے مولوی صاصیب ہم تیزیا صراد کیا گراخوں کا خیال نہیں کیا ،

والدصاحب والس وطن تشرلین لے گئے اور یہ وعدہ نے ایک خط لکھتے دائے آپ خط لکھتے تھے اور ہوکتا بیں زیر درس تھیں، والدصاحب کی ٹوٹٹی کیلئے ان کے نام مجی لکھ دیتے تھے ، حافظ صاحب جھا وریاں جاکرمولانا محفلیل صاحب بوچھتے تھے کہ یہ کون سی تابین بیرجن کو خلام جبلانی نے لکھا ہے کہ بم بڑھتے ہیں ۔

دام بودس مولوى عبدالرص صاحب بوى سيرفاص تعلقات اوردوى الوكر،

یه صاحب بالنی صلی بین کے دہنے والے سقے اور عدم تقلیدا و دمسلک اہل حدیث کی طرف ان کا شدید رجمان تھا ، اکثر ان سے بحث بھی ہوتی تھی، آبس ہیں ایک دوسرے سے روٹھ بھی جاتے ، اور مجر جدیا کہ نوعری کا تقاضا اور طالب عموں کا طرفیہ ہے ہوئے دہی من مجر کا تقاضا اور طالب عموں کا طرفیہ ہے کو کھوں کی جائے ہوں ہے کا تھوں کے دائیوں سے دہلی کا تصدکیا ، مکن ہے کا تھوں سے دہلی کا تصدکیا ، مکن ہے کا تھوں سے دہلی کا تصدکیا ، مکن ہے کا تھوں سے دہلی کا تصدکیا ، مکن ہے کا تھوں سے دہلی کا تصدکیا ، مکن ہے کا تھوں سے دہلی کا تصدی ارتباطی کا تشرق دالایا ہو،

اس وقت مفرخ کے لئے صف را یک آنیاس تھا، دام بیر سے دہلی پیدل مفرجوا، اکثر فزما یا کرتے تھے کہ استر بھراسی ایک آندکے جنے پرگز ڈکیا، ایک حکر دریا کو عبورکرنا تھا بکٹنی فیالے لئے رعایت کی اور طالع کے میرکرمفت آثار دیا۔

(۱) اس افرازه کی نیاد ہے ہے کصرت نے کئی باداس کا تذکرہ فرایا کو بہم طالب لوں کے درمیان حفیوں اورا ہل صورت کے کئی باداس کا تذکرہ فرایا کو بہم طالب لوں سائل پر بہت بحث ہوئی تو بہر نے آپ میں سطے کیا کان مائل ہور تصفیہ ہوجائے ہم نیا بی طرن سے مولانا افورت صورت کے دوج بدر ماریندیس مورث کے امتاد تھے طے کیا اور ثمان محتاز ماکونظور کی فرایا ہمائے ہالی مال مورث مالی مورث میں مانظور کی فرت نہیں آئی مورث مان کی مورث میں مورث میں اور بادا کہ اور شاکل کی دورسے مناظور کی فرت نہیں آئی

مولوی عبدالرحمٰن صاحب سے ذیا دہ بہت تھے اور ایک فی اور صحبت تھی، صحرت اکثر تذکرہ فراتے ۔
سے کہم آپس میں دوئے بھی بہت تھے اور ایک دوسرے کو چھوڑتے بھی بہیں تھے۔
اس وقت میاں مید ندر سین صاحب کا درس اہل صدیث طلبا دکا مرکز ومرجے بنا مواتھ اجھزت فرائے تھے کہ میں ان کے درس میں شریک ہوا مگر دل ندلگا، مدر سامینیہ کے صدیث کے اسباق بہی جواس وقت منہری محدیث تھا شرکت کی، وہال مولانا الذوثاہ صاحب کے درس کی تقریری قرمعلوم ہواکہ تنفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں، درس صین خری میں مولانا عبدالعالی صاحب کے درس کی تقریری قرمعلوم ہواکہ تنفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں، درس صین خری میں مولانا عبدالعالی صاحب کے درس کی تقریری قرمعلوم ہواکہ تنفیوں کے پاس بھی دلائل ہیں، درس صین خری میں مولانا عبدالعالی صاحب کے درس کی تقریری آرمبات میں کھی میں مشرکت کی ذریت آئی۔

اس وقت دیل فقی سائل اورعقائد کے مناظرہ اور کا در الدوسے فرقہ والد اس وقت دیل فقی سائل اور عقائد کے مناظرہ اور کا در الدوسے فرقہ والد المعام سر بختلف المخیال واعظین اور مناظرین کا اکھا ڈائقا، ہر فرقہ والدوسے فرقہ والد کی شدو مدکے سائھ تردید گرتا تھا، آب ان سب مجلسوں بی سشر کی ہوتے اور سب کی بات س کر معلوم ہوتا کہ اس کے ملاہ مدہ شرکہ ہیں، دو سرافر این بہلے فراق کو کا فرکہتا، ان سمناد باتوں کے سننے سے آب کی طبیعت میں خود کو دائیک جامعیت اوراعتدال کا دنگ بریدا ہوگیا اور احساس ہواک سب بالغداور تشرید میں اور اپنے سواد وسے کر کو بالکل بر منظمالو یا طل برست شمیعت ہیں، ایک مرشرہ فرایا۔

•ہم جب اپنی بستی میں دہتے تھے توصف (لک ہی خرب جانتے تھے لیکن جب ہم دئی ہوئے قود کھاکئ فراہم بیں بہلے ہم ایک فراق کے پاس ہونے ، اکفوں نے کما یرمب شرک ہے آود تم مدب شرک ہو ہم نے کہا

(١)كي صرت ولانا محدة اسم صاحب نافي توئ بالى دادالعلوم ديونريك شاكرد ته.

ادہویہ قربری مشکل ہوئی، پھرہم دو سے رفراق کے پاس پونچے قوانفوں
سے کہا وہ توکا فرہے ہم نے کہا، اب بھی کا فرہی ؟ آخراللہ تعالیے نے
مفل فرایا کہ ہمیں اپنے صفرات کے پاس بہونچا دیا جس سے دین کہ تعققہ
معلی ہوئی، ہم نے توسیحا تقاکہ جنت کوئی آمان چیزہے کیکن علمائے کوم

مختلف مقامات برتعلیم کاسلسلم دان کے علاوہ آپ نے بعض دوسک مقامات برتعلیم کاسلسلم دان کے علاوہ آپ نے بعض دوسک مقامات بریمبی جہاں کے اساتذہ یا کسی فاص من یا درس کی شهرت تنی تعلیم حاصل کی ان بی سے آپ اکٹر گلاوٹھی (صلح بلندشهر) اور بانس بربلی کاندکہ فرماتے ہے۔

<sup>(</sup>ا) از مفوظات مرتبهولانا معيدا حرصاحب ڈونگوی۔

ا بریای آپ در مصباح الته در شهرها، دبان اس زماندی مولوی محددین صاحب بنجابی پڑھا اگری گرفتا میں در کھیت پر ہا اسکے بعد کام الرابی کی سجدین حاحب بنجابی پڑھا یا کرتے تھے، قیام پہلے مدر کی جیت پر ہا اسکے بعد المورک خوا یا رفال کے بعالی المورک کا بالمناظرا ورکتاب اللاکم کا بالمناظرا و کا بالمناظر و

ان مختلف مقامات بیعلوم کی تحصیل اوردرسیات کی کمیل کو کفر افت
ملا در مست ماصل کی شایداس کا مسلد بر بایی بین کمیل کو بپونجا، و بس بر بلی تذریح کے
ایک کی بروی خدایا رضائ بال کے صاحبرائے مفتد ایا رضائ فرمت بیں انشی دو پئے کھیج
میسی وفتا فوقت کی بسیانداز کرتے، اسی زمان بیں اپنے والرصنا کی خدمت بیں انشی دو پئے کھیج
میسی وفتا فوقت کی بسیلے کہ اس کے آگے بیعیجے آپ لے دس گیا رہ نہیلے مولوی احمد رصافاں صاحب کے بال ان کے لڑکوں غاب مولوی مصطفا دمنا خاس صاحب وغیرہ کی تعلیم کے سلمیں قیا کیا آٹھ دو پئے تخواہ متنی فرماتے تھے کہ وہ میں طرح علما و دیو بندکی تروی فی فومت کرتے
کیا آٹھ دو پئے تخواہ متنی فرماتے تھے کہ وہ میں طرح علما و دیو بندکی تروی فی فومت کرتے

(۱) يري كابل الدي مدرب، بيلاس كانام معباح التذيب تفاج ارئي ام سي، بدي مصبل العلم المولي المولي يري كابك في معافظ المعلم المولي المربي المولي المولي

سقے اور اتن تھا بنت اور ظمت ثابت کرتے ، اس سے طبیعت کھٹی ہوئ اور اندازہ ہواکہ
بیب افسانیت اور قب جاہ ہے ، مولا ناا حرر منا فال صاصبے بعض معام علما دکے ماتھ
مناظرے بھی دیکھے ، اس وقت را بوراز ربای کے بڑے بڑے علما دشر لین لاتے ستھے ،
مار ہرہ کے ایک شیخ الطریقیت بھی جن کے فاندان ہیں مولا ناا حرر صنا فال صاحب بعیت
مقعے تشر لیمین لاتے ہتھے ، آپ کٹران لوگوں کے واقعات اورا پنے اس وقت کے
تأثر اسے بن سے آپ کی سلامت طبع ، جن لپندی اور قوت مطالعہ کا اندازہ ہوتا ہے ،
بیان فرایا کرتے تھے ، بربلی کے ایک فریں ہے بی فرایا کر سرا کہ بھی ہیاں ہی نہیں لگا۔
دوران طازمت ہیں والدصاصب کے انتقال کی خبر لی ، ان کے انتقال کے

دوران طارمت ہیں والدصاحب کے اسفال فی حبر می ان کے اسفال کے دوماہ مبعد طاز مت بھوڑ دی۔

بریلی میں حکیم مختادا حرصا س اس طب کی کتابیں مشرے اب اب کر پڑھیں آپ کی نیت بھی کر مواش کے لئے کوئی ایسا سلسلہ اختیا دفر ایکن حس میں تھوڑا وقت صف کرکے گزادا ہوجائے، خالباکسی دوست یا دفیق درس کے تعلق سے آپ نے افضل گڑاھ (صلے مجبور) کا مفرکیا اور وہاں بھے میسنے کے قریب مطب کا متخلہ دہا۔

(۱) حکیم ماصب اطباء قدیم کی یا دگادا ورطب یونان کے آخری امرین فن بی سے تھے ، بریلی بی فررت خلق میں معروف تھے ، وطن امروب تھا، سندی انتقال ہوا یکیم صدایت احرصا حب آپ کے صاحب ادے صفرت ہی سے نعلق رکھتے ہیں ،

مرب وكؤومنطقم دالتخستي

## دُوسِراً بارس

## بنجيني اورروماني البخذاب مرشركانتفاك رائبوي كاضرى

العشرعتان سيرس دامستال باز كواذب نشان من نشال أتشرع شبض خداا كراك روضتى

سى اورطلب اكثر بي اصطراب اورا مرون طلب اورسوال سيرون المساور المرون ا

ے مردان خداا ورکاملین راه کی موانع اور صالات میں اسکی شالیں کیشرت متی میں ، محضرت كيرجيازا وبجانئ مولوى معيدا لشرصاحب فرزندمولانا كليم الشرصاحب بإس ذرمين أورذى استعداد عالم تقير، وه عرصة مك ما نگرول مين ينح صاحب مانگرول

كمصاحب بسب عقره والمن تلف الحيال لوكون كاصحبت اطبيعت كاتزى او غلطا حول كے اٹرسے ان كى طبيعت بى اضطراب بديا ہوگيا تھا، فرطتے تھے كداكى

صحبت سے میری طبیعت متأثر ہوئی اور معبن مرتبر شکوک پریدا ہونے لگے۔

<sup>(</sup>١) يه ويعربي جوايت مون وفات ين صرت ولاناففنل ومن صاحب كني مرادا بادى اين مراد العنات ٹاہ محدآ فاق صَاحبٌ کی یادیں پڑھاکرتے تھے، پہلے شخر کے پہلے مصرعہ میں اکنے مرف دکے نام کی رہایت سے اسے شِرا فاق منا بال اس میں خفیف سی ترمیم کردی گئی ہے، ۱۲

فراتے سے کوس زانہ میں شکوک کا حدم ہونا تھا صحائہ کو ام کے صالات پڑھ کر بڑا اطینان بدیا ہوتا، لقین ہوجا تاکہ یہ لوگ تی بیستے اور اسلام الشر تعالے کا مقبول دین ہے صفرت کی زندگ میں صحائب کو ام کے حالات کا اٹراخیر تک رہا، انھیں کے حالات کو اپنامر شد سمجھتے تھے اور ان کتابوں کو اپنا بڑا محسن مانتے تھے مین کے ذریعے حائب کو امرام میں کے مطلبت کا نقش اور اسلام کی حقانیت کا یقین بیدا ہوا۔

ائمیں دنوں میں صرت بدا حرشہ یڈکے کا ہدین کے صالات کا کوئی مجبوعکہ میں اسے مل کیا۔ ان صرات کے ایک ان افروز صالات پڑھ کراوران کے اضلاص اور فوست ایک کی کو کی کے میں کا کی کو دیکھ کر قلب کو تقویریت اور سکیدنت حاصل ہوئی۔

وجدانی لقین اورشرح صدر الاس زمانی مرزا غلام احمدقادیان کے دعوت کابڑا غلغلہ تھا ہی اب

میں فاص طوریسلمانوں کی کم بستیاں اس پرسے اور تذکرہ سے فائ تھیں ان کی کا بیں اوردسائل سلمانوں بی بڑھے جاتے تھے اوران پر بحث وگفتگو کا سلمہ جاتی کے این اوردسائل سلمانوں بی بڑھے جاتے تھے اوران پر بحث وگفتگو کا سلمہ جاتی کے فائدانی رہا تھا ہو صرت کے فائدانی بزرگوں کے شاگر کھی تھے جھی فورالدین سرزاصا حب کے فاص محقدین اور معافین بی سے فاوران کی نصرت اورد فاقت کے لئے ستقل طور پر قادیان میں سکونت پذیر سھے مرزاصا حب کے عندالٹر مقبول اور تجاب الدعوات ہوئے کا ان کے محقدین اور معافی کم مرزاصا حب کے عندالٹر مقبول اور تجاب الدعوات ہوئے کا ان کے محقدین اور صلفہ الرقی مام چرجا تھا ہم مرزاصا حب کی نصنیفات ہی کہ بیں بڑھا تھا کہ مرزاصا حب کی نصنیفات ہی کہ بیں بڑھا تھا کہ مرزاصا حب کی نصنیفات ہی کہ بیں بڑھا تھا کہ مرزاصا حب کی نصنیفات ہی کہ بیں بڑھا تھا کہ مرزاضا میں ہوئی (۱) غابان اس مورت کا تحت صرف کے تعت صرف کی تعتب مرزاصا حب کی نصنیف است کھونی کے مقال میں مورت کا تردی کی مرزاصا میں کو نیا نے تھا کہ مورت کا تردی کی مورت کا تردی کی کا ب ادان کا تذکری فرمائے تھے ،

ان کوخداکی طرف سے المام ہوا ہے کہ اجیب کی محافلہ کلانی شری کا داروں کے بائے کھاری تام دعائیں تبول کو وکا سواان دعا کو سے تعالے میں ہوں) صرت نے مزاحنا کو ای الما اور دعدہ کا توالہ نے کو انفنل گردہ سے خطا کھا جمعی میں ہوں) صرت نے مزاحنا کو ای الما اور دعدہ کا توالہ نے کو انفنل گردہ سے خطا کھا جمعی کے میں خور نے رایا گاری میں ایک معامل کی کھی شرکت نہیں کا اسلے آب ہے کی ہوایت اور شرح صدر کھیلے دعا کو رہی وہاں سے مولوی جدوا کر کے ماصے ہاتھ کا الکھا ہوا واللے کہ تعاد انعاب و نیا تھا ہے لئے فوج ماکو ای کو دیا کو وہ صرت فراتے تھے کو اس زمان جو لی کے جہد کو دیا کہ دو است کا ڈال دیت ،

ا کی مرتر فرایا کنولوی احدوصافان صاحب ایک دفع مرزائیوں کی کت بین گوانی محصن اس مخصص من میں گوانی محصن اس مناسب محسیں اس عزص سے کدان کی تردید کرئیں گے، اس لے بھی ذکھیں ، قلب پراتنا اثر ہواکہ اس معلق میں دائی اس معلق موسے میں اور انسا معلق موسے لگا کہ سچے ہیں ؛

اکنز رائے تفکر حبیمی اس طرح گاشکش پیدا ہوتی ادر طبیعت بیں شدت سے اس کا تقاصا پیدا ہوتا کہ حق کیا ہے ؟ تو ہیں دور کوت نفل پڑھ کو انحاح کے ساتھ دعا کرتا ، طبیعت اس طرت سے سرو ہوجاتی اور قلب بینی کیے سکون پیدا ہوجاتا کہ می کہی فراتے تھے کہ سرے مالک کا پہڑا نصل ہے کہ فیردلائن کے حق واضح ہوتا گیا۔

<sup>(</sup>۱) مغوظات مرتبونوی علی احرصة مروم بجلس مرجادی افتان فرجسای کونی سون عبد الحدید ما مبدا بود است و انتخاب او ایک مغوظات مرتبونوی با انتخاب المجاوز با انتخاب المحتاب ا

ر بلی وغیرہ کے نیام کے دوران میں طبیعت کی بینی ای اول ا کے اورمثاغل سے بے اطمیانی کی مفیت اوللب ککش اور زیادہ بڑھ گئی،اس زمانہ میں امام عزائی کئی مشہور کتاب المنقذمن الصلال کا اردو ترجمہ ہجو میں میں میں میں ا الكجرائي عزان كخه نام مع چپاتفاكسي*ن سين گيا .اس كتاب بي امرود* مناني ميككس طرح مدرسه نظاميه كى صدر مدرى اوركى شهرت ومقبوليت كي بام عروج بريهنجية کے باوجود انکے ول یں کھٹک پر اہون اور اس کابڑی شدت سے احساس ہواکہ وہ مج کھے پڙه پڙهائيم بي وه محص لفاظي اورٽ اني ہے اور س کو دني مشخله بھر يسم بي وه محص مياواد اوردنياطلبى ب بقين كاسررشة انكے باتھ سے پھٹا ہوا ہے اور وہ قی علم و عرفت كى دولت معرم بريال ساس كان ياتنا فلبهواكان كى زبان بنديدكى اشتها بالكل فقود بوكى اودىت جاب في كن درس وتدريس كاسلسلدان كولمع سازى علوم وفي كااوطبيت يكراس مساحا إل بوكرى ميكيفيت اتنى بره عى كدوه اس مسطى جاه ومنزلت كولات الواقيين کی تاب نی بندا دسے بیاد ، بانک کوسے بدائے اور بالافرع صد کی صحرالودی اور مجابدا کے لعدلقين كى دولت سے الا مال بواسے اوران كونظر آباك صبى داسته صوفيائے كوام كاداست

ا کے جہاپی مسبرت واضلات میں بنوت کے پر تو کا بل ہیں، اُن حالات وما حول اوراس کی بینیت میں جس سے آپ د د جاد تھے، اس کتا ہے ایک رمبر کا ل کا کام دیا اوراسی لیرمونگم گشته کی تلاش میں لگ جانے کا فیصلہ کرویا حس کی ٹلاش کے لئے امام عز ان کے نے تعقادوجس کے بغیر علم بے معنی اور زندگی بے حاصل معلوم ہوتی تھی۔

افضن گڑھ مدکے تیام کے دوران میں بر کیلینی اور دہنی افلیک مکٹ اور زیادہ بڑھ گئی وہی صرت ماجی امداد النرصاحب ہما ہو تی کی نشنو می تحفۃ العشاق مہیں سے ملکئ فراتے تھے کہ اس نے طبیعت بیں اور بچنی اورشق کی مثودش پرداکردی بچھ میدنے تک یہ معمول دہاکر قبرتنان چلاجا آبا وردو تارمہا۔

اس وقت صرت ولانار في المستحر من المستحرث والمستحرث والمستحرب والم

اس زماندی محرت گنگوئ کے ممتاز خلیفہ محرت شاہ عبدالرصیرائروی کے دوك سرترى بخاب ين مواكرت مق بصرت كے بيدمر مدين سے بعى آپ كى اا قات موجكى كقى،آكي انصنل كروه سي صرت مولانا عبدالرحم صاحب كى خدمت بي خطاكها اورمن كيا كيس مبيت ك واسط أب كى خدمت مين حا صر بونا جا بهنا مون ، مصرت نے جواب ي تحرير فراياك مديث بي أنام المستشار مؤقعن مي أب كولكمة الهو ل كري كولي يزينين آپ بن توطلب، مجدین ریمی بنین، آپ صرت مولا نادیندا حرصا سرگنگوی کی طرف روع کون صنرت فرطاته تق كيس يرخط يزمد كري كياكه اخلاص اور بينفسي اس كوكت بي مصنرت ا كم مرتبه باكن بيت جارته و مركز كنكوه بن معنزت مولاناك زيادت كري كي متعد، آپ كي مبالت شان اورآب كي علومنزلت سے ناوا قف نہيں تھے، يانىت ير جين دہقانى مريدوں كا بدعات ستنفرادران كي نبكى اوراستقامت دىكى كرآب كى مايشر صحبت اورقوت لنبت كے معتقد عي موكئے تق مكن قلب ليم لئے يفيلد كياكه ايك ايسے مرجع خلائق وشهرو أقات شيخ كى خدمت بر بوا بى عمر وصحت كے آخرى مرحله پيہے اور جوائيے وفت كے مامورترين علما داور مثائع کامرج بنا ہواہ، بھے میں اجتری اور نو وارد طالب کیا وائدہ اٹھا سکتا ہے اوکس طرح اپنی اصلاح یا طن اور تربیت کی طرف نے کی خصوصی توجہات بردول کرسکتاہے اگرآپ ہیں شب جاہ و ترفع کا جذبہ ہو تا تو آپ نے المشائع کو جو اگر اسکے فلفائنت بری طرف متوجہ نہوتے ہیکن اللہ تعالیٰ کی بی خاص رم ہری اور آپ کا اخلاص تھا کہ آپ نے بی بیدا کیا کہ میں وائے بیاں جو تھے تی فقع اور من سبت کا سوال ہے مالے یہاں جو تھے تھے فقع اور من سبت کا سوال ہے مالے آپ نے فیصلہ کرلیا کہ مجھے صفرت شاہ عبدالرصم صاحب وائی وی کا داس کہ تا ہاور انسی کے قدموں ہیں دہمائے ہو کے معالی کے قدموں ہیں دہمائے ہو کہ کہ ایک کو جو کچھ طاحمزت گائی ہے میں طائم میراز جو ان آپ کی طرف ہے میری طرف سے اگر میں وائی وی کو کو کا موام کا موان دادی کی فکر ہے تو میں ہوت وی صفرت کے ذریا ہیں ہیں ، ہیں اپنے تیام وطعام کا خود و مدوار جو می مصنرت شاہ عبدالرصم صاحب یہ خط دکھ کو ہہت فوش ہو ہے ، لوگوں کو معالی اور فرایا ورکھ وی ہوا الب ۔

<sup>(</sup>۱) محفرت نے دائے بورما مزہونے کامسند تعلین کے ساتھ ذکر نہیں نزایالیکن کی موقعوں پڑھنرت کی مقت. میں چودہ سال رہنے کا تذکرہ نزایا بصرت الئے بوری قدس سرّ ہاکی وفات مسالات میں ہولی، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ آپ رائے بورسپلی بازشالیا ہے یا سناسلام کے مشرق میں عاصر ہوئے ہوں گے اور سسّال ایم سے منتقل قیام رہا۔

فرادیا،آپ دُمعدُ آیاں بہوئے کُرگا دُن سے باہراکی بودیں کسی ایک اسم کا ذکر شرع کیا،اس زمانہ کی ملاوت ولذت ،کیوئی، ماسوی الشرسے انقطاع اورالشر تعالے کے افعدال والطامت کو مجیشہ بڑی لذت سے یا دفراتے تھے، فراتے تھے کہ و بات اس زمانہ بیں حاصل ہوئی، پھر حاصل نہیں ہوئی، فرماتے تھے کہ دکھ ام کچے د بیجا، با یا ہو کچے پایا، وہی نبی کریم صلے الشرعلیہ و کمی زیارت ہوئی۔

رائے بورکاعم اورقاد بان کاسفر ادوائیں سے فائع موروائرورکاعم کی اورقاد بان کاسفر اور قاد بان کاسفر اور قدار کا می کاسفر ایک کاسفر ایک کاسفر ایک کاسفر ایک کا بیان کی اور بیان کی کا بیان کی اور کا بیان کی کا بیان کی اور کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی اور کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کی کا بیان کا بیان کی کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کا بیان کی کا بیان کا کار

دائے پورکا تصدفر بایا تو آپ کے چازاد مھائی مونوی میدالٹرصائے بیٹے مونوی امام الدین نے ہیا رستھ فرائش کی کہ راستیں ہیں گئے ہورالدین تھا۔ کودکھ چھوں والدیما سے بناگرد حافظ روش دیں ساتھ تھے، آپ کے ایک ساتھ ہودی صدیق مما صب جواہل حدیث تھے اور آپ کے ساتھ دہا ہیں الحقے لیے ستھے، جکیم صاحب آپ کا ذکر کیا تھا اور تعارف کرایا تھا کہ آپ کے اسادوں کے فاندان ہیں سے ہیں، مسیم فورالدین معاصب کھا بھی تھا کہ تم ہماں ایک مرتبہ مرزا صاحب باس آ جاؤ، عرض آپ قادیان گئے اور سات آٹھ دوز کی ماحب ہی کے ہمان بے ایک مرتبہ داقم مطور کے اس موال پر کھی ماحب بھلے میں ماحب بھی کے اس موال پر کھی ماحب بھلے ہوئے قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم صاحب بھی کے اس موال پر کھی ماحب بھلے ہوئے ہوئے ہوئے میں سے اس کا تقدیم صاحب بھی کے اس موال پر کھی ماحب بھلے سے واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ قادیان کے مفرکا تذکرہ کے اس موال کرد ساتھ کی مقدیم ساتھ واپ قادیاں کے مفرکا تذکرہ کرتے ہوئے تعادیاں سے اس کا تقدیم ساتھ واپ کرد ہوئی گیا ہوئی تعدیم ساتھ واپ کو تعدیم ساتھ واپ کی کے اس کو تعدیم سے اس کا تعدیم ساتھ کو تعدیم ساتھ واپ کرد تھا ہوئی کے دور اس کا تعدیم ساتھ کو تعدیم ساتھ کو تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کے دور اس کی تعدیم ساتھ کی تعدیم ساتھ کرد تو تعدیم ساتھ کو تعدیم ساتھ کی تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کرد تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کرد تعدیم ساتھ کو تعدیم ساتھ کی تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کرد تعدیم ساتھ کی تعدیم ساتھ کی تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کرد تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کرد تعدیم ساتھ کرد تھا ہوئی کے دور اس کرد تعدیم ساتھ کرد تعدیم کرد تعدیم ساتھ کرد تعدیم کرد تو تعدیم کرد تعدیم کرد تعدیم کرد تعدیم کرد تعدیم کرد تعدیم کر

مونوى عبدالرحن صاحب كوالدام الدين جب بيادموك وجهت كماكر مج مكيم فو والدين كے پاس في مي الله عام على الله على عام الله ہواکر تی متنی بتم متم کے لاگ آئے۔ بہتھتے باہیجے اے برجہتے ایک ویک آئے۔ يوجعاكآب بوكتة بي كت صفر بارسي باس بداد باتى سبياطل بي اور قرآن ان كروس من الني ارّاب قراس كياديل بركاب كاليمان ين ين اوردوك رباطل يراكفون لي كماريس الوارفطر تين اوركما كم محية ورزا صاحب نے فرمایا تھاکہ آربی اور عیسائیوں کے روّ میں لیک کما لیکھوہ بین کھی! مراملوک تواسی مے ہوگیا، تیس نے کماکدانوار قود و موں کومی نظراتے ہیں حتى كمهندودل كومي، وه فالرئسش الوكية بمفورى ديرك بعدكماكيم س مكالمه بادى بوتاب، اس بين فاون بوكرياكيونك مجع معلوم بنين تقاكة ومروى كومكالمذباه كاجوتاب يابنين بين بونكرار بورسي بوكركيا تقابي فياتنا كماكيم من إ مويا منهو ببرمال ستض كوي ديك كراً يابون ده صرور باطل ينبي بالتينات يب سي فصرت وقرآن مجد ويصف مى دى القابنجد مي طوي تلاوت فرات تع كمجادود مي مبر عداب كاذكراً تاتورود وكرامتنفاري هدج من المة جوادب مي واس طرح جب آيات وحمت كا ذكراً "الوفوش مورسي مي اوركوت ہے میں نے مجاکدیمی غلطہ کدووسروں کے داوں میں قرآن نہیں اترا ،اگر رم) ی<u>س من محضرت کو ندو میما بوتا تر</u>می توقاد مای می گیا جوتا

<sup>(</sup>۱) كتاب لورالدين مراحي، (۲) مفوفات مرتبه دوى على احدصا حب مرادم محلِس ٢٥ جادى الامل مرت ايت كوشي صوني حبد الحريد معاصب لا جود-

صیم صاحب کی عبس کا تذکرہ کرتے ہوئے فربایا میں دیکھتا تھا کہ کے کچے وقف کے بعدوہ بڑے در دسے کا آلائے کا آئٹ سیفے انگ اِلی ہے نئٹ مین القالم ایک کے اس طرح پڑھتے تھے کہ دل کھنچتا تھا ، مجھے فیال ہوتا تھا کہ ان کوالیں القالم ایک ہوتا ہوتا ہوتا کہ دل کھنچتا تھا ، مجھے فیال ہوتا تھا کہ ان کوالیں دقت اورانا بت ہوت ہے ، یہ کیسے صلالت پر ہوسکتے ہیں ؟ مگراس کے ساتھ دل میں ات تھا کہ بین جس التہ کے بندے کو دیکھ کرایا ہوں اگر التہ تقالے وہ من ورسیم مراصا حب سے بھی اور نیا بیٹ ہے تواس کو صلالت میں نہیں جبولاسکتا ، اس سفر میں مرزاصا حب سے بھی طلاقات ہوئی ، فراتے کھے کہ میں ان کے امام کے بیجھے بھی نا ڈیا ھتا تھا اور اپنی الگ مطاق اس ہوئی ، فراتے کھے کہ میں ان کے امام کے بیجھے بھی نا ڈیا ھتا تھا اور اپنی الگ کھی بڑا لیتا تھا۔

دوباره رائي بورس الناسان وركات دو باروقت كرد به الناسان الناسان والماس الناسان والماس الناسان والماس الناسان و الناسان وركات و دى المادارات كانا كالمال و وردى المادارات كانا كالمال و وردى المادارات كانا كالمال و وباروقت كرد بيك تق المهان بود بورس الناس الناسان و ال

فرمایا والده ابیوی اور دو بھائی اور دو بہنیں فرمایا بیہ تو ٹراکنبہ ہے، ہما را تو بی چاہتھا کہم آپ کھے دہتے ، عرص کیا کہ صفرت سب کے ہوتے ہوئے بھی میراکوئی نہیں ہے ہیں تو مینت نے کراکیا تھاکہ ماتھ ہی رہوں گا۔

فرایاکدایک مرتبر موقع دیچه کرع من کیاکر صفرت، قادیان انواد کادعوی کرتی بی ان کونا ذو نیر و بی بیت حالات اور کیفیات بیش آتی بین اور گریه و شیمت کا ظلم به نام اس کاکیا سبب به صفرت منبعل کر بیش گئے اور بوش سے فرایا بمولوی معاصب مسنو اِ وَمَن یُکنا قِقِ النّسُول مِن کَمَدُ مَا مَندَیّن لَکُ اللهُ دی و یَتَبِعُ مَا مَندیّن لَکُ اللهُ دی و یَتَبِعُ مَا مَندی اِ وَمَن یُکنا قِقِ النّسُول مِن کَمَدُ مَا مَندیّن لَکُ اللهُ دی و یَتَبِعُ مَا مَندی اِ الله مِن ای الله می ای می می کوئی کھٹاک می می می کوئی کھٹاک میں می کوئی کھٹاک میں می کوئی کھٹاک میں میں می کوئی کھٹاک میں موئی ۔

(۱) دائے پوری کے زائ قیام یں المدیکے اتھال کا طلاع کی، آپ نے اطلاع نظ صورت کی خدمت میں بھی ہے اور الشر میں بھی ہے اور الشر میں ہے اور الشر میں بھی ہے اور الشر میں ہے اور الشر میں ہے اور الشر تقالے کی دوسے کام کے لئے کیو مبنا نا جا ہتا ہے ، خود آپ پر دائے پور ما منری کی مسرت اس مون پر فالب تی دوسے کام کی مسرت اس مون برفال بھی ہو لاگ مجا ہے اور محنت میں بھی در ہے ہیں ہو لاگ مجا ہے اور محنت میں گئے دہتے ہیں ان کے لئے بھی ایسی صور تیں اور آنا رظام برورتے ہیں جن سے ان کو اپنے مسلک کی تاریخ اور اس پر الحد اور کی تاریخ ان میں اور ذیا وہ کچتے ہو جاتے ہیں، اس کا نام قرآن مجمع کی اصطلاع میں احد داج ہی ہے، اسی سے محض کھون و انو اور اور کیفیات و آثار متھا نیت اور مقبولیت کی اصطلاع میں احد داج ہی ہے، اسی سے محض کھون و انو اور اور کیفیات و آثار متھا نیت اور مقبولیت کامعیا دنہیں ہے ، امسی میرارت بور منت اور مسلک ملف سے مطابقت ہے۔

عليه آياس

الخابوركاقيام مجاهرورياضت ترسية وكيل

صدق واخلاص ودرتى بايد ومسردراز

تا قربن حق شودصا حقراسے در قرن

تذكرون اورتا ركؤن يسطقهن اورج الكيب أوكون كالتصسيح كما استعدا دوجو مبر سایت عالی، عزم واداده نهایت قوی، اورطلب نهایت صادق بوتی مصطرح طیمین

روزازل سيعشق كاماده بوتام اورالترتعالي كوأنفيس اس داه كم اعلى ترين مقامات

اوركمالات يرميني كران سے مرايت اور تربيت خلق كاكام لينا موتليے۔

محزت نے فرمایاکیں رائے پوریسی کرسادادن باغیں مجراد ہاکیک درخت كمين كالركزاره كرمكتا مون،آب في المعن اوقات كسى درخت كانام كلى لیاکداس کفتخف کیا تھا کہ بی آپ کی باتوں سے ریجی معلوم ہوناک آپ نے توت

کے بیتے کھا مے بیں فراتے تھے کہ انجو الشراسی بہت کم نوبت آئی کیونک صرت

ك البيضادم ميان جي مُعزالدين مص فراديا تقاكه أن كي كافي وعير كافيال كُوما.

رائے پورکا وہ دور بڑے مجا ہرسے اور جفاکش کا تھااور پیب ان لوگوں کی تكميل صال كے لئے تھا ہن كى ترتى ويختگى الله تغانى كوئنظو ركھى ، ننگركى رو تى اتنى مونى اوركِيّ موتى تقى كەمبنىريان يانچيا مچەكى كەخلق سىنېين اتر تەتفى، اخىرز مانەمىلكىر فرماتے متھے کہ یہ دیارے کا مرص اورصنعف معدہ اسی وقت سے ہے ، فرماتے متھے كرايك روزرو فاجل مولى تقى حاجى جالى مطبخ كي متم يقع مي ال كما ما جي م رون جلى بون مي، كماكدا مجاكل جلى بوئى ند بوكى، اكلے روز ايك طرف جلى بوئى، اور دومسری طرف کی تھی۔ حاجی جانی سے حب دوسسری مرتبہ کہاکہ رو فی کھی ہے توحاجى صاحب كے كهاكرميال اگردوني كھانے آياہے توكميس اور حلاحا، مجھے ڈر جواككيس بيصرت سے ذكه ديں ميں نے اپنے كو بڑى الامت كى اور دل بي كما ادسے آیا توہے تواسیے نفع کی خاطرا ور میر مخرے کرتا ہے، اور بیعد کی اِکر ائرندہ مجی کچه مېني کمون کا، بچرکجمي کونی شکايت نهيس کی ، يون<sup>ي</sup> سال مکسجی باسی کجمی کچي ، كبهى موكهى رونل كهانئ اورنام تنبيل ليا بمولانا محد منظورصا حربنعاني ني توديمتر كے والەسے لكھاہے بر

> فراتے تھے کوملسل دس مال الیے گزرے ہیں کہ ہم لوگوں کو جو طالبین کی تیشیت سے خانقاہ میں رہتے تھے، ایک ن یں صرف ایک و ڈکھی کہ لئی تھی اور وہ مجی درمیان سے بالکل کی ہوتی تھی، جو صاحب پانے والے تھے الفین لیس سے کوئ کہی نہیں تھی کہ رو ٹاسکی یا نہیں سکی، سالن یا دال ترکاری کا کوئی سوال ہی نہیں تھا، گا دُل سے کسی دن چھا بھ آجاتی تو کھالے بیٹے کے لی افاسے ہم خانقاہ والوں کے لئے گویا وہ عید کا دن ہوتا، فرماتے تھے اس علاقہ کے

(بید پی) ہما دسے ساتھی تو دہی ایک روٹی آ دھی آ دھی کرکے دونوں وقت کھاتے ستھے ہلیکن میں نیجاب کا رہنے والائتھا اس لئے ایک ہی وقت میں کھالیتا تھاا دردوسرے وقت بس الشرکا نام و

فراً ياكسوكهي دوالي كعالي ك وجرسيم يسيريك مي دردر من لكا ودركو كوالهث مونًى متى جيال آياك صنرت سے عرض كرونگاكه فا دمسے فراديا جا سے كرون الي فاح سینک یاکرے بھرخیال آیک اگر صرت نے فرایاک مولوی صاحب جمال کی دوالی متی ہو وبال صلى جاؤ تو كي كرا برد كابود ودل مي حيال آياتوسون في كراستعال كاستعال ك بودحبا يكم رتبه استنج كيا، تواكب إا ماج نك حياكيزا نكلا، ميراميال مواكر شايد آنت بالهراكى بعيم وكيما توكيرا اتفاءاس وتت وركيا بعدي مفردات بي ديكها تومعلوم جواكه مونه كى السي بى فاصيت ب، مصرت رحمة الترعلبه بنفقتا اين وسترفوان برصبه مفرنتيخ الهندئيا حفرت ولاناخليل احرصاحب مهارنبودى تشرلف للق توملات كمقم كبى كها ناكھالو ہيں اپنے وقت پر تو كھيے ہے باسى ل جا مانھا كھاليتا نھا آوتى سے معددت كرما عقابصرت شدت سے اصراد كرتے اور فرائے كرمولانامي أي نفع كيلئے كرر الهوں صر كقيل اراد دين ان تعزات كرا تقديق كري كهاليما ، اسى طرح حب جاك كري. نے ماتی میں اس کوسکھالین ، ج گرار کھے رکھے رانا اور خواب ہوجاتا میں اس کا شرو باكراس كاشره جائدي وال كراس سے روئ كماليتا باكجدى ليشجاك ، اورصرت كالمففس بيلي ايك بح حاصر بوجاؤل .

د باکش کے لئے ما فطا پر معن علی صاحب کے بھیریں جمال ان کی گھوڑی بروسی تھی ان کی اجازت سے ایک طیف رصاف کرکے اس پر اپنابستولگا دیا ، ایک گھور الى بىراىكى بى بىل بىل مائقااس كودھوكر دېل بجياديا، بى بستر تھااس كوتى تىمىن دىن كداس كے سواخ بند بوگئے، بور الى كى بى بستر دېا بى با يوسى ناز، خانقاه ميں اس وقت ايك بى لاك بى قى دە حصرت كے بجره بى رىتى، دوسرى لاك بى مقى بى نېيى .

دائے پورس ما بنوں اور بھیوؤں اور حشرات الارمن کی کثرت مے فراتے تھے کیں نے ایک ٹوٹا ہوا بانس اٹھالیا، وقتاً نوتتاً اس کو بجا نارہتا تھا کہ کوئی کیڑا یا سانب شآئے، انحد لٹارکہ سوائے ایک مرتبہ کے ایک شکھیے رہ آیا بھی کوئی واقعہ پیٹی نہیں آیا۔ پیٹی نہیں آیا۔

ایک مرتبر فرایا کرسردی کا موسم تھا، میرسے پاس کونی کی اور مستے بھائے کا منیں تھا، شام کوم فرب سے لے کوشا ترک صنو کے لئے جماں پائی گرم ہوتا تھا وہیں بین تھا، شام کوم فرب سے لے کوشا ترک صنوعے لئے جماں پائی گرم ہوتا تھا وہیں بیند کو کے منے اور ایس بین کھی ہوتا تھا کہ اس بین کھی ہوتا کی اور سری طرف بیند کے مند کی کے منبو کی بیند کی بیند کی گراس سے باہر کی آتا تھا اور ذکر مند وہ کا اور سال کی بیند کی گری سے گرا ترا ، اسی طرح سارا موسم سردی کا مند وہ کی گری سے گرا ترا ، اسی طرح سارا موسم سردی کا مند وہ کی گری سے گرا ترا ، اسی طرح سارا موسم سردی کی گری سے گرا ترا ، اسی طرح کر دیتا اور سال کے لیدکوئی سردی البی نہیں آئی میں میں کم اذکم ایک بین بین آئی میں میں کم اذکم ایک بین بین آئی میں ہوائی نہو۔

و کرکا انہماک از کریں شدت سے انہاک تھا ، رات میں بہت کم سولے کی اوب (۱) کرنے کرکٹ کا قبیر رم ) روایت موزی عبدالویر تین و مگراصحاب (مع ) روایت صفرت شیخ الحدیث۔ آتی، فرماتے تھے کہ نزلد کے زور کی وجسے ایک رومال رکھ لیتا اور ذکر شروع کرتا، رائ رطوبت کی وجسے وہ تر ہوجا تا۔

شيخ منعلق ومجيّت خدرً في فنائرتُ عاشقانداوردالها يتلق

محكومناسبت اورزنی باطن می مزارا ذكاراورد باهنتون سے زیادہ دخل م، اسكي هنيت يقى كم

انبسا وعيدويدن روك تو

عِدگاہِ اعزیباں کوسے تو

ذکرکے ملاوہ صفرت کی خدستیں شخولیت دہتی تھی، ایک مرتبہ فرایا کہ صفرت کی خدست کے مجاؤ ہولی صاحب آدام کرو، میں کواڑ بند

الکر بدن دبا یا تو دیر کے بورصرت فرا دیتے کہ جاؤ ہولی صاحب آدام کرو، میں کواڑ بند

الکرکے اپنی جگر آجا تا بچر خیال آتا کہ کوئی مند پہنچھ کر بنتا تی ہو، پھر دیے پاؤل آگر

دیکھتا اسی طرح آتا جاتا رہتا بھال تک کہ ظرکا وقت ہوجاتا۔ فرایا کہ بھی صفرت کی فقت میں بے وصوصا عزبنیں ہواا ور ہروقت باوصور رہتا تھا بھے رہتا گا میں خواجات کے لئے آیا ہوں اور مصرت کی شفقت اور محبت مصرت کی شفقت الدی ہو ہو کر عرص کرتا کہ میں آوا بنی اصلاح کے لئے آیا ہوں اور مصرت کی شفقت الدی ہو ہو کہ میں ہیں نا اہل نہ بھا جا اور مولوں اور مصرت کی شفقت الدی ہورہی ہوں۔ اس پر صفرت جواب ہیں فرا سے نہیں مولوی ماصرب، ہیں تھا دی طون سے بے ضربت ہوں ، اکثر بھی ہوتا کہ بلاکسی قصور کے ڈائل ماک می تھا کہ کوئی اُٹر تونہ ہیں ہوا، مگر المحد لندر کہ مجھ پر اس کا کوئی اُٹر نہیں ہوتا تھا۔

کاکوئی اُٹر نہیں ہوتا تھا۔

<sup>(</sup>۱) روایت مونزام مینظونهانی (۲) روایت مولاناسد دا میمیدا فونگوی (۱۲) روایت مونوی عبدالوحید مید.

ا ب كارائ بوركا قيام ايك ليدعاشق فادم ادرايك السيدعات فادم ادرايك السيدعات فادكا قيام كالمارس الشياف المالك المارك المار محسول مقصود كييك ي بره أوشيخ ك فرمت كربواديناك كسي عرض اوري طالب واسطه جى نهيں ركھا تھا، يەنوراز مانداني نې ئى كومالے اوراپ كو كھول جانے ميں اس طرح كُر داكه موائع اس فدمت اورمابده كصب كاحال التركومعلوم ما وكوم كم من فدام كى تربيت اوراصلاح کے لئے آگیسی بات کا ذکر فرما دیتے اوران کومعلوم ہوجا گا، مذاس زمانہ كىكونى ما دكارم اور مذكوئ تاريخى دمستاويز،آك والول كومعض اوقات آپ كى طف رقومهی بنیں ہوتی تھی اوربہت سے لوگ اس کے موا کھے بنیں جانتے تھے کہ أي صنت رك ايك خلص خادم اورخانقاه ك ايك ذاكر شاخل دروايش بي، ايك مرتبه صرت مولانا اسرت على صاحب تقالوئ لن ايك القات برآب سے فرما ياكم یں تورائے پورصرت شاہ عبدالرحیم صاحب کی خدمت میں حاصر مواہوں، آپ مجھے یا د منہ می فرایا حضرت میں آپ کوکیا یا در ہ سکتا تھا، میری وہاں کو ان میشبت اورافیا منين تفاه الديرك وياد موكر صرت ك فدستين ايك فادم بارباراتا تفاه بدن يوايك کری ہوتی تھی اور تهبند باندھ ہوئے ، فرمایا ہاں تھے یا و تو آ ناہے فرمایا ہیں وہی ہون ۔ كاقيا) الصزت نے مح دور کیا کا اب کو تعلقہ بھیج دیا، فزماتے تھے کہ مجھے کا قبا) كافيا] درس بنار مختعل كهياء مجه حضرت ك حدال بهت بي ثاق تقى ريجى فكرم وئ كرحفرت كسى وحرسے بهاں سے علی دہ فرمانا جاستے ہم ایک بری درنوا مستیجے (۱) دوایت موه نالطیف الزحن صاحب کا زرلوی مروم (۱۲) گشته امشیلی انباله می دایجوت دینداوی كالكيقب بع معزت ولاناف عبدالرحم صاحب ك ايك صاحرادى وسيبياجي مون تعيى . باوجود صفرت نے مکما اصراد سے بھیجا، فرایا کرمولانالیک وقت ہوتا ہے کہ ال این بھیج کوسینہ سے جہٹاتی ہے بھیرایک وقت اس کی طلیج با وجود اس کو اپنے سے صلحہ ہوتی ہے بھے عرصہ کے نعدوانیں بلالیا۔

يوں توصرت كى جهرشناس نكاه ك أب كے خطاكے رف اختصاص انداذ عى سے بچان يا تفاكد الله تفلا نے اخلاص اور طلب صاوق كالوبرعطافرايا بم كيرانا قات يرلودا ندازه مدكر كركست كريخارى ادراطاعت و انقيادكا وها ده مع جواس زما مدين اياب ورعام طور بعنقا مي الكين آب كى خدمت مشخ سنعلق قلبى محابره جفاكشي وبنفسى سيرقرف اخقعاص دوزبروز بطعت اجلاكب اء بيال تك كاكثرائم خاتين آب سي تعلق بوكئين الامت بعي آب كي بروجوي حي مي صرت كي منعف اور غلب رياح كي وتربي خاص رعايت كري يرقى تقى بمفر صرمي معيت ورفافت لازى موكئ بصرت يركمال اتباع منت سيكسى فيركوايي بكثير وكهنا مبت گران تفار آب لين كيرون كوهي مولاناى مكت كردياكرت تقاورآب كى ملك بناكر استعال كياكرتے تھے، با وجوداس كے كرحفرت لے آب كو كليبة مختار بنا ديا تھا، كر أكيم ان كواستعال نهي كرتے تھے، فرباتے ستھ كدا يك د فوج مجد كونمر ركي طري وحوال كيا الكبري والكرون كالحقاء اس كود هوسكها كرمين ليتا ، اس دن موكه من درادير وكئ مجد كاوقت موكيا مجوي مي يرها ياكرتا تفا مصرت ميرا انتظار مي مظر جب حاصر موا فرايا، مولاناكها ل ده كف تظرم مي الدسكوت كيا، دوباره مجر دریافت فرمایا، میں کے مکوت کیا ، بار با را صرارسے دربافت فرمایاتوم *فرنگیا بھتر* (۱). ويت معزي على الحديث.

کچوے نہیں موکھے تھے، اس لئے حاصری ہیں دیرہوگئ ، تھزت نے عفتہ سے نسر ایا اُپ کے پاس میرے کیوے موجود نہیں ہیں ؟ ان کوکیوں نہیں استعمال کوتے، کیاان کو اُگ لگانا ہے ، مجھے اس سے تکلیف ہوتی ہے ، اس کے با وجو دھجی تصنرت کے کیڑے پہننے کی جراکت نہیں ہوئی۔''

صخرت شاہ عبد الرحم بنجاب کے طویل دوئے فرایا کرتے تھے او زمینوں کا مفرمواکا تھا ہگر گر بار نے ، دشد و ہوا بیت کا ملسلہ جاری دہتا ہ تصرت ہر مگر ہم کا بہتے اور تصرّ کی تام مرودیات کا اہمتام فرطتے ، فر با یا کرتے تھے کہ مجھے صخرت سے الیں منا سبت ہوگئ محق کہ چوچے رصفرت کے قلب پوالٹر تولے کے طون سے وادد ہوتی وہی چیز میرسے قلب پوالڈ ہوتی ، اود چوچے زمیرے قلب پروارد ہوتی صفرت کے قلب پر اس کا ورود ہوجا تا۔

ا صلات کورال المسلام و المال محرت مزاتے تھے کدوائے بورہی کے ذائد تیام یالیک مرتبرای استجماع اللہ میں مرتبرای دائد میں موسری دائد ہی استجماع اللہ میں موسری دائد کا مرتبر اور دو ایک مرتبر فرایا کہ والانامیری فات کو دو ایک مرتبر فرایا کہ والانامیری فات کی وجہ سے تھا دا بڑا ہوں ہوا ہے ، اگر میرے بود کیر وہ کراپنے کام میں لگ جا وگھے قد فاقد میں دائد میں دو ایک میں لگ جا وگھے وقت دائد میں دائد میں دو ایک میں لگ جا وگھے وقت دائد میں دائد میں دو ایک میں لگ جا وگھے وقت دائد میں دائد میں دو ایک میں لگ جا وگھے۔

ترقيات شيخ كى رصاا ورمجت كے صول اوراس كے قرب اختصاص كا خاص ذرابيد ثابت موا،اس بابكت مفري آب كى اطاعت وانقياد مبلفنى و قربا نى أورج كرماته سيح تعلق كے مزيد جر كھلے ، اس مفرس اللہ تعالى نے ایک ایسا موقع فراہم کردیا جس خوام اور نقاد كے صلفين أب كالنياز والفراديت كهل كرسامن الكي الكي مرتب فرايا. مين جيشاس بات كے الك فكرمندر برائقا كر صرت محد سے واصى بى يا بني اكثراس ملسلي وعالجي كياكرتا تفاكريا الشرمير مصمرت مجعس وامنى مِومِائين و فرايك الترتق لا ين مجه ايد ايدا موقع مرحمت فرايام سع مجھے میں اطیبان ہواکہ انشاد الترصرت مجھسے دامنی ہوں گے صورت يهون كسفرج يرمضرت كيمراه آب كم صاحراده مانفاعبدالرثيرمنا مجى تقے، ان كوراستەي اسهال مشروع ہوگيا اورصنعت اتنا بڑھ گيا كا اطفخے چینے کی طاقت بھی ندری ، بونکاسہال مسل جاری تھے ،اس لئے میں نے اسيث كوان كى خدمت كے لئے مخصوص كرايا تھا۔ جب صاحبزادہ صاحب كو اسهال بوتاتي صام كرويا تقاا دريا فانداين باكت سعام فاكر مندي وال ديناه الخيس دنون مي مصرت المحص لفي كاكيزام مت فرما يا تفاكه اسكة كواري الأكريميك صفائ كرديا كروامي الأكوو وستصفاق كرتا مجعران كو وهوكرياك كرليبا ،اس كے لعدان كراوں كوجي كركےسى بيا ،اس طرح بي خدمت کرتا رہا، بیاں تک کرصا حبزا دہ کا انتقال ہوگیا۔ محضرت اس فتر<del>ت کے</del>

<sup>(</sup>۱) مولا تا عاش آتی صاحبے تذکرة انگیل میں صرت مولانا دائیوری کے تذکرہ میں مافظ مبدا درشید صاحب کی علالت کے وافعہ کا تذکرہ کیا ہے تکھا ہے کہ " دیئر منورہ سے بنیوع ہو کرجہا ڈیم مواد ہوئے، عدن سمے قریب عبدالوثید مروم راہی عالم قدس ہوئے " صرب الله

ممت فوش ہوئے اکثراین نوشنودی کا اظهار کھی براے اہتام سے فرماتے ہیں نے ومن کیا که مصرت می طرح میری تعرافید فراتے ہیں کھے بہت ہی شرمند کی ہوتی ہے () اس پر مصرت نے فرمایا کہ اب انشاداللہ آپ کے سامنے یے ذکر نہ کروں گا!"

اس مدمت ومجابده ادراس محبت دعاشقانه اداس صنت رك دل يرآب كى ج وقعت ومجت بيدا موئي موكى اس كاندازه كرنا شكل سے، بعد مي النر تعالے نے حس اعزازو امتياز ٔ اورّصِ اعتاد واختصاص سے سرفراز فرما یا اس بن آپ کی اس خود سنگنی کو بہت دخل ہے۔

## صرت رائيورى كامرض وفات الترسرة كعلالت كاسلاوفات

سے پانچ چور ال بیلے متروع ہوگیا تھا، مرص نے بہت طول کیسنیا، کہنے اس علالت کے ناندي فدمت ومبت كاوه مظاهره كباج ابك عاشق صادق البيموقع يركرتا سي دواؤل كاستعال كانا ، كها ناكه لانا ، جائے بلاناسب آكي ذمر تھا ،اس عصدي آب كا اصول يربا کرنتی کامل کے رص کا قلب موردالطات آئی دانوار ربانی ہے) رجحان کو برصلحت بر ترجیح دينا إداين وائے كواس كى دائے كے مقابلي كا لعدم قراردينا سے ،اس ذادين الي حصرت كاعجيب وعزبيب باطنى كيفيات، درج لقين واحسان اورشوق لقاءواشتياق دیدار کی عجیب وعزیب حالت کامشا بره کیا، فراتے تھے کہ ،۔

> " اخيرك رمضان شرلفين من دونون وقت كاكمانا مجورد يا تقا . رات كاكما نا توہر رمضان س پیل مین بنیں کھایا کرتے ستے، گراس وفعردو اوں وقت

> > (۱) دوایت مونوی عبدالوحید صاحب

سحرى وافطادى كاترك كرويا تقاءسيارى مات مسح تك قرآن شريب يسنت رمتے ، محری کے وقت میں سادی چائے ہے جایا کرا اوعرب کی جھوٹی فنجسان مِ سے صف داکے گھونٹ دائے نامہی لیتے ایک بتلی چپاتی، بالکل بی ایسی پیلی كمين بنين دكين اس بي مصرف ايك جوال القرة والقراد با الحادياء كايك مجمى سے طن ميں اتارليتے، دوتين ون توسى عرض كرتا رہاك مصرت أب دولوں وتت كونهي كفات صنعف بوجائ كا بجاب نبين ديا تيسر ع يتقدوز فرايا مولوى صاحب الشرتعال لخ جنت كاذا لُق نصيب فراد ماسي اس کھانے کی حزورت بنہیں دی۔ حالانکہ میرہ ایسا سرخ تھا بھیسے بڑے لذيذ كعان كعائي موت كاببت شوق تغاه برست ذوق سونسرايا كرنے كوب الثرتعالے وہ وفت نصيب فرمائے توست كے وافق تجميز وكفين كرنا اليك ون فراياكول على توجي نبس، خرنيس موت كامثوق كيو ب موالنا عائش آتی صاحب مرفعی نے فرایا کہ اللہ تعالے نے صدیقین کا فرتہ عطا فرایا ب. فَتَمَنَّوُ المَوْتَ إِنْ كُنْ تَمْرَ صَادِقِينَ"

فراتے تھے کہ صرت نے وفات سے قبل دہ دو پر پہ ہو فرچ کے لئے میرے پاس تھامنگوا یا اور تقییم فرایا تاکہ ترکہ خبن اس یں سے مجھے بھی بین سور دیئے عنایت فرط ہے مجھے بہت پرلیٹا ان ہوئی، تام دن اس پرلیٹا ان اور عمر میں گزراکد اگر بیاں بھی میں روپر یہ بیسہ لمنا تھا تربیط ہی دُکان یا کوئی مزدوری کر لیتنے اس سے روپر پہرہت اکھا ہو سکت تھا

 <sup>(</sup>۱) لمغوظات جمع کرده مونوی علی احرصا حب مروم مجلس م رحبادی الثّائيد النسائية (مطافق الرحبوری موهانی کارگرد) کارگرد می مونی عدد العمد مدانی می در ما می در می در

شام کے وقت صرت نے فرمایا مولوی صاحب تم کچے پریشان نظر آتے ہو، کیا بات ہے؟ یس نے عرض کیا کہ بیچیز آو کمیں اور مزدوری کرکے صاصل کر لیتے ! فرمایا انسوس نکرو، تم فائز المرام ہو، اور یکی فرمایا کرمیرا مال تھا ما مال ہے اور کھا ما مال میرا مال ہے۔

مرض وفات میں ہولوگ مبیت کے لئے حاصر ہوتے صرت کے حکم سے اَلپان کو مبیت کراتے ،اس ذیار میں مکبشرت لوگ آپ سے مبعیت ہوئے ۔

غايت انتحاد مين المتعابي مرك كوبري الكربي ويابتا القاكر بين المتعادية على المتعادية من المتعابي مرك كوبري الكربي الكربونا وبي بو التنبيا بهتا المين المربونا وبي بو التنبيا بهتا المين المربونا والما التنبيا بهتا المين المربونا والما المتعادية الم

<sup>(</sup>۱) دوایت مولی مجدالوح رصاحب (۱) دوایت صفریت شیخ اکویژ (۱۹) چنانچهاس کافلود بوا اور با دمجداپ کی مشعر پرفرانش کے کولئے پورس اپنے شیخ کے پاس مرفون بوں، آپ لینے وطن ڈھٹریاں میں مرفون ہو (۲۹) موان الشرکیش صاحب بھادل گرریاست بھاول پورکے دمینے واقع تھے، وہلی میں تیلیم پال احداثیں ہو ہری بازاد (حبکو درمید کا رکابی کستے ہیں) کی ایک مجدوم کون کے خطیب مقر داری براتھ بارہ باج سنت کا اہم ما مقال مستوری

## آب لے بچد حری محدصدیق صاحب رئیس داسے بورسے فاص طورسے فرمایاکہ

(لِقْبِيهِ حَاسِيْهِ صَعْحَه 2 كا) ثاه عبدالرحم صاحبٌ لبرمن علان دبل تشريف لائے اور اس سجديں مولا ناکے مجرویں قیام مرایا ،ان کو صرت ک بنفسی اور قراح کی ادا بھاگئی در واست بعیت بیش ک مصرت فے استفارہ کے لئے فرایا اور اسے پورتشرافین نے گئے، دل ک بے قراری بڑھتی گئی آب كى خدمت بي جاكزمبيت بوكئے اور ما لى بمتى كے ساتھ منازل سلوك طے كئے مصرت مولانا عبدالقادرماحب فرماتے تھے کہ ان کوبہت کھو اے عرصہ میں وہ مراتب حاصل ہو ہے ج دومرون كوسألها مرال مرون كرلن كے ليدحاصل بوتے ہي بمكا شفات وا توال عجيب اورعليم عاليہ کابڑا ورود ہوتا، فرما یا کرتے تھے علوم کے آسمان وزین مجرسے ہوئے دیکھتا ہوں، ایک مرتب حضرت اناه حبدالرصيم صاحب جيك ناوره (معاول تكركيزديك يككاؤن) تشريف لے كئے، وہاں سے والبي يرجب دين إوروا لى مكرس كرر بوا توو بال سب كاست كل بي كل تفاء آب و بال كعرب موسك او المقى كو كا ثرويا اصطارون طرحت و يجعا اور ضرايا كرموان التركيش مينكل توريوا مبارك ب ، اس منبكل ين توافواد برس دسيمين متر وابنى مكراس تبكرين بنائر موادنان اس مبكل مي ايك ليري وال ل اورمتوكا من يعد كن السرتعال في أب كوم كرد عقيدت اوراس جكركو مركز بدايت بناديا. اورببت دجوع بوا بمعفرت مولانا حبدالقا ودصاحب فراتي تقع كمولانا كوتيعرى كي شكايرت مقى انتسك كرابتهري هي ، بياب ي بعض مرتب اس كالليف السي بوتى كه ديكھنے والوں كو رحم ان ليكن فزمات تصكر انعامات آلهيدى لذت ومروراس كتليف برغالب مي مصرت مولا ناعالقار ما صبراتے تھے کومولانا ہماول نگری مجہ سے بانچ سال پیلے صرت کی خدمت ہیں آئے مع ،آپ نے پیلے ان کو قادری سلسلی اجازت دی تھی، پھر جادوں سلسلوں میں اجازت

ميرك ببدمولوى صاحب كايضال دكھنا۔

(لقیدها میده میده کا) مرحت فرائ فرائے تھے کردوانا ہر وقت چلتے بھرتے بھی مراقب
رہتے تھے، فرایا کہ انتقال کے بعد نواب میں زیارت ہوئی میں نے دریا نت کیا کہ صفرت کیا معالم ہوا ہ
اس پر فزایا امحد فترجب سے روح تن سے جاہون کے اپنے آپ کو جدا نہیں باتا بھزت نے فرایا کہ
مطلب یہ تھاکہ فنا گیمت تا مرحاصل ہوگئی ہے۔ ، ار رحب بنام اللہ (۳۰ راکتو برسی الله علی الشب رکیٹ شید
کو وفات ہوئی اور دین بھددیا ست بھا ول پور میں دفون ہوئے (تحریر مولوی محد کھی اللہ سے بہرو

(۵) انشی دمت علی صاحب صخرت دائے پوری قدس سرہ کے اض اصحاب اود کبار خلفائیں سے بیں داست تعدد دہوی حان اود کمالات وعلیم باطنیہ سے بڑی نامبدت بھی بھر برت ناہ حبوالرجیم صاحب قدمی میرہ و فراتے سے کے بڑا ہی بسط تھا ، بڑا ہی موس کے بہی ۔ آپ لے کتاب وی وی الغیب کو دریافت کیا ایک می نے موس کے بہی ۔ فرایا ان کو فتوں الغیب کی یاصرورت ہے ہو وہ تو فو دفتوں الغیب بی تعلیم عمولی تھی اور کا کوئ کے ایک کتربیں پڑھا تے تھے لیکن حب بسط ہوتا اور کچھ اداث و فرائے گئے تو بڑے باندر معنا پر مولوی علیم حالیہ کا ورو و بوتا ۔ ایم رجاوی آلافو کی بٹب بی الھیمائی کو انتقال و برایا ( مفوظات مرتبہ مولوی علیم حالیہ کا ورو و بوتا ۔ ایم رجاوی آلافو کی بٹب بی الھیمائی کو انتقال و برایا ( مفوظات مرتبہ مولوی علیم حالیہ کا ورو و بوتا ۔ ایم رجاوی آلافو کی بٹب بی الھیمائی کو انتقال و برایا ( مفوظات مرتبہ مولوی علیم حالیہ کا ورو و بوتا ۔ ایم رجاوی آلافو کی بٹب بی الھیمائی کو انتقال و برایا ( مفوظات مرتبہ مولوی الدیم کا دور و بوتا ۔ ایم رجاوی آلوں کو انتقال و برایا ( مفوظات مرتبہ مولوی کا دور ایک تو برای کا دور و بوتا ۔ ایم رجاوی آلافو کی بٹب بی الھیمائی کو انتقال و برایا رہ مولوی کا دور انتقال و برایا کی دور و بوتا ۔ ایم رجاوی آلافو کی بٹب بی الھیمائی کو انتقال و برایا کی دور و بوتا ۔ ایم رہائی کی دور و بوتا ۔ ایم رہائی کو انداز کی مورث شیخ الموریث شیخ الموری

سور من کی وفات رائے بورکاقیام، نئی خانقاه مخوات رائے بورکاقیام، نئی خانقاه مخوات دیے بیانا ماد ہا ہے وہ مرددروین مبکوی نے دیے بی انداز ضروانہ واقبال) (اقبال)

ابرمال شیخ کا کھلاا خارہ اپنے فرام کوہدایات، ندلگ اور کا تجاری کے اور کو تاب انتہاں کے دور کا قبام کے دور کا قبام کی انتہاں کی کا کھلاا خارہ کی کا فہارہ انتہاں قرب و تعلق خاص اور دائمی رفاقت و فردت ہجر سے بڑھ کر آپ کی بیا واکر سرج شیناں مبلاکرا درسات تعلق تضم کر کے لیے شیخ اور محبوب کے قدموں میں آکر بڑگئے تھے اور دینیا وہا فیہا سے آگھیں بند کر کی تعین مما حد بتاتی تھی کہ رسی جانشینی اور اعلان خلافت کے بغیر آپ ہی لیے شخ کے ایس میں ۔ جانشین اور ان کی دولت و میراث کے ایس میں ۔

<sup>(</sup>۱) روایت حامی نفنل الرحمٰن خاں۔

یقیس می دان که آن شاه نکو نام برست مسر مریده می دید سام

مفرشيخ الهندكي طرف كي علي كرسلوك بي صرت سها دنيوري كي طرف بي في صرت كواس لائن مين مېت اونيا بايم آين حضرت سهارنيوري مدعر ص کيا که تصرت کا تو وصال موگيا، ابي تصرت سے تجديد بيعت كرنا جا بتا جول جصرت سمار نبورى لے اول حالات دريافت فرائے اور ۱۱) بهرارشا د فرما یا کوانشرکا شکرههاسکی کونی صرورت بنهیں ،کوئی بات پوهینی بوتو میں صاصر مول۔ مصرت شاه مدارصم صاحب كابتام خانقاه كرس كوشي ننى خانقاه كى بنياد عاده صنت كة قائم كي بوك درسر كيك وتف كردىكى تقى ، فود صنت كرايد ف كراس مين رست تق ، مصنرت كى وفات كے بعد كئے بولانا اشفاق احدصاصب كاوبان فيام رسف لكا، ويى مدرمه كے ناظم ومتولى اورصاصب جائداد تع اصرت مولاناعبدالقا درصاح الالالغ يوراس كى فانقاه أوراس ماح لسع كي تعلق تفاوه محض مصنرت شاه عبدالرحيم كاس نظرعنا برت اورمحبت وتصوصيت كى مباير تفا بو حفرت نے انکے ساتھ رکھی تھی ، کوئی رسی جانشینی عل میں نہیں آئی۔اس سلسلہ كے مبت سے اكا بركايى دستوراور مول رہا ہے كص كوائے شيخ سے زيا وومناسبت اورص میں زیادہ المیت اور استعداد جووہ قدرتی طور براینے شیخے کی جگہ لے لیت اے، اورخدام والم تعلق كواس سے مناسبت اور تعلق سيدا موجا ماہ، يون توحضرت كا

معالمه اورآب کے اشارات اس بات کوظام رکردہ تھے کہ صرت مولا ناعبدالقادر صاب محالمه اورآب کے اشارات اس بات کوظام رکردہ تھے کہ صرت مولا ناعبدالقادر میں ہوں سیسے میں اس سلسلہ اور ملقہ کام کرز اور مرجع بنیں گے ، لیکن بہت سے لوگ ماندان سیسے مقرب کی بنا پر عرصمة تک مولانا اشفاق احرصا حب بی کو جانشین کا اصل حقد اور حصرت کے حقیقی بھانے عالم ذاکر وشاغل و جوان صابح سے ہے ۔

حصرت کی طبیعت ہر طرح کی شمکش، مقابلہ، دعو اے اور اپنی شخصیت کے افکاد مسے گریزاں تھی، گرپ نے کشکٹ کے ڈرسے ان دلوں وائر کو رکا تیام مرک کردیا تھا،
کبھی ہدئی جم کھیڑی اور جمی مکان پر رہتے تھے، تقریباً ۳۔ ہم سال وائر ورثب تلی تیا ہیں دیا،
دیا، سیکن دفتہ رفتہ آپ کی طرت رہوع بڑھا اور منجانب انٹر آپ کی شخصیت مرکز بنتی جلی گئی ہجو لوگ اصل خصود (اصلاح و تربیت) کے طالب تھے اور النز کے نام کے لذت اشار تھے وہ بے اخلاص وایٹار اوروز الله مقبولی ہوتا جا گئے اور آپ کے اخلاص وایٹار اوروز الله مقبولیت کے افراد سے آپ کی طرف کھنچتے چلے گئے اور آپ کے اخلاص وایٹار اوروز الله مقبولیت کے افراد سے آپ کی مرکز برت نمایاں ہوتی جا گئے اور آپ کے اخلاص وایٹار اوروز الله مقبولیت کے افراد سے آپ کی مرکز برت نمایاں ہوتی جا گئی اور ساتھ ہی ساتھ آپ کا دیا گئی اور ساتھ ہی ساتھ آپ کا دیا گئی اور ساتھ ہی ساتھ آپ کا دیا گئی ۔

نئى خانقاه كى نغمير سىت كانعيل س برائي كيك كي تعريب وهرى محد صديق خال ماست برائ صرت كى معان ماست برائ صرت كى معان مي المال من المولئ كي مير مديد وصدت كانع مي المواده كياتوات في المولئ كالماري في المولئ كالمولئ كال رفترفته آس پاس کئی چیز اور سائبان پراگئے اور ایک ض پوش فام خانقاه تیار ہوگئی،

ہو کچی جی حرصہ کے بعد طالبین خداکا ایسا مرکز بن گئی جس نے اویت اور خفلت کے اس

دوریں اور چودھویں صدی کے وسطیں خاہ فام علی صاحب دہلوئ کی خانقاه کی یا ذان ہ

کردی ادر بہت سی بیٹیتوں سے اپنے وقت میں برعظیم ہندگی سے بڑی زندہ اور آبادخانقاہ

کقی، جمال مہندتان کے ہر ذوت اور ہر طبقہ کے ممتا زا فراد مشت کا سوداا ورول کی دوا

لینے کھیلئے ملک کے گوشہ گوش سے جولے گئے اور جمان شکل سے کوئی وقت وکرالشرک

صدا دُن اور مشت و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور مشت و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور مشت و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

مدا دُن اور مشت و محبت کے نفوں سے خالی ہوتا ہوگا، جمال کی سرشاری اور بیخ وی ،

ماسویٰ الشرسے انقطاع اور ساتی کی عالی ظرنی اور فیاصنی کو دیکھ کر بہت سے آلودہ دامن یکا والے مقت سے سے الودہ دامن

حشرتک یارب طفیل خاد مان سے مغروش اک در تو ہکھلا رکھ اک دکان سے فروش

اس ابتدائی قیام کا نظام اس ابتدائی تیام می کچوم تک آب کا کھانا چوه می ابتدائی تیام می کچوم تک آب کا کھانا چوه می مقیمین خانقاه کیلئے دال دوٹا بیال مکتی تھی۔

یکی و مرسک بدریمول ہوگیا کہ فری نازسے پیشتر جائے پی لیتے تھے، ناف کے بورسیر کو جائے ہے۔ ناف کے بورسیر کو جائے والی میں مزاد پر بھی کر آجائے اور آٹھ بھے کھا ناکھا لیتے ہوئے کے ناف کے نظر الدین صاحب دورد ٹیمال بچادیا کرتے ،اسی وفت دروازہ بند کر لیتے افری نماز (۱) مای ظفرالدین صاحب داسل صلح جائے کے تعام صدھ ہوگیا تھا ہیں۔ بعدیں تیام صدھ ہوگیا تھا ہیں۔ حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے تعام حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے تعام صدہ کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے سے معارت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ، حصرت کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ،حصرت کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ، حصرت کے ساتھ کے اس حصرت کی خدمت میں ہے ، حصرت کے خدمت میں ہے ، حصرت کی خدمت میں ہے ، حصرت کی خدمت میں ہے ، حصرت کے خدمت میں ہے ، حصرت کی ہے ، حصرت کی خدمت میں ہے ، حصرت کی ہے ،

وت بارتشرلف لاتے تھے معلی بہیں کی وقت لیٹے بھی تھے یا شغول ہی ہے تھے۔
کھی بھی جم محت اوریا دہیں صرت کے خدام سے ل کردل کو تسکین دینے
کھیلئے باہر میلے جاتے ، ایک و فع بہد سے تہا ہی لودھی پور تشرلف لے گئے ، واری جی معلیم ہونے کی وجسے ، نالہ یں سے گزرتے ہوئے باجامداور کر تا ہمیگ گیا ، گاؤں کے باہر جافظ طفیل صاحب وغیرہ ملے ، دہ گھرلے گئے ، کیارے برلوائے اور عمن کیا کہ شنا کیسے تشرلیت نے ، اطلاع ہوجاتی توہم آجاتے ہصرت نے فرایا خیال آگیا کہ مسلم سے متحت کے خاص تھے ، جی جا ہا کہ تہا دی اور عمن کے اس محترت کے خاص تھے ، جی جا ہا کہ تہا دی زیارت کرتا جا وال

اس وت انبیک دیره کرنے کا نہیں تھا اور فائدہ کے صرت کا معول الم اقتاق کے بیاس جانے اوراس طرح دورہ کرنے کا نہیں تھا اس طرح بیر اپنے مریدوں میں جایا کرتے ہیں ، ایک دند لودھی لودالوں نے اصرار کیا کہ صرت تو ہما سے بیاں آتے ہیں ہیں ، بی اس ایک دند لودھی لودالوں نے اصرار کیا کہ لوں تو آنا مشکل ہے ، البتہ اگرتم لوگ فرکر بیر سے صرت تو تو البتہ اگرتم لوگ فرکر کرنے لگ جا و تو صروتی برکت منا و فیر اس پر حافظ طفیل صاحب ورصوتی برکت منا و فیر الله محالیت میں ماتھ بھر کا اس پر حافظ طفیل صاحب ورصوتی برکت منا و فیر الله محالیت میں ماتھ بھر کا ماتھ بلوں میں تھے ، آب کا وصال انفیل کی گودیں ہوا، آپ کے لید سے بند مالئے مالئے مالی ماحب ہی کے بہر دو ہوران کا مختر ساکنہ بڑی ستعدی ادر ہوناکئی کے مائق او کا نظر ای ماحب ہی تھی ہے ہے کہ بہر کے اس وران کا مختر ساکنہ بڑی ستعدی ادر ہوناکئی کے مائق مالی مالی میں اوران نے نے آئے دائے دائے ہماؤں کے لئے جن کی تعدا دکا اندازہ پہلے سے کہی نہیں ہوں کا منافظ اور کے تعین اوران نے نے آئے دائے دائے ہماؤں کے لئے جن کی تعدا دکا اندازہ پہلے سے کہی نہیں ہوں کا منافظ اور کے ایور ان کا خور ان کا منافظ اور کے دائے ہمائی ہوں کی بنا پر اخیر زیاد میں یہ دور داری ان سے دن گوئی تھی۔

(۱) دوایت مونوی حبدالجلیل صاحب مجواد صونی برکت صاحب دخیره

(۱) ذکرسیطه اور ذکرکرنا مشروع کرویا۔

رفته رفته برخت صفرت کے دوگوں کی اوراس پاس اور دور دور کے مقامات کے طالبین کی امراض علی گئی اور دائے پور کی خانقاہ دوبارہ اسی طرح آبا داور پردو نق ہوگئی جیسے بڑے صفرت کے زمانہ میں تھی اور مخلصین کے اصرار اور خواہش پر آپ بھی ان کے بیماں جائے گئے ، جہاں تشرفین نے جاتے وہاں اسی طرح ذکر کی سرگرمی اور پاد خداکی ہما ہمی شروع ہوجاتی اور وہی جگہ خانقاہ معلی ہونے مگتی۔

اس زماندی آپ نے خودابی طبیعت کے رجمان یا ابعض میں ا ترکس فرکا تہیں۔ اشاروں کی بنا پر کرے فرکا تھید فرالیا اور دائے بوری ایسا متعل

قیام افتیار فرایا کرد بهط تشریف نے جائے اور نهیں اور کچے عرصہ کے بعد مدر مرتظام ر انعلیم کے مالان جلسہ کے وقع تیر بری صفرت مولانا انشرف علی صاحب تقالوی کے تشریف لالے معددت کردی تی جھزت نے انحدیث نے ایپ مشرکت کیلئے اصرار فرمایا آپنے مشرکت قبول فرانی اس عمول کو بدلنے اور اپناعزم نسخ کرنے سے گرانی بھی ہوئی میکن آپنے اس کو گوارہ فرایا اور اس وقت سے مفروں کا ملسلہ مشروع ہوگیا۔

(۱) روایت دوی جدامجلیل صاحب مجاله صونی برکت دهنره (۲) اس سلسایس بدوایت شهور به که ایک مجذوب بزدگ را سی لید آئے۔ آپ خلوت میں تھے، کی دیا تظارکیا اور خود بات کر کے چلے کھے کہ آپ مغر بالکل نزکر براور تقتل خانقا دیں دہیں - (۲۷) روایت تصریت شیخ امحدیث -

المي ايجاد المصرت في مرايالك كول جاؤل كاوروه مي محفيل مناسب بي ،آب وبال سے والیں ہوگئے اوراینے بھائی مح فلیل صاحب اور کو علی خادم سے فرماگئے کہ است روف کے بعد اجانا ،دائے پورسے دہلی جو کرروا منہوئے وہاں دس بارہ روز تھم فاجوا،اس فرس كي مراة أكي جول بعالى مانظ محمليل صاحب ما مي محمل خادم مولانا حبدالعزيمينا من ماجى طفرالدين ، دا وعبدالشكورخان دائے يورى ، شاه مكندوعلى مروم محافظ الحرن صاحب بن بولانا نود که صاحب لدهیا نوی وعیره متھے ،۲۱ ردحب میسیاسی (۲۵ برخون کیسیسی كوجهاز دوانه ادا،اس مج سقبل بي چين كشكايت عن بعده سعاد من كرك كركور كي عرو كركے مدینہ طلیبہ كا ادا دہ فرما یا بحصرت مولا ناخلیل احمد صاحب سمار نیوری اور مولا نامجوز کیا خا (فیخ الحدیث) و بریقیم تقصرت نے بھی دمنان کے دوزے وہی رکھنے کا فیصل فرمایا، كم مظرم معدر بنطيبة بيرة روزين مينينا مواجه مرابي هارمغرب مك ون كيم او جلت تق مغرب بإهكر بوادموت وليعج كيون كجوبيدل جلت تفيه آخرى منزل يربروس كرديا تعاكمه جب وه جگر آجائے جمال سے گنبد خصر انظر آتا ہے توفور ابنا دے اس سے بتادیا وہال سے اتركرىدىل ميلة رب، دفقا دكوييكي تاكيد فرا دى تقى كدودود شراعين كالثرت دكهي، فالوش دي اورببت ادب واحترام كرمائة عاصرى دي صبح كورينطير بيونينا بوا حفرت سمارنبوری دروازه پر توجود تھے، سامان از واکر اے گئے، مصرت سمارنوری ہی نے ہیلاسلام مواجر بشریف پر پڑھوا گا۔

دمضان سے پیٹر دریز طیبر پر پڑگئے تھے، تراوی صفرت سہار نپوری کے ماتھ مدر معلوم سے ماتھ مدر معلوم سے ماتھ مدر معلوم سرعیوں ہواکر تا تھی، تصنرت سہار نپوری قدیس سرؤ کونائع کی قرآت میں (۱) روایت بناب مانظ محرطیں ماحب برادر اصفر صفرت موہ ناحبرالقاد ماحب ا

ترآن شریف نے کاشوق تھا، ایک اکل قادی تراوی پڑھایا کرتے تھے ہھزت ہمان پورگاور

مقترا اُبُورگ موم سے فرمن کی خاز پڑھ کرشر لیف لے گئے، دفقا واور فدام بھی ان صراحے مراح آجایا گئے و معیت میں مکرہ فلمہ والبی ہوئی، صراح شیخ الحدیث کو مدیر فلید برسے شیخ الحدیث کی معیت میں مکرہ فلمہ والبی ہوئی، صراح شیخ الحدیث کویے کہ کرقا فلہ کا امیر بنا ویا کہ الحاق شعدت اجھی طرح سے با ندھے تاکہ مفر میں راحت دہے، ایک شریک قافلہ کویں کواس بات کی شکایت دہی کہ ان کا شفد و ندو کی میں راحت دہے، ایک شریک قافلہ کی باربار شکایت کر لے بیش فا ندوی ہے کہ کا کہ بیشت ایم کے فکم دیا کہ وہ صرات کے شور میں با درجا وہ اورصارت ان کے شور اس کے باربار شکایت کر لے بیش فادین میں تحقیق کے کہ کہ بھر صرات تو اس فوز الترکئے ، ان کریس نے اتر انے سے انکار دیا ، اس بیشی نے کہ کہ کہ بھر صرات نے اس کو کوشی منظور کر ایا اور بدیل روانہ ہوگئے کہ کہ کریس نے بھی میڈرت کی اور بڑے اصراد سے آپ کو نوار کر ایا اور بحیر شکایت نہیں گا۔

اس مال گری بڑی محت بڑی ، نوکی بڑی شدت بھی اموات مکشرت ہڑیں باپن کی نایا بی کی وجسے ہوگ اوٹوں پرجلتے جلتے مرجلتے متھے کھھزت نے اس موقع پر اپنے با نی سے بہت سے جاں بلب حجاج کی مدو فرائی ،اکٹراس وقت کی موت کی گرم بازادی اور مجاج کی بحلیعت کے واقعات بریان فرماتے ۔

<sup>(</sup>١) روايت صريفي الحريث (١) روايت حافظ محيفليل صاحب (١) روايت صريفي الحديث

## بالخوال بالش

## اخلاص محبَّت أوراخلاق وترسبيت كاليك مركز

پراخ برکندخلوت نشیخ نه دانشسمندراگ لمرالیقینے

درونها تیروشد باشدکاز خیب منصافظ را تصنور از ورد قرآن

ريرگى اورمختلف طبقا كاورى مطالعة فجريد مولاناعبدالقادر صاحبً

رمری اور حوال به المحال المرائ المحال المحا

ذم خی طور پربے جین اور باعی عناصر کالمجا و باوئ بنا ہوا تھا، و باں انھوں نے اس تحریک کے بائی (مرزا صاحب) اوراس کے ستے بڑے ترجان اور دکیل (حکیم نورالدین ص) کے بائی (مرزا صاحب) اوراس کے ستے بڑے ترجان اور دکیل (حکیم نورالدین ص) سے ملاقات کی اوراس نئی دینی ریاست اور بیٹوائی کے اندو نی حالات و کی جھے بھے سر مندستان کے مختلف دینی وطلی مرکزوں اور شہور درسگا ہوں میں رہ کرعلما دی محریفان کمشکش، جذبر قابت ، تکفیر و تفیق کے مشغلی اہل علم کاعلمی بندار اور توت اس اتذہ کامعقولات یں توغل مسلمین میں اپنی اصلاح ، نفسانی امراص اور اضلاق ر ذیل کے مان حال جو استیمال سے عقلت کے مناظراور منولے دیکھے۔

اس دوران بیسلمانوں کی اصلاح وترتی کی کئی تخریس پیاہو کی گئی آیھی پان کی طرح آئیں اوراً تدھی پان کی طرح محل گئیں، ان تخریکوں کے قائدین اور کا کولی بیں جذبات کی افسردگ، اخلاق کی ہتی، تعلقات کی خرابی اور اپنی اصلاح دمونے کے مفاسدا پنی آنکھوں سے دیکھے اور ان تخریکوں کے شانداراً فازکے رائھ ان کا محسر تناک انجام بھی شاہرہ فرایا۔

ماہر کا انتشاراند کے انتشار کا نتیجہ المانتی المائی کی دیکھ ہوجد یہ المیں کا انتشاراند کے انتشار کا نتیجہ المانتی کا موج بھی دیکھ ہوجد یہ است محلی کی دیکھ ہوجد یہ است محلی کی دیکھ ہوجد یہ اس کے دا زہائے در است اور اس کے منصوبوں سے واتفیت کا موقع بھی ملا بھیر صفرت نے (شیخ المندی و فات کے منصوبوں سے واتفیت کا موقع بھی ملا بھیر صفرت نے (شیخ المندی و فات کے بود) اس تحریب کا زوال اس کے قائدین اور کا رکنوں میں انتشار مخصوص صفر المندی کو کہ جو واکر کے رم خاول میں اخلاص و تربیت کی کی، رصا کاروں اور کا رکنوں کی کا دوں اور کا رکنوں میں انتشار مخصوص صفر کو بھی واکر کو کے دم خاول میں اخلاص و تربیت کی کی، رصا کاروں اور کا رکنوں کی دور کا کاروں اور کا رکنوں کی دور اور کا رکنوں کی دور کا کاروں اور کا کرکوں کو کو کے در خاول میں اخلاص و تربیت کی کی، رصا کاروں اور کا کرکوں کو کو کو کو کی دور کا کرکوں کی دور کا کرکوں کی دور کو کی کاروں اور کا کرکوں کی دور کا کرکوں کی دور کو کی کاروں اور کا کرکوں کی دور کو کی کاروں کی کرکوں کی کاروں کی کر کو کا کرکوں کی کاروں کی کاروں کی کرکوں کی کاروں کی کرکوں کی کاروں کی کرکوں کی کاروں کی کاروں کی کرکوں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کا کرکوں کی کاروں کی کرکوں کی کرکوں کی کاروں کی کاروں کی کاروں کی کرکوں کی کرکوں کی کاروں کی کرکوں کی کرکوں کی کاروں کی کاروں کی کرکوں کی کرکوں کی کاروں کی کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کرکوں کی کروں کی کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کرکوں کرکوں کرکوں کرکوں کی کرکوں کی کرکوں کرکوں کی کرکوں کرکوں کرکوں کرکوں کی کرکوں کرکو

یں نظم وا طاعت کا فقدان عوام میں اعتماد والقیاد کی اور تنظین و ذمہ داروں میں امانت و دیانت کی می محسوس فرائی اور اس کے شکو سے سنے اور آپ کی حقیقت رس طبیعت نے نتیج نکال لیا اور اس کو ذہری کے امانت خانہ بی محفوظ کرلیا کہ باہر کا انتشارا ندر کے انتشار اور خلاکا نتیجہ ہے۔

> صفیں کی ، دل پریشاں سجدہ بے ذوق کر حذب اندروں باتی نہیں ہے

قل کل خلاا وربگار این یعی محوس کرایا کوام می انتظار واصطراب قیادت کروری، قائدین کی کروری کاروری کار

ميرسياه ناسزاه لشكريان فكسة صف

اپنے وطن پنجاب ہیں مثائخ اور اہل خانقاہ کود کھاکد انھوں نے بھی (الداشاء الٹر) متاع دردا وردوائے دل تقیم کرنے کے بجائے اپنی شیخت کی د کانیں سجا کھی ہیں اف ہا کھی اصلاح وتر مبیت نفس اور اخلاص و اللّبیت کی دولت ملف کے بجائے نفس کو غذا اور قل بہا نہ ہو کو دنیا طلبی کا حیلہ اور سزملتی ہے۔

واعظین ومقررین کی شیوہ بیانی اور فضاحت و ملاعت کی سنی ارصنفین اور اہل قلم کے ہاں معلومات کی فراوانی اور انشاد پردازی کا زور بھی دیکھا لیکن بیال کھی اضلاص کی کمی عمل کی کو قامی اور در دوسوز کے فقدان کی دحبسے ان کے ذریع عوام کی بہت کم اصلاح اورانقلاب حال ہوتا دیکھا، چودھویں صدی کے وسط کا یہ زمانہ مہندت کم اصلاح اورانقلاب حال ہوتا دیکھا، چودھویں صدی کے وسط کا یہ زمانہ مہندت کی کا دورہے، لیکن زندگی کا دوان ست جس فواب گران ہیں مرموش یا جس فلط نئے پر دوان دوان تھا اس میں کوئی تغیر نہیں، پھوم کے مصرت کو اپنی ایک فرن تغیر نہیں، پھوم کے مصرت کو اپنی ایک فرن نائی ، جب وہ غزل کے اس شعر تک مہیو نے توصرت نے ہوئی میں فرمائی ، مہندتان کے واعظام خلقہ کی صبح تصویرے ۔

واعظ کام راک ارثا د کجا، تقریبیت د کچیب گر آنکھوں میں *مرور عثبی نہیں، چرسے پیفین* کانونیس

اضلاص کی کمی اور اضلاف کافساد اوران زندگی کے اس دیے مطالعہ اس میں مطالعہ اس نیے مطالعہ اس نیے مطالعہ اس نیے درہ بنگیا کہ سلمانوں کی بوری زندگی اور اسکے اس نیے درہ بنگیا کہ سلمانوں کی بوری زندگی اور اسکے مختلف شعبوں کے ضاد کا اصل سبب باضلام کی کی اور اضلاق کا بگا اسے ، اور وقت کا سبب بڑا منروری کام اضلام واضلاق کا بید اگر نامے اور اس کا سبب بور درہ بید محبت ہے اور اس کا ذریعے ذکر وسحبت ہے۔

اس اظام اور مجت سے ہردین کام اور ہراصلائ کو شش میں جان بڑتی ہے اوروہ زندہ اورطا قتور بنتا ہے، اسی ہے عبادات بیں روحا بنت علم بی نورات تعلیم و تدریس میں برکت وقرت، وعظودار شادیس تاشر، تبلیغ ودعوت میں قبولیت و قوت، قصنیف و تالیف میں انزومقبولیت، ریاسی تنظیمی کوششوں میں کامیابی و تنجیضری، تعلقات میں استواری، مجاعتوں میں اتحاد، افراد میں ایشار و مجبت پیدا بوتى من مزمن لورى زندگى كى چل اپنى جگه آجاتى ب اور برطرت كاصنعف وانتشا ختم بوجاتا مے ـ كلاان فى الجسد مضغة اذاصل حست صلى الجسس ، كلف واذا فسدت فسد الجسد كلد كلادهى القلالي .

اسى طرح اخلاق كى دىتى كے بغيروئى الفرادى زندگى توازن اوركا يباب اور كوئى المجام على كوش الله الله كوئى المجام كرا في كاركان فى نهبى المحال كى المسال مخروك الله المجام كرا في كاركان كى المحال كى المحال المجام كرا في كاركان كى المحال المحال المحال المحال المجام كرا في كاركان كى المحال المحال

اصل کے لئے فقط ذکر کا فی نہیں ، افلات کی در تکی کرنا چاہئے اور شاکے کے سے بعیت ہوتے اسے افلات کی در تکی کرنا چاہئے اور شاکے سے بعیت ہوتے ہیں کہ دہ اخلات کی اصلاح کرتے ہیں ، شائع خصہ ہے ، یہ بہت برا مرمن ہے، ہیں کہ دہ اخلات کی اصلاح کرتے ہیں ، شائع خصہ ہے ، یہ بہت برا مرمن ہیں صدیقی سے ملاج نہیں مورشوں میں اس کی بہت ذمت فرائ گئ ہے لیکن جب ککشی سے ملاج نہیں ہوتا ہے مرمن نہیں جاتا ، ، ،

لطالف ستمكانواروا ثاركا ذكركرتي موسه ايك روز فرمايا.

(۱) حديث ميح (ترحم) يا دركه والنان كرحم من ايك صفة كوشت من اگرده ميح بوجائية وسار مم كافظام ميم جوجانك بادراگرده بگرجائي توسائي بم كافظام بگرجاناب، وه النان كادل ميث (۲) كلفوظات (قلى) مرتبرواناعل احدصاحب مرحم محلس ۲۲ ردصان الم ايم و ۱۳ رابرياي د ۱۹۹۹ ميم برايم ايم با برايم ايم برايم برايم ايم برايم ايم برايم ايم برايم ان نظائف کے جاری ہونے کا مطلب یہ ہیں کر قلب جوکت کوسے یا افواد نظر کئیں ملک ان کے جاری ہونے کے معنی یہ ہیں کہ ان کے علوم سکت ہوجائیں ، شاقہ قلب کا جاری ہونا یہ ہے کہ ہروقت الشر تعلیف کی طرف خیال ہے ، ول سے و میا اور ہر جیز کی ہونا یہ ہونے کے معنی یہ ہیں کہ روائل و کی تیمت سکی جائیں اور مالی طرف الفیف الفی الموری ہوئے کے معنی یہ ہیں کہ روائل و صفات رو مائیں اور انکساری و عاجری پیدا موجائیں ، اور انکساری و عاجری پیدا ہوجائیں ، اور انکساری و عاجری پیدا ہوجائی انکوئی صفر دی میں ہوجائے ہیں اور انکساری کھی پی افواری افظرا آناکوئی صروری نہیں ، یہ تو محنت و ریاضت سے خیر سلموں کو جی صاصل ہوجائے ہیں ؛

(۱) لمفونا بتاییخ ۱ مرادی الثانی<sup>ن ۱</sup> ایر مرخود ک<sup>وره ۱</sup> ایران مردی علی احمرصاصیه مرحوم ) مچراپ نے اپنے شخ صرت ال اور مالات مالات اللہ اللہ کے خادی کھنے خاں صاحب عبدالرحمٰن خال کی تبلیغ وصحبت کے اثرات دیکھے کر کس طرح وہ ہوت کو دوست ، تچھرکو روم اور فافلوں اور فاسقوں کو تنجد گڑا را ور تقویے شعار بنا لیتے ستھ برسب ان کے اضلاص اور موزِ دروں کا نتیجہ تھا۔

(١) خان صاحب عبدالرحن فاس تقانه كبون كرد من والے تقى استعداد نمايت عالى اور نبيط تقي مذبريمتى ابتدادي كوايربس كالريط ترتق ابكطيف فيبى ادربادى مطلق كى دمبرى سعبيت وسلوك كاطرف توم اوجعنرت مولانا شاه عبدالرحيم صاحب كاطرف نشان وي جون ميمت بواسع احد أثاروا وال وزيركادرود بواجحزت فرات كاكريك مصينيال بوتا تفاكد ثايدوكون فيطي نظل كحمالات وكمالات مكيفني مبالغدس كام ليام لمكي جبني لنعيال صاحب (حدادهن ضال ماحب سے ان کے مالات سے اوائی آنھوں سے دیکھے تولقین ہواکہ وافنی پرانے بزرگوں کے مالات مجى جولوگوں نے ملحے بى درست جو س كے، فرما ياكس اورمولانا الشرىخش صاحب اورميان صاحب ايك مرتبه ايك تقريب يرجع تقى ولال ايك وقع يرتم لن امراد كياكر آب ابن بيت كا واقدرنائين الفوس لنوا قدرسنانا مشروع كياء مبيت كاوا قدمنا فسقرمنا فسروع كرديا ہمنے دیکھاکرفون کے آنو ماری بی اورگر تا زنگین بود ہاہے ۔ ہم بڑے گھرائے ، ہم نے خود کر تاریحیا حصرت ان کی تاثیرونین صحبت کے واقعات اکثر نا ایکرتے تھے، برابردورہ ا ورتبلی فراتے، وارس قَائِمُ كرتے اور صرف شاہ مبدار میم مساحث كى فدمت مى دوداد پى كرتے ، بۇسى شى كى كرون طبیعت وكيون كالكن صحبت بين قلب الهيت بوجاتى تقئ فرات تقصص دوراكى دفات كاطلاح واسعاية وآكت معزت پرمائے دن عجیب اڑوکیف را دیجی فر ایاکہ ہیں امیدی کو اگر لیے صاحبیّا پیراودوی النسبت لوگ زنده ره جائيس تو مخلون خداكو برافيض بيو نجي اوراسلام كوترتي مو-

ان اہل دل ہزرگوں اور در دمندوں کے دافعات بھی آب کے رہائے تھے ہن کی زبان سے نکلے ہوئے الفا فانجلی کا اثرا ورجن کی صحبت کیمیاا وربارس کی تاثیر کھتی تھی ہنچا ہے ایک باخدا عالم مولانا غلام رسول صاح<sup>راب</sup> کا فرکر کرتے ہوئے دنرمایا۔

" برا عاش تھ ، عدد افافل د ہو مک وم ، یا انفیس کے استار میں بنجابی تقے ان کی اددو کھی ایس ہی ہے ، دمول اکرم صلے الٹرولیرک کے عشق ہی اسکے بجے دروناک اشعادیم محبت میں برا تر تھا کہ جائک دفعریاس مبیم جاتا ، سراری عمراس کی ىتىدىمى ناغەنە بوتى چەجائىكە د فرمن ، غاز ، بىندەك مىن جەن دىخاكرىي<u>تە</u>رىكىكەرب ملمان موجلت ايك دفع استنج كے لئے بالذي دھيلاك كوے تھ كي بندو عوتين تصنائ عاجت كيك لبترك بالمركل كوجادي تفين وصياة ذورس ذين يجينكا العفرايالِكَّا دَنْهُ وه مب مندوعوتي كَالِلهُ إِلاَّ احتَّهُ كَا الهُ لِلاَّادِيَّةُ اللهُ يَعِيض لگیں اورگفر کے پڑھتی گئیں اور لمان ہوگئیں ایک خصصحدیں مکان کے اوریہ كورالهينك يتاتها الك دفع لوكون لغ مولاناس كماكر فلانتض بميثر مسيدمي مكان كا ويرس كوفر الجيينكما ب، فراياكراب كي ينك ترجيد دكهانا، دكهاياجي آني فرماياك كم يمينكنا ليم گا ؟ وه ويس سيني كود واا ورّمائب بوا ، جومند وياعيما في ا کی دف وعظ من لینا تقام لمان موجاً ناتھا دمواسطے انگریزوں نے ذبان نبدی کودی

(۱) تلومیان رنگومند تجوانوا بنجاب که بهت الدیند ، بزد عالم محدث اود صابحب تاثیر تقد، بیدلے مولانا نظام الدین بگری سرتعلیم عاصلی بجرد با گرمید نذیر سین صاحب کے دوس مدیث بی شرکت کی محرت مولانا حبد الشرصاحب بزنوی دیس تقد و درستے «مطاحه تدبیری ایس تاثیری کار انگرین محومت نے وعظ کہنے اور الحاج از سر مر کرنے کی مافت کردی تقی کال بالحدیث اور صاحرت بیف مقدم الاسلام میں و فات یا کی وزم تا انحاط مبلد مراد این المورث اور ماحرت المولائے۔

(۱) تقى اورو عظ سے روك ديا تھا۔

اسی طرح کئی بارمولانا محرصاتب فارونی کےعشق ومحبت اوردرودسوز اورانکی تا شراورانقلاب انگیز صحبت کے واقعات بریان فرمائے، ایک مرنز، فرمایا،۔
'مولاناعبداللہ صاحب کے والدمولانامحدصاحی بڑے عافق تھے بہت

(۱) طفوظات (قلی) مرتبرولوی ها امرصا صبر وم بجلس ۱۲ رجادی الثانیر تنظیم (۱۲ رحودی ۱۹۹ مرد) و ۱۹ مفوظات (قلی مرتبرولوی ها امرصا صبر وم بجلس ۱۲ رجادی الثانیر تنظیم الدولای مرتبرولوی ها المحقیم و با المحقیم المحقیم و با المحتمد و

صخرت فراتے تھے کرجب ذکر کرنے بیٹھتے تو پہلے بڑے داد سے برشعر بڑھتے اور دل کھینچ لیتے، مزار بارشویم دہن زمشک گلاب ہمنوز نام تو گفتن کمال لیاد بی است

پورتفور افرکرتے، مجریت مربع مقاور نوب روتے.

مولاناً مفتی نقر الشرصا صب روم فرائے تھے کوشک الدوریں میراگز دایک جونبٹرے کے پاس سے ہوا ہو باکل جنگل میں تھا ، منتا ہوں کہ کوئی کو در تھونہٹرے کے اندویٹے وہ کر بائج رکر دی ہے گرکچے زیادہ جرسے نہیں میں باں مخبرگیا، بہ بھاکہ آپ نوگوں کوکس کی صحبت سے یہ بات حاصل ہوئ، انھوں کے کہا کہ بہاں سے ایک بزرگ مفید دکرش گزشے تھے ان کانام محد تھا ہم ان سے مبعت ہوگئے ہماری ستومات بھی ذاکرہ اور تبحد گزادیں، حال اور آئی بچانتی ہیں، میں بھی گیا کہ بیمیرے امتا و محرت مولانا محرصا صب فاروق میں مسالید کا طرف اور کا جا گا۔ نوش الحان تقد ایک بی تشرافیند نے گئے، لوگ بابرود فتوں کے نیچ اکشے تھے، دارت شاہ کی بیروانجھا ہورہی تھی، فادم سے کما او دہا تا ہیں اس کما او دہا تا ہیں اس کما او دہا تا ہیں اس کما او دہو تا ہیں اس کما او دہو تو تا ہیں اس کما او دہو تو تا ہیں اس کما او دہو تو تا ہیں اس کا دو دی تعلق میں اس کا در اس اس کا در اس اور قرآن بڑھو کر وہفا نا وی اور لوگ تھراؤ کریں، بس اس کا دو ت آرہا ہے۔

اس طرح ایک دوسر سے صنا اخلاص وورد عالم مولانا اسحد الذین کا ذکر کرتے ہوئے فر مایا ہے۔

" حرب بی سے گزد جاتے لوگ الیا جیلئے کہ 10 اور د تک جائے نہ دسیتے

ایک دفتر کنگوہ سٹرلیٹ گئے، حالانکہ وہاں سب بیرزاوے تھے، ایسے سے شے

کر پندرہ دن تک آسے نہیں دیا ، بھر بڑی شکل سے وہاں سے نیکے اور اُن

لوگوں لے دوروکر رضعت کیا ۔

ایک دفعہ دیوبندی بڑا مبلہ جا، بڑے برنے علائے کوام وہاں ہوجود مقے، مولانا عاشق آئی صاحب میر کھی نے ان کو کھوا کردیا، میں نے کہ اسی میں اسے الیے بیسے علماء معزات کے ماشنے کیا کہیں گے ؟ مولا نانے

(۱) موانا محدمراہیم صاحب اس کتی کانام منگیاں متلاقے ہیں۔ (۲) پنجاب کی شہود ما شقاند وعاد فاز شخوی (۱۲) ملفوظات تکی محلس ۱۲ مرادی الثانیر تختایع (۲۷ مرخودی مقابع) بقام الاور، کوشی مونی عبدالحید صاحب (۲۲) محضرت کے دنیق درس موانا نفنل احد صاحب کے بیعتیج، نمایت صاحب، متعداد و صاحب صلاح نفے ، بجانی میں انتقال ہوگیا۔ فراياكد بعض بندك السير جوتي ي كمعون سيمعلوم جوتي يا ودالترتعاف ان سير بشك كام لينة بي، جنائج تين كيفيظ تك تقرير كي اور برا الترجوا .

صخرت تمام کامیراب اورانقلاب نگیزدینی تحرکیوں اور اصلای کوششوں کوان کے داعیوں اور قائدین کے اضلام ہو اور انقلاب نگیزدینی تحرکیوں اور قائدین کے اضلام ہو ہو ہوں اور در دوں وزکا نتیجہ سیجھتے تھے "ہم رو اللہ دین دعوت اوراس کے مراز نظام الدین دہلی کی عالمگیر دینی دعوت اوراس کے مراز نظام الدین دہلی کی عالمگیر دینی دعوت اوراس کے داعی صخرت مولانا محدالیاس معاصب دحمة الشرعلیہ زمن کے اخرات و نتائج کو اس کے داعی صخرت ہولانا محدالیاس معاصب دحمة الشرعلیہ زمن کے اخرام دلی کے اندرو لی کیفیات جنب دل موزود در دمندی اورا خلاص و للہیت کا نتیجہ سیجھتے ہے ہے۔

<sup>(</sup> ا ) ملفوظات تلی مجلس ۲۲ رجادی الثان پرتشانید (۲ ۲ رجنوری میشه ۱۳ م

<sup>(</sup>۷) قائدگااخلاص حب انتهائی مارج پرمپو پئے جا گاہے تو وہ اپنے رفقا ما وربیرو وُں کی کٹیر تو دادی اخلاص و مبذیم ل اورشن کی کیفیت پر داکر ویتا ہے جیسا کہ تلینی تحرکی بیں دیکھا مبار ہاہے ، مگر تجرم مجی مصول اخلاص دا صان کیلئے ذاتی مبدو جمد کی صرورت رہتی ہے۔

مخلص کیلے خوالی توفق ایراس بات پرآپ کو بڑا و توق تھا اور کبرات و مرات مخلص کیلے خوالی توفیق ایران کو النان کو اضلاص و بہت کے را تھا بنی اصلاح اور ذکر آئمی بین شخول ہوجا نا چاہئے اور ابنی طرف سے لینے لئے کچے تجویز نہیں کو ناچاہئے مربی طلق اور مرشر تھی تھی اس کے لئے حس کام کو منا سب سیھے گا اس کام پراس کو لگا دی گا اور اس کے را تھ منا سبت تامر پردا کو فے گا اور کی کا ور اس کے را تھ منا سبت تامر پردا کو فے گا اور کی کا دو کے گا اور اس کے را تھ منا سبت تامر پردا کو فے گا اور کی اور اس کے را تھ منا سبت تامر پردا کو فی کا دو

کر نواح بخو دروشس بنده پروری داند ایک با داسی طرح کاسوال کیاگیا تواس کے جواب میں ارشاد فرایا ،۔

میرے خال میں اصل مقصود تو مرشخص کو اپنے نفس کی اصلات ہے فرائدتی و البیات و عبادات اواکر تاریک اورالشرالشرکر تا ہے ، اگرالشرفعالے کو اس سے کوئی کام لینا مقصود موتاہے توخود ہی اسکی طبیعت کو اس طرف متو ہر کوئیتے ہیں ، اور یا بیان مقصود موتاہے کو کوئی کام ہر دکر دیاجا تا ہے ، اس وقت اس کیلئے ہم ہر تا ہے کہ کوئی کام ہر دکر دیاجا تا ہے ، اس وقت اس کیلئے ہم ہر تا ہے کہ کوئی کام ہر دکر دیاجا تا ہے ، اس وقت اس کیلئے ہم ہر تا ہے کہ کوئی کام ہر دکر دیاجا تا ہے ، اس کو انجام سے اور جب تک بر نہواس میں ہوتا ہے کہ کوئی الشرائ کی گیا ہے اس کو انجام سے اور اس سے انشا والشرائ کی جات ہوجائیگی ؛

فربایاد کیومرورکائنات سے الشرعلہ وسلم حالانکراؤی نفس ہیں گرآپ کو می جبتک ماموین الشنہیں کیا گیا آپ فاروا می تشریف نے جاکرا نفرادی طور پرالشرکی جادت ہی کرتے دہتے تھے محالانک توم کی ہے احتدالیاں شرب پرتی نظم او تعدیاں بہت دیکھتے دہتے تھ کم کسی سے تعرفن نہیکی اور فانوں میں اکیلے جاکر فواک یا ڈیں گئے دہتے تھے کیکن آخو بہ فرشتہ ازالیا اد فرایا بَدِیْ مُنااُنُولَ اِلْدُهَ تَو آ فِی رَوَاکو بِحِوْرُکُر اِنده کُوفِی بُوکُدُاد رَاسُ فِن کُواویک بر مال دیگر صرات کا جو نیال بھی ہو میں اسکے متعلق کچونہیں کہتا ہمیراتو بھی فیال میسے کہ پیلے افغراد می طور پر اپنی اصلات کرنی چاہمئے اور اپنی ہی فکر کرنی چاہمئے اللہ تقطیع کواگر اس سے کوئ کام بینا منظور ہوگا قوفود اسکو اسکی طریب متوجر کو دیں گے بھیراس کیلئے دہی ہم شرہے اور شالیغ میں بھی اپنی ہی اصلاح مقصود ہونی چاہمئے ہ ایک و فعہ ذکر کی ترتی اور ذکر کی استقامت کا ذکر کرتے ہوئے اسٹی صفحون کو دوسرے عنوان سے ارشاد فراہا ہے۔

پوچھاگیاکوذکری آخرکوئ انتہا بھی ہے ، فربایی ان ک ذکرکرے کردہ تا ہی ہے ، فربایی ان ک ذکرکرے کردہ تا اور میں انتہا ہی ہے ، بوچھاگیاکو دوجھاک آخرہ ولئے کے کیا منی ہی ، فربایا یہ کہ دھیال اس کی طرف لگا ہے ، فواہ ونیا کے کام کردہا ہو، تجارت کرتا ہو کھینٹی کرتا ہو، گھرفیال ہروقت اسی طرف ہے ، جیسا کرس کو دردیا پریٹ ہی درد ہو تو اگر جہائیں ہی کرتا درتا ہے کام کھی کرتا درتا ہے ، میں خیال دردکی طرف درتا ہے ۔

<sup>(1)</sup> ملفوظات (قلمی) ملفوظه ۲۵ ردمندان استاین (۲۰ مرئی ۱۹۹۶) برقام گھوڑا گلی کوه مری .

موتاہ وہی خدمت اس سے لیتے ہی بعض اوقات الهام کے ذراید سے حکم دیا جاتا ہے۔ معض اوقات شیخ حکم دیڑا ہے اور کھی خود بخود طبیعت متوجہ جاتی ہے:

حصرت كالتقصود دي شأل وخدمات سي عيرانااوراجماً ك

اجاعي اورمتعدي كاكما بايئة فيستلاحيت

زندگی اور جدوج در سے نکال کرمت قبل طور پر انفرادی اصلاح اور خلوت وعزلت بی مجعل نا نہیں بھا، آپ کا مقصور عوام میں ایکے در جر کا اضلاص تبلت بالتٰر اور شراحیت کی بابندی پردائنا اور خواص (علماء، برین بمقررین ، اہر فلم ، اہل بیاست ) میں ایکے درجہ ، ایکے کام کی نزاکت و وسعت اور انکے ابتا اور فرتنوں کے بواقع کے بقدران میں اضلاص تبلت مح الشراور ایمان و استماب قویمے نیت کا ملکہ پرداکر نا تھا، آپ فوب سمجھتے تھے کہ درود اضلاص کے بعد ایکے علم و درو من کے جو بہرزیا در کھلیں گے اور ان کی تھوڑی کو شریب سراتی

مبياكة بكارشاد كرريكا بما المركز البياكة بكارشاد كرريكا بها المام قلوب فوس كى ترسك كاليام ركز البيائي مدينة كل لشركانام لين اسكرات

(۱) ملغوظات قلى المفوظ ۱۱ روصنان المبادك عليه الهرادي المعارشي المقام كهوارا كل اكوه مرى .

رم ) كانظم المنفىن من الصلال صعف وصهد في وثق.

یں اپنی ہی کوف اکر نے اور ایک معاوق مخلص بندہ کے ساتھ والبتہ یہ اور اسکی اطاعت
وافقیا و و فدرت کی برکت سے اللہ نغالی نے وقت کی ایک ایم ترین فدرت آکے سپر و فرائی
اور بطا ہر ایک گوشیں بٹھاکر قلوب و نفوس کی تربیت بصول اخلاص واصلات اخلاق کی
وھوت اور معرفت ونقین اور شق ومجت کی دولت کو عام کرنے کا کام سپروکیا کہ چراف سے
ہراغ جلتا ہے اور در دوخلوص و الوں سے در و و خلوص لمت ہے۔
اخلاص علی انگ نیا گان کہن سے
اخلاص علی انگ نیا گان کہن سے
شاہاں ہے عجب گر منواز ندگدا را

اكب كے اخلاص وسعت اخلاق بشفقت و الات عبت اورائي كام بي انهاك كيون كي وسيح بببت جلددائبور كاخانقاة مرجع خاص وعام بن كئي بهما رنبور كاعتل حضوصيت كميات اورد وأبعموميت كرماته بزركول كرماته عقيدت ركھنے والاا ورضواكے نام كى جاشنى كا لذت آثنا ہے، دائپور کے اطرات اور کو ہ شوالکے دامن اور جمنا کے کنا سے کے دونوں طرت كاعلاقه حضرت ثناه عبدارحم صاحب قدس الشرسرؤ كيرسائقه بالعموم عقيدت وارادت ركفتاتها، جا بجاضل مين، ببازيز كها دركه ملاقه اور مبناكى زان مي آب كه خدام اوراكي قائم كئے ہوئے دارس ومكاتب كيلے ہوئے تھے بصرت كى وفات كے بعدير ساللوات وتعلق آسے الوس اور علق موسے رہانے خدام نے آناجا ناا ورو کرکرنا مشوع کبا ان کی ترغيب ياان كصمبت كے اٹرسے نئے نئے لوگر بعیت كيلئے آنے لگے اور برى نعدا ديں داخل سلسله مونے لگے، آپ علما، و نواص كوبيت كرانے ميں جننے كتا طا ورمتا مل تھے، عوام کوالٹد کا نام سکھالے اور توبہ کرا نہینے میں نہیں تنھے بعض مرتبہ فرما یاکہ یہ لوگ نہائیے

ساده طبیعت بخلص اورسیچ موتے میں ،ان کی اورکوئی عرص بہیں موقی صرف توبر کرنا چاہتے ہیں ،میں بھی اس خیال سے لیس ولیش نہیں کرتا کر شایدان کے ضلوص کی رکت سے میری مجھی نجات موجائے اوران کے ساتھ میں بھی توبہ کروں ،آپ بالعموم بیعت و تو بہ کراتے موئے صب ذیل الفاظ بی تلقین فرماتے تھے۔

توبئ تقين كوبدفاص طورس فرات كف كاذبا جاعت كى بابندى كرنا، تام خان مراح بين المارى كرنا، تام خان مراح بين المورس كوبا و كوب المورس كوبا و كوب المراح بيمال سع جام المارو المورد المراح بيمال سع جام المارو المراح و المورد المراح المراح

علوں کے مواکھ کام نہیں آئے گا، پڑھنے کیلئے تیسرے کائداستغفار و درود شراعی کی ہوایت فرماتے تھے۔

یة تنهیں کما جاسک کرسب قرار کرنے والے سوفیصدی اس پرقائم رہتے ستھا ور سب کی زندگی میں انقلاعظیم ہوجا تا تھا الیکن اس میں کوئی شربنہیں کہ در سے رقبول و مخلص شائخ طریقیت اور بزرگان دین کی طرح میاں بھی بیعت ہونے والوں میں کی ون خوا میں کے بندوں کو اس مبعت سے فائدہ ہو نجا، بڑی تعداد مشرک و بدعا ہے سے تائب اور نماز کی بابند ہوگئی اور ان میں سے بہتوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اوران میں سے بہتوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اوران میں سے بہتوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اوران مال و ترقی کی ساد میں بھی کی بابند ہوگئی کی اور ان میں سے بہتوں کو الشرکے ذکر کی توفیق اوران میں میں ہوئی کی ساد

نبعن مرتبدایی نا واقف شخص کواس سلساؤ بعیت اوراس کاوست وعویت کودیکه کرنبداورظبان به قاکداس طرح بعیت سے بنتیز تحقیق و تفتیش اور بریت بعد تعلیم و تربیت کے تقلی قابل اطبیان انتظام کے نغیر آبیکیوں اس فراخ دلی اور فراخ دامان کے ماتھ کرمن اکس کومیت میں بجول فرالیتے ہیں، اوراسکی افا دیت کیا ہے ؟ بیر نبر شائخ طراتی کے طرف کل کرمنا پر پہلے بھی بواہے، مناسم بعلیم بونا ہے کہ سلطان المشائخ صفرت فواج نظام الدین کی باز پر پہلے بھی بواہے، مناسم بعلیم بونا ہے کہ سلطان المشائخ صفرت فواج نظام الدین اور اوراسکی وجس لی جائے، قاصنی صنیا دالدین بی صاحب نادی فیروز شاہی کے دل میں بھی خطرہ گرز اتھا جھنرت فواج سے ابنی فراست اور وربا طن سے معلی کرکے اس طرح تشفی فرانی ۔

میں مرید کرنے میں کیوں زیادہ احتیاط سے کام نہیں بیتا اوراپنااطینان نہیں کتا، ایک وجرتو بیہ کمیں علی مبیل التواترس رہا ہوں کہست سے مریونرولا معصیت سے نائب ہوجاتے ہیں، نماز با جاعت اواکرنے ملتے ہیں اور اودادونوا فل می شنول ہوجاتے ہیں، اگریں می مشروع ہی سے اس بات کی شروکوں کم ان میں ادا دت کی حقیقت بعنی افقطاع کل پایا جا تا ہے کہ نہیں، اودان کو تو ہو خوک کا خوقہ (جو خرقہ ادا دت کی حبگہ ہرہے) ند دوں تو وہ خیرکی اس مقدار سے مجی جوان الشرکے مبندوں سے و جو دیں آرہی ہے محروم ہو مبائیں گے۔

اس ادشاد کی تصدیق ان مبعت کرنے والوں کے حالات کو دیکھ کراوران کے مقامات کو دیکھ کراوران کے مقامات کو دیکھ کراوران کے مقامات پرچاکر ہوں کتی ہے، مولانا صنیاء الدین برنی نے حصرت خواجہ کے نیفن عام اور عوی نذرگی پران کی مجت نیجات اور مبعیت وارادت کے گھرے اور وجیح اثرات کا جو نقت کھینے پالے اس سے اندازہ ہوں گتا ہے کہ خدا کے بندوں کے ہاتھ میں ہاتھ دینے اورائے مخلص و بابرکت ہا تھوں برتو ہوا قرار کرنے اورائے کو کسی مرکز جو ایت وارشاد سے خلک متعلق مجد لیے بین صناح سمارن ہور متعلق مجد لیون کے ایک متعلق مجد اور اورائی برکات کیا ہوتے ہیں جناح سمارن ہور

<sup>(</sup>١) سيرالاوليا رصل المرام الم

<sup>(</sup>٧) الاصطرور تاريخ فيرود فاي ازموانا صادالدين بن يازم مونيا زرج بل الدين عبدارين

منطفرنگر، میرطود دبل کابیطا قدم دت در از سی صفرت شاه ولی الترصاحب مدة الترعلیه می خواند الترکار اورتفاد کابید می مند و ما می مشرویت مثالی کب را ورتفاد کابید کنگوه ، دائت پوره دایو بندیک دو مانی مرکزون سے والبته ہے ، اپنے صحت عقائد ، کا زروزہ کی بابندی ، اسلامی شفائک احترام ، مثرک و بدمات سے احترائی و و مرسے علائدگی میں امتیاز کامی را ذہے ۔

راك بورك فالقاه جونكرسوم وتبود سعيبت ادرار وكرس المستوى استفاد و اصلات الاداور مفرت كي طبيعت بمارك بهت جائ الميع الدوار وكرس دوري المرخت الموالية والدولية المركة المركة

دین بام دین کی خدمت، اصلات و بلیخ آلصنیف و تقریر ، یا مسلمانو سی کریساسی رسخانی اور قدی خدمت بین شخول مقط اور مهدرت ان کاملی یا یاسی مفلیس ان کاملی یا قت سحوانگیز خطابت یا مفکراند قیادت کی شهرت و آوازه سے گوئے دیئی تقیب اوروه و خود بزاؤس مسلمانوں کے مرجع اورمرکز عقیدت بنے ہوئے تھے ، لیکن ان کوخود (اش پوری دینی و ملی شخو لیت وافا دہ کے ساتھ) اپنے افلاص وافلاق کی کیل کیلئے ایک شخ کا ل اورا کی طبیب حاذق کی تربیت و محبت کی صرورت محوس ہوئی اوراس صرورت کا اورا کی طبیب حاذق کی تربیت و محبت کی صرورت محوس ہوئی اوراس صرورت کا اورا کی طبیب حاذق کی تربیت و محبت کی صرورت محوس ہوئی اوراس صرورت کا کرفیدرشوق و احساس ان کوکٹاں کشاں محضرت کے پاس لایا اورا کھوں نے دائی کو دہو پی کو فیدرشوق و کمیال چش خواج محافظ کی ذبان میں موض کیا ہے گئی اورا کھول نے دائی کو دہو گئی کے ایک کو کھیا فروسٹے نظر سے نظر سے نقلب ماکن کی کرفینا عقید ندار کی وفکندہ ایک واسے



## چھٹا بارپ رائے یورکے شب وروز

كهرونبروشا بإن ذمن گرابياس

کر کموئ مے فروشاں دوہزادم کجابے کرز برخلاص ایم بدھائے نیک شعب رہ استاہ

خده آاخرا بعبدنا و بهنوزامیددام کزیدخلاص یابم بدعائے نیک تائے رہ امتاہ ا اصلیزیت کی صحت گاہیں ایس میں میں کی میں مقصد و ذوق کے ساتھاں اسلامی میں مقصد و ذوق کے ساتھاں

المعنی می می المحت المح

قوی الاداده اورصاحب عزیمت لوگوس کا بهت وقوت دیکه کراپنی کمزداداده می قوت اورانی صنعیت و فد ند ندب طبیعت می بهت موس بوتی، فرائصن کے بابرز اسنن و آدائی بابرد بنن و آدائی بابر بن مجد از در این می از باب برت اداود ما در بیرود مرائل کوراز ق حقیقی سمجهد، و وایک و روایش خدامست کوکل تربیل کا منظرا و دالشر تعلی کی مدیب الاب ای کا تا شدد کی کونوکل کے مفرم سے آشااد ایسی کا دولت سے برویاب ہوئے۔

یقین کی دولت سے برویاب ہوئے۔

دہلی، نواح دہلی اور دو آبہ یں تعددالیں خانقا ہی اور دو خانی تربیت کے مرکز
سقی ہوری کیسوئی کے مراتھ اپنے کام بین شغول تھے، دہلی کی شہر و آفاق خانقا ہوں
کے دور انقلاب کے بعدا ضرد وریں گنگوہ اور تفا نہ کھون کے روحانی و تربیتی مرکز مربی
خاص دعام بنے ہوئے تھے، کھرجب ان پھی دورا نقلاب آیا اور سنت الشر کے
مطابق رضد و ہوایت کی شیعیں کھی (اپنے مثائے کی دفات کے بعد) خابوش ہوگئیں تو
اسی سلسائد روحانی کا ایک کوئی رائے پور کی خانقاہ نہ صرف اس نواح ملکوسو کہا
متی دہ سے لے کرنجا ب تک کا روحانی و تربیتی مرکز بن گئی، ملک یں بوسے بولے انقلاب
متی دہ سے لے کرنجا ب تک کا روحانی و تربیتی مرکز بن گئی، ملک یں بوسے بولے انقلاب
ہوا کوں میں بھی پراغ جات رہا، خدائے پوری ذکرالشری سرگری میں کوئی فرق آیا اور نہ ہوا کی دوریان نہر حائل ہا ہوئی۔
میال کی دعوت اور موضوع میں کوئی تبدیلی ہوئی۔
میال کی دعوت اور موضوع میں کوئی تبدیلی ہوئی۔
میال کی دعوت اور موضوع میں کوئی تبدیلی ہوئی۔
میال کی دعوت اور موضوع میں کوئی تبدیلی ہوئی۔

(1) رائے بور شربهار نیودسے بجان شال ۱۲میل پرواق ب، مهار نیورسے حکروت کو بوئیته (باق حافیہ مو ۹۰ اِب

جانب عزب بنرکے کنا دسے **کچے فاصل**یر وہ کوٹھی ہے جس میں حصرت شاہ عبدالرحیم صاحب دائ بورى قدس الشرسروالعزيز كاقيام تفاءاس سعانب عرب جداور درسر كايخة عادت معرت شاه مدارحيم ماحب كي حيات مك بي خانقاه اوراس كرادويني طالبين خداكا تيام تفاجب صزرت مولانا عبدالقا ورصاص كي يري وهسرى محدصدلین صاحب لے اپنے باغ میں جوسجدسے مغربی جانب واقع ہے نئی نیا اگاہ تعمیرکادی تونی خانقاه و ہی منتقل ہوگئی، اس کے سامنے چند بھیے ڈال دیے گئے مانی<sup>و</sup> ككثرت كى وجست جاريائيون كافاص ابتام كياكيا بصرت كى بيشة تاكيد بواكرتى مقى كدوات كولاك جاربائيون بي يرآوام كري اورنوافل بعي حتى الامكان كسى بلند حكر بريط عيس مانب شال مين كالكه لبار ائران تعااوه ايك براد الان اور برائده ،اس طرح كثيرتعداد كي الني داكش اور بقدر مزورت الماكش كالمان تها، كريون ين جيرون من رات بڑی مختری اورون گوار ہوتی ، بہا اے دامن اور مبناکے کنا رسے بر ہونے کی وجسے برى مندى مُوااً تى مضوصًا شاى بوابرى خنك اورلطيف بوتى ، جازون يرابترون اور (لقيم حاشيم مع مداكا) مرك جاتب اسك ١١٠ وميل يكند يوركي سع بان ال جاريل ير وأنيء كابتيآ تى بيم معلمان راجيوتون اور لمان شرفاد كابتى بيء نواب زاده لياقت على فان كانا الهيدي تقا صَّرْتُه حِدِالرحِمِ ماحبَّس النَّرِمرَ مِح يمين كه نواسے تجے اوالينے وطن تيگری (انبراد)سے آپ پيرا في هل موگے تھے اوداس کوآپ کے دوحان نیومن کامرکز اور دفن بننے کامٹرٹ حاصل ہوا۔

(۱) وفاتسے قریبًا فریْرہ مال بیٹیتر بھرآپ کا قیام صرت کی مابقہ کو تھی بیں ہوگیا اوقیمیں خاتھ اوک بڑی تعداد اس کے آس پاس تھیم ہوگئی، صنرت دس رو پیر ما ہو ادکے صاب سے اس کا کوایہ مدرمہ کوا دا فرماتے تھے۔ کافون کافاصا ذخیره تھا ہوالیے سافرون اورطالبین کے کام آتا ہوا پنالبتر ندلاتے۔
عرصہ تک گزاد در کے بل سے دائے پوری فافقا ہ ککسی سواری کا انتظام بنہیں تھا
طالبین وزائرین عام طور پہنر کی پڑی پر اس میں کی مسافت پراوہ باطے کرتے بالکل
اخیرزا ندی بہدف سے (جو بہار نہورسے تولیمیل اور دائیورسے چیزیں کے فاصلہ پر
واقع ہے اود ایک مرکزی مقام ہے) دکھے ل جائے اور فاص اہتا م سے کا ہجی آجاتی
ایک زماندی سہار نپورسے بہدف تک بھی آئے کھیلے تا نگر کے علاوہ اور کوئی سواری در تھی،
ویری سہار نپورسے مرکز گلدیاں چلنے لگیں جو بہد یا گزاد پورکے بل پرا تارد تیس اوالیوں
کی در شواری و نایا بی اور سوار یوں کی کھڑت و سے دور ایک یک وقت میں (دکر و تربیت کنہیں کے علاوہ) مہلاؤں کی بڑی تعداد ہوتی۔
گیریا فری تی دوتی ورشوق سے آتے اور ایک یک وقت میں (دکر و تربیت کنہیں کے علاوہ) مہلاؤں کی بڑی تعداد ہوتی۔

افلام الا وقات بي تفاكر دات كر بحجا صدي بعم المرات ومنوس فالغم وكرا المراح الم

<sup>(</sup>۱) مولا ناحدوانشرصا دهم كوئ وله القرائي كم يهل مود يره موا فيرس ٢٠١ مومها فوس عياكا انظام تقا

صبح صادق کے طلوع کے ساتھ ہی سجدیں ا ذان موجاتی ،ا ذان وجاعت کے مابین (جواچھاخاصا وقت ہوتا) جائے آجاتی، خانقا ہ کے ناظم طبخ حاجی ظفرالدین صلا (جن کاحس ویش مکان یا تھونپرا خالقاہ ہی میں جانب جنوب واقع ہے رایسے موریہے کے وقت میں محص لینے مختر گھوالے کی مدسے جائے کا انتظام کر لیتے اورسب کو فارخ كريينة بمصرت كبي حبب كرجائك نوش فراتے تقعاسى وقت جائے سے فالع ہوجاتے لعدمين جائك كركبائ دوده دوا وعنره كامعمول اسى وقت بوراموم آبا اخبرزمانك تین جا درمال متشنی کرکے حصرت ہمیتہ نا ذکے لئے مسجد جاتے ،اکثر خدام اور ما صرب خالقا<sup>ہ</sup> ماتھ ہوتے، نازسے فارغ ہو کر (حب تک آپ ہی توٹ تھی) پابندی کے ما تھ مسیر کو تشرلین مے جاتے، بالعم منرکی بطری برگنال اورکی طرف اور دومونسی تک رحود ومیل کے قریبہے) تشرلین نے جاتے مجموی طور رِچارس کی سبر ہوجاتی، ایک وصر مک خصوص مهالؤن كوصنرت بيان تك مبنجال كفي تشرلف لات كميمي مبدان مين اس رُدکے کنا مے جو خانقا ہ کے محاذی مشرق سے معرب کو گئی ہے ، تشریف مے جاتے، اس سيرس بالعموم محيع مذمهوتا استروع مي تنما تشريف العراق البعدي وبكسى قدر منعت بوگيا تقاليك دوخادم ساته بوت اوركوني ايسيصا حب بوايناكوني مال كيفيات سنانا جاست ياس كوملدر خصت مونا موتاء اسمي جيشه معول مسرآن پڑھنے کا رہا۔

والبی را تبداس مزارر کھی در مشخصے ، بعدیں میمول جا تارہا ، کھ در رہو ہم کے مطابق باہر تشرلیت دکھتے ، بھراندر تشرلیت نے جاتے ، کوئی توسم جوا ور مہان کم جوں یا زیادہ ، اجانگ اسی و قت آگئے ہوں ، یا پہلے سے معمر سے جوں ﴿ ١٠ ، ١١ بج کھا تا آجا آ، اِلعموم وہی وقت باہر کے لوگوں کے آلے کا ہوتا تھا اور پہلے سے کوئی نہیں جانتا تھاکہ کتنے نہاں آرہے ہیں بلاتوقف وانتظار دستر خوان نگادیا جاتا، کھا ناعمو اُنہایت سادہ اور بالعم وال رو ل ہوتی ، حب تک صفرت کی صحت اجازت دیتی رہی ، ہمانوں کے ساتھ ہی کھانا تنا ول فر اقے تھے، اخیر زانہ میں خاص مہانوں کی رعایت سے صفرت کے مخصوص خوام راؤ (عطاء الرحن خال اور جاجی فضل الرحن خال) اپنا اپنا

دوبېركے كھانے كے بعد كھے ديرنشست ہوتى اس كامبى كوئى فاص موصوح مقرر نہیں تھا بھی بزدگوں کے تذکرے ہوتے تھی کوئی اورصنمون ، ۱۲ بجے کے قریب رام فراتے وكر مجرة وام كرت المركا ذان سيمينيتر بإاذان براحسب صرورت وعمول الوكل تعطية اور سجدین جاگرنماز برسطنند، نما ز فلر کے لبد تصرت تخلیدین چلے جاتے بمفر حصر بیاندی و دائی مول تفاصرت دائے بورس کوٹھی کے قیام کے اخری ایام میں اسکی پابندی نہیں رى تى،اس تخليدى صرت كاكياممول نفاع مراقبدين شغول يسته يا تلاوت ونوافل مي اس كاتعين نبيس موسكا، عام طور رصلاة التبديع يا ذكر مركام مول تقا، اس تخليد كالرااتم) والتزام تعاجعرى نازس كجوشيرا برتشرلي لاتي بعض مرتبه بالبرنشرلي لالنس يبيغ كسي كالرصوص كفتكوكرن بوتى ياعرمن حال كرنا جوتا تواندر طلب فراليتية البنداء ين خدام كابيان مي د چرومبارك بوايا جلال اورى كيفيت بونى كفظر دوبروكرنا مشكل بوتا اس وتضيي فاص مهانون اورعلماء وفواص كى يذيرا في مجى فراتے اورائكى طرف خصوصى النفات فرماتے ،اسى اثنارىي جاءا ورا خبار آمبات بعبن صفرات اخبار كالمم خرس بإهكرسات ، يهكام اخرز ماندس ماجى تفنل الرحمن خال كيمبرد تقله وه خروں پر پہلے سرخی سے نشان لگالیتے ہیں بھی ہم مضامین بھی پڑھ کرمنا سے جلتے صخرت کیمی کھی ادشاد بھی فرما دیتے ، اخبارات کا انتظار رہتا اور پابندی سے وہ پڑھے جاتے بعض زمانہ میں رہلسلہ عصر کے بعد رہتا۔

عصری نازکے لئے سحدجاتے، فارغ ہو کرمغرب تک موسم کے تغیرات کے مطابق كمره كے أندريا بالبرس مي عام نشست ہوتى ،اس موقع برتبي كے صزات اور كاؤن كے لوگ اور قيمين خانقاه جواسنے اپنے كاموں ميں شغول موتے تھے، آجاتے تع ،اخیر کے م ، ه مال مجود کر رص براس وقت یابندی سے کتاب نائی جاتی تقى)اس محلس كاكونئ مقرروخاص موصنوح يرتقا بموسم سياسيات مالات واقعا بزرگان دین کے تذکرے ،کوئ استعسار کیا جائے تواس کا جواب ،عزمن برطرح کی مباح وجائز گفتگوموتی،اس ملس می صفرت یخ الحدیث مولانامحوز کریا صاحب (جواکٹرنشرلین لاباکرتے اورکئ کئی دن تیام فراتے) تشرلین دکھنے تواس کا کیف رونن اور شکفتگی دوبالا بوجاتی بصرت (حب فرش نیشهست بوتی) تواینے جوا بر ان کے لئے مسندر کھواتے ، جاریائیوں پرشست ہوتی توا پنے برابر کی جاریا گئیر فرش كرواكے اور مكيدركھواكر مجاتے ،كون استفسار بوتا تواكثراس كاموات يخ ير مخ ل فرالتے اور فرالتے كر صرت كيا اراثاد اے ؟ ان دو لوں تصرات كى موجود كى كے زمانه كى يحفلين تى فلك كوعرصة تك مادرس كى-

صامنرین میں سے بوے علماء اور قابل احترام صزات کے لیے بھی صوفی ست اوراً رام دہ حکد کا اہمام ہوتا خاص طور پر صخرت مولانا فضنل احراصا حب بیلے اسی الہماً (۱) صنرت مولانا نفنل احرصا حب ہنا ہے جدالاستعداد بخلص اور نفیق امتا دیتھ (باتی ماشی صفح ہلاہ) كامعول تقا، وه الگ ايك چار بان پر فركش جوت اور بيشه فاموش كے ساتھ مجلس بين شرك رہتے ـ

غروب كے مفیک وقت كا ورگھڑى كواس كے مطالبق صيح كرنے كا بڑا اہمام تھا، اس كيلئے كئى اصحاب كھلے ميدان ميں سورج كے عزوب ہونے كو ديكھنے كيلئے جاتے اوراً كوميم صيح وقت بتلاتے ۔

مغرب کے بداہی خانقاہ نوافل دوکریں شغول ہوجاتے، مغرب کے بدکا یہ وقت نیا دہ تران طالبین وم الکین کے لئے تصوص تھا ہن کواپنے ذکر وملوک کے مسلسلہ یں کچھ دریا فت کرنا یا اپنی کسی خاص کیفیت وحالت کوعرض کرنا ہو تابالعم الیے صفرات پیلے سے وحل کرکے وقت مقرد کروالیئے، اس وقت کسی دومرے کی کا دلپند نہیں فرطتے تھے، نہایت شفقت و کرم کے رما تفعال دریا فت فرطتے بڑی توج سے بات شفت اور بڑھائی فرطتے ایسا معلیم ہوتا تھا کہ یہاں اور بڑھائی فرطتے ایسا معلیم ہوتا تھا کہ یہاں کے قیام وا ہم کا خاص موصوع اور حضرت کی مبادک ذندگی کا خاص مقصد ہے اسی وقت میں اکثر لوگ بعیت و توب سے مشرف ہوتے ۔

 وجاعت میں بہت کم نصل ہوتا، نماز کے لبدہی کھا ناآجا آا، معذوری کے آخر زمانہیں مصرت نماز معنوری کے آخر زمانہیں محصرت نماز معنوب کے لبدی کھانے سے فارغ ہوجاتے، عام مقیمین خانقا ہ اور ممان کھاتے، کھالے کے لبد حلد سولے کا اہتمام اورکوشیش ہوتی تاکہ رات کو استھنے میں آسانی ہو،

محفرت کا نظام الاوقات بیان کرتے موسے حفرت کے ایک خاص توسل کھتے ہیں ا میں بیر کمیسی مرتبہ خانقا و مشرادین میں حاصر ہوا، زیادہ سے زیادہ ایک عرتبہ است دیا تھا۔ ۲۵ دن کے قریب و ہاں رہا جھنرت کا پروگرام حسب ذیل تھا۔

وات كوتقريبًا دو بج المقتر تقى تتجد، ذكر (نفى، اثبات) مراتبه وخيره مِن فَرْ رَكُ شَعْول رسِت ، فَجْرَى منتين فالقاه شرلين مِن يوْم كرس بَلْشرلين مع جاتے تھے، وہاں فرمن فجرور موكرير كے الله (ميل. وروميل جانا ڈر پرومیل والبی) منرحین عربی کے کنا دسے کنادسے تشرلیف نے حاتے تھے والبى پرومنوكركے مغروكر ومراقبه وعنيره ين مصروت رستے حتى كرتقريبًا ا ابج جاتے ، مجر إسرِ شريف التي تقريبًا إلى البج تك طعام سے فراخت موتى، تقريبًا ١١ مج صرت آدام فرات ادر دُيرُه دو بج ك قريب بعد دوبرصرت بعراط منفض استجاه طارت وصوس فارغ موكرطرك سنيس خانقاه شرليين مي راهية اود فرص معجدي اداكرك والبى تشرلين التفاو اور کھر ذکر ومراقبہ میں مصروت ہوجاتے ہعمن فدام نے مصرت کے کمرہ کے بابركان لكاكرمنا توصرت كونني اثبات كاذكرآ بهتدآ واذسي كرتتي بوشيمن الروج صزت دحمة الشرطيد ليالك دفعه فرما إنتفاكه ذكراسا فنصرف أيك

ذرىيد بم بقصود بنين ب بقصود محض يادب، اگر ياد نصيب بوجائ تو ذكران معيزادياجا كميم كسكن ايك وفديهي فرايا تفاكر بقاك بديعي ترتى مبادات سے بی ہے بینی قرآن پاک کا پڑ صنا ذکر آئی کرنااس سے بی تمق ب، فاموش میضاورمس درس نهیں، عرصک تصرت عصر کے دقت ک اسى طرح معروف دستة جعسرى نازك لعيدعام كلس بوتى بصرت عموا فاموش دميت ليكن جب كوئ موال كرانواس كاجوا مفعس اوركمل بسطت منايت فراتي مسعراميين ك اورائل ككم ل آن بوجاتي، مجع ايك مجى واقعب إيبايا دنهين من يكى مائل كاموال كيابوا ورصرت ك بواب سے اس کی یادیگر سامعین کی تستی نہوئی ہو،مغرب کی نماز کے بعد حثادتك كاوقت ان مالكين كم لي تخصوص تقا وعلى كي مرمن كرناجاي وشاءك بدكها ناتناول فراكر صفرت آدام فرات تقاور تقريبًا ما رياع كففية أرام كے لبدائ مبیعة تھے بصرت كى بس كادگ بالكرايسا بي تفاميساكر جول باندر إنياد كرام عليم اسلام كادلك علاء امتى كانبياء بنى اسرائيل، وال مديث مان بيان بول تقى زبدونوكل اخلاص بات بات سے حیاں تفاكوئ جامے كتنا ہى ا مير ہو حفرت کے دربادی بھی ہو ل جاربائیوں کے سربانے ک طرف نہیں بھیکتا تحادام اورائنتى كوطرت بى سيعق تع درعلماء كرام كي اليسر إف كحاطرت

رائے پورک خانقاه کا ایک بڑی خصوصیت جواری خانقاه کا ایک بڑی خصوصیت جواری خانقاه کا ایک بڑی خصوصیت جوصرت کے ایک خاص دوق اور تقاضا اے قلبی کا نتیج بھا بجلس عام میں ان مفید مختف دینی کتا بوں اور مواحظ بڑھنے کا سلسلہ تھا جوزندگی کے آخری برسول بر تھنز کے بیاں کا ایک صروری معمول اور ایک دظیفه اور خانقاه کی زندگی کا نصاب سابن کے بیاں کا ایک صروری معمول اور اہتمام کے ماتھ کی خانقاه یا دینی مرکزیں کتا بوں کے کا تھا ، اس پا بندی تسلسل اور اہتمام کے ماتھ کی خانقاه یا دینی مرکزیں کتا بوں کے

سننے اور پڑھے جانے کا رواج نہیں دیکھا۔ کئی برس سے بیمول ہوگیا تھاکہ بھر کی مجلس میں ابو خانقاہ اور صفرت کے بیال کی مسے بڑی عمری اور ویٹ محلس ہونی تھی کوئی ایک قابل اعتما دہتن ہے کتاب پڑھ کر سنانی جاتی مسروی گری، تندیسی بہیاری کسی معزز ومتاز مہمان میاکسی جلیل القدر عالم کی آمد کے موقع پڑھی اس میں تحقف نہوتا ، جوکتا بیں اس محلس میں نوادہ تر پڑھی گئیں وہ صب فہل ہیں۔

حصرت یخ انحدیث مولانامحدد کریاصاصب کی تصنیفات عام طور پر بخصوصیت کے ساتھ حضائل نبوی (ترجم شائل ترمذی) اودکتب نصنائل بار با را ورکر رسکر در پڑھی گئیں جصرت نے کئی بار فرمایا کو ان کتابوں ہیں بڑی نورانیت ہے۔

واقدی کی فتوح الشّام کا ترجمه، تاریخ دعوت وعزیمیت کا پپلاحصه بار باراود د و مرابصه ایک د و بار ، اور تذکره مولانا نضل دممن صاحب نیخ مراد آبادی دمرته الشّر علیمئی با در چعاگیا ،میرت میدا حوضهیدٌ بھی (مطبوعه وقلمی) لا مورولائل پورکے قبا)

<sup>(</sup>۱) يوطدلامورس زيرطيع معد

یں پڑھی گئی، قاصنی محدسلیمان صاحب نصور بودی کی مقبول کتاب بیر قدم تداره المدین کے تینوں مصے بڑے ذوت اور توجہ سے سنے اور لیندید گی کا افلمار فرمایا۔

مشيخ كى كتابول كے علاده سكے زياده جو كتابي يراحى كئيں وه ووقيس مكنوب تحفزت نواج محدمه وتنجيم وتزجيمولانانيم احدصاصب فريدى (مطبوع كمتبالفرقان مكهنؤ اورصنرت ميدناعبدالقادرمبلان دحمة الشرعليدك مواعظ ترجرمولانا عاشق اكسى صاحب ميرهى اول الذكركتاب باربار اليورس مولانا عبد المنان صاحب منائ اور أخوالذكرمسلسل مهينون دائيوراود لاجورك أخرى قيام اورمرض وفات مي آزاد صاح<sup>را)</sup> نے بڑھی اور صرت نے بار بار بڑے ہوش کے ساتھ اس پر اپنے تأثر کا اظہار فرايا اس كى تصديق فرمائ اورلوگون كومتوج كيا، اور آب ير رقت طارى مونى. ان كتابون كے علاوہ (جن كے متعلق كهنامشكل مے كوكتنے بار روه مى كئيں) دارالصنفین اعظم روهاورندوة الصنفین دلی کا تائ وسیری کتابی سیرصحابے مختلف بمجوع مولانا مح دخطورتها في كي كتابي جرد والى بدعت اودمسلك يوبدي کے دفاع میں ہیں ، بڑے شوق اور دلیسی سے سنی گئیں اور مولانا کو اس سلسلہ کے جادی دکھنے کی ہدایت بھی فرمائی۔

(۱) صرت کے خادم خاص دوا غذا ڈاک کے مہتم اور سفروں کے دفیق خاص ، تقریریا ۱۹ ارال مصرت کی خدمت میں دہے اور اس خدمت کے لئے مندمتان کی شرمیت اختیار کی ، گوجوالو ۱ لہ بنجاب کے دسنے والے اور در مربطا ہر العلوم کے فارغ ہیں۔

(۲) سیدسعودعلی نام ، حکیم مدیمی دعلی صاحب نتجوری کے فرزند ، احیرز باندیں (حب سے حصرت کومی تشرلین بیجائے سے معذوری ہوئی) خانقا ہ اور صرت کے امام صلاۃ تتھے۔ عصر کی ناذکے بدسے مغرب کی اذان تک پرسلسلہ جاری رہتا، تبعض اوقات افان سے چندمنٹ قبل بند ہوتا ، لبعض مرتبہ بند ہولئے پردریافت فرماتے کہ کیون خارش ہوگئے ، قاری مجر برج هنا سنروع کردیتا ، کتاب شروع ہولئے کے بعد صفرت ایسا معلق ہوتا عالم استفراق میں چلے جاتے ، بھی محبی متوجہ ہوکر فرماتے کیا فرمایا ؟ یا بھر پر بھو ، ورنہ بالعموم آپ پر سکوت واستفراق طاری رہتا ، معلوم ہوتا ہے کہ صفرت بوگو کے نفتے اوران کوشفول رکھنے کے لئے اوران کوشفولیت کی حالت میں فوشفول مولی کے افران کوشفول کے لئے دیران کوشفول کے لئے اوران کوشفولیت کی حالت میں فوشفول مولی کے لئے اوران کوشفولیت کی حالت میں فوشفول کی مولیات کی حالت میں فوشفول کی مولیات کی حالت میں فوشفول کے لئے اوران کوشفولیت کی حالت میں فوشفول کے لئے دیران کوشفولیت کی حالت میں فوشفول کی مولیات کی حالت میں فوشفول کے لئے دیران کا کو کے لئے کے لئے دیران کوشفولی کے لئے کے لئے دیران کا کو کی کوشفولی کے لئے کے لئے کی کیسلسلہ جاری فرمانے کھے ،

كسى زمامة مين اس معول بين اتنى ترقى اورانهاك بوجا تاكرايسا معلوم بوتا مقا كرآب كوكتاب سنع بغيري بنهب آتا بهمث إؤس سها رنبورك قيام مي اكثر دركها كياكرناز فخرك بدج أدام فرال كامعول تفااس سع بيداد بوكر فودا أزاد صاحب كطبى بوتي ،فنوح الشام باصحابكرام كے حالات كى كوئ كتاب برسطنے كا حكم موتا أزاد صاحب كم مرورت سع المفت تو دوباره ان كى طلبى اور تلاش بوتى خاموت س موتے توفرایا جا تاکیکیوں فاموش ہوئے ؟ کھا ناآنے تک رو بہیٹہ ﴿ 9 بجے آجاتا) يرسله بعارى رمتناس مي انقطاع يا توقف يا ناعدات كوكوادا منعقاءان كتابون کے ذون کا ندازہ اس سے موسکتا ہے کہ داقم مطور نے اکتور برا اللہ اسینے والن التربي سے اطلاح دى كە تادىخ دعوت دعرىيىت كىقىسرے صدى كەلسلەس حصرت سلطان المشائخ نواج نظام الدبن ادليا ررحمة الشرعليه كاتذكره مرتب موكيا ے، اس خاکے بچے عرصہ بعدرائے پورحاصری ہوئی مصافحہ کے ساتھ ہی کتاب کا مسودہ طلب فرما بااوراسي وقت بيصن كاحكم بوا الهركم لبدس عصر كل وعصر كي بعد مغربك

برابرید المهاری دیمتا کمجی کمرے میں اندھیرا ہونے کی وجسے لاٹین مبلاکرتاب پڑھی جاتی ، جبتک کا ختم نہیں ہوگئی کوئی دوسراکام ان وقتوں میں نہیں ہوا، اخرزانہ جیات میں ظرکے بعد (حب تخلیہ کامعمول تفاتو تخلیہ کے بعدا ور والے احب بیعول نہیں رہا توظر کے بعد) واکسنی جاتی ، اخیرز اندیں اسی وقت اجبارات کے بیننے کا بھی معمول ہوگیا تھا۔

(۱) پاکستان کے آخری مفرکے وقعی پراس بی بہت زیادہ وسعت اور بیت کرنے والوں کا بچم ہوگیا تھا۔
اسکی تفصیل (باکستان کا آخری مفر) کے دیائی شاہور (۲) پرختم صرت اور بیت کرنے گئے۔
زیاف سے عمول بہت ، توکیب بہت کہ پہلے تام سڑکا آخر وس وس مرتبہ ورود شراعیت پڑھ میں ، اس کے بعد
مجوی طور ترمین شورا کے بار لاملے آ ولا تمنیا میں انتہ کا البید ، پھر ، ۱۳ بارمور و الم نشرح مع میم الشرائی ولا لیگا،
ولا عیفیاً میں اللّه کا الدید ، ۲ سامرت، ، پھرتام مشرکا دس وس بارد رود مشراعیت پڑھ کروھاکویں۔

ضم کے آخریں آزاد صاحب طویل دھاکرتے جس میں تعلق والے مرح میں کیلئے دعائے منفرت اور جن لوگوں لے فرماکش کی ہوتی ان کی کا ربر آدی اور مقا صدکے لئے اجتماعی دعا ہوتی ۔

الدرك الم المورى فضا المائيوري برواد وصادركوسي بهط بوجيز متوجك المائي المرك المورى فضا الترك المرك المورى فضا المرك الم

دائے پورکے پورے ماحول اور گردو پین پرضبط و تھل و قار و سکینت اور خاتونی کی نفتا طاری رہتی، اور یہ آپ کے ضبط و تھل، عالی ظرنی اور سبت کا دیگ تفا ایک کو کی کی نفتا طاری رہتی، اور یہ آپ کے ضبط و تھل، عالی ظرنی اور سبت کا دیگر منظوب کردکھا محف این و و دو دو دو دو در در دو سرور و قار اور عالی ظرف در یا کی کوئی کوئی موج سال مسل کے در اور بات بیٹ تیہ ا بہا دیگر کے ایک ہوئی تھر ہوئی تھر المنال بائی کوئی کوئی ہوئی اور کی در دو موز دو نوش الی ان کھی عطا فر مالی ہے اور ان کوعر فی ، فاری الو د

کے کبٹرت شعربادیں) یا آزاد صاحب کوچنن شناس بھی ہیں اور من سنے مجی اوران کی آوادور میں ڈو بی ہوئی سے طلب فرباتے اور فواجر مانظ امیر خسر و جھنرت فواج لفیرالدین جراغ دہائی کی کوئی عاشقا نہ یا عاد فاند عزل پڑھوا کرسنتے اور عجب کیفٹ و مسرور میدا ہوجا تا ، مولوی عبد المنان صاحب سے اکثر حصرت فواج نصیرالدین جراغ مراد دہائی مشہود عزل جس کا مطلع ہے ہے

بے کام ویا کام چیں برجراب ندد گویائم وفائو ٹم چیں خط کمتن لبندد اور قصیدہ بانت معاد دعبرہ عربی، فارسی اردو کے انتھا دستنتے، نیز خواہر ما فظ آ و ر امیر خبر و کی متعدد عزبیس پڑھی گئیں ،

کبھی کبھی کھی طلوع صبح سے پہلے کسی ڈکر کرلنے والے لئے ذوق ویٹوق میں آگر تو اج حافظ کی بیعز ل پڑھنی شروع کردی تومنا سب حال ہولئے کی وجہ سے اس میں خاص معنوبیت اور تازگی ہیدا ہوگئی ۔

من كه باشم كه دران خاطرعاط گريم لطفهاى كنى ك خاكِ رت الع مم ك النيم محرى سندگئ ما بيسال كه فراموش كمن وقت دعائة محم بهتم بدرقد راه كن ك طائرقدس كه درا زاست رومقصد من نوه فرا

نیکن مبہت مبلد بچرمحفل اور احول پر منبط دیحمل اور سکینٹ کی فضا طاری ہوجاتی اور سب اپنے اپنے کام میں لگ جانے اور علوم ہوتا کا مجام سٹر لیبت کے سسک متھ سندان عشق می کا دونر مائی کئی بھر ذور جام جیلنے لگا۔

درکفے مام شراعیت درکفے مندال عثق مربومنا کے نداندمام دمندان باختن ایک مامنرخانقاه ایناایک واقعدسناتے ہیں،۔

"ایک د فعرفیال آیا کوگ کھتے ہیں کہ بزدگوں کی مجس میں حال ہوجا آلے گریں سے تو کھے ہیں کہ بزدگوں کی مجس میں حال ہوجا آلے گریں سے تو کھی ہیں در بھایہ (میرے قیام کا) اخیر دن تھا، دو سرے دوز والیں تھی مغرب کے بعد حب ذکریں میٹھا تو بیٹھتے ہی عجب حالت شرق ہوگئ گریے اور محرب اور توحزت میرے مجا در توجی اور توحزت میرے مجا نب ہیں اور تناسی فی الشرفی اس مجا میں میں سے فرا در آخر مجبور انجور کر کوا مز خالت میں میں سے ذکر بڑی د تشت بے بوراکیا اور آخر مجبور انجور کر کوا مز خورس مواہ

دا وُصطاء الرحمٰن خاں نے عرص کیا کہ حصرت آج تو عجب حالت بھی آزاد مقا نے **توقالی ہی مشروع کر کھی تھی۔ آپ نے نر**ایا او چو کا حول و کا حقوق<sup>8</sup> الا با دلتھ۔ بس تمام حالت دگرگوں ہوگئی۔

ا دماحب سے اکثران کے والدی نظم فراکش کرکے سنتے اور مبازا و ممان الم میں الم الم اللہ میں ہوجاتا الم کا مطابع اللہ میں پڑھتے تو دنیا کی بے مجات الم ماسلام یہ سے ۔ اور منا ٹام ا بچاجا آ انظم کا مطلع یہ ہے ۔

برسرائے دہرمسافرو! نخداکس کامکان میں بومقیم اس بس تھے کل بیاں کمیں آج انکافثان ہیں

(١) يعنى ذكر كرما توسوق الكيزاشوار في المراع العرص في العرام المحرص في المام في ما من المن مجاوريان

آتے دارس دینیے کے اساتذہ اس موقع کوغنیت جان کراہتمام سے آتے جلما دو صاظ كى فاصى تعدادى بوجاتى بقيم سے بہلے مشرقى بنجاب كے اہل تعلق وضدام اوروہاں کے دارس کے علماء کی نغدا دغالب ہوتی ، اہل دائے بدرا وراطرات کے اہل انقساق اولوالعزى اورعاني متى سعهالون اوتقيين فانقاه كانطار ولما وحركا انتظام کرتے، دمضان مبادک یں اپنے شیخ کی اتباع میں مجلسیں منب تم ہوجاتیں ، باتوں کے لئے کوئی خاص وقت مزتھا ، ڈاک بھی مزدرمتی تخلیر نمازکے وقت کے علاوہ تقریبا ہم تحفظ كسى البيت خص كے آلے سے گرانی ہوتی ص كے لئے وقت صف كرنا يوتا، افطا علاست ميشير مجيع كے ساتھ ہوتا جس بي مجوراور زمزم كا فاص ابتام ہوتا، مغرب كم تقسل كھانا، ملالت سے بہلے مجمع كے رائق اس كے بعد جارعتاء كى اذان تك يى وقت مهم كفيظ مي مجلس كالها، اذان كے بعد نماز كى تيارى، اسس ورميان مرجصرات علماء من كالمحبع الكي صف من ربها، معن ابم ابم سوالات كرتے اورصرت ان كاجواب ديتے عثاء كے بور تقريرًا آ و مد كفن كم في نسب اور ولي جلتے، خدام بدن دبانا مشروع کرتے مسجد وفائقا ویں ترادی موتی مسجد میں مجراً ن مجيدمو تااود خانقاه بيرتكبي

یون توصاظ کی کشرت ہوتی مگر صخرت اچھے پڑھنے والے مہتر مافظ کو بہد کرتے۔ صخرت نے ایک سال ساتھ کا یمیں نصوری پر در مشان مبادک کیا، ۵۰، ۵۰ خوام ساتھ کتھے ، کولوی عبد المنان صاصبے قرآن مجد سنایا ، تراویے کے بعد صخرت کے تشریف در کھنے اور کیس کا معمول تھا، طبیعت ہیں بڑی گفتگی اور انبسا طاتھا ہت عدد صخرا دات مجر میدا داور شغول دستے ، عرض دن اور دات ایک کیف محسوس جونا تھا، صنعفا ہو

كم بمت يمي سمجق تقے كہ :-

میخانهٔ کا محروم بھی محروم نہیں ہے ایک طاحنو فرمت خادم لے جس کو آخری عشرہ گزارنے کی سعادت مال ہو لگ مقی اور جا بی صحت کی کمزوری اور بہت کی بیتی کی وجیسے مجاہدہ سے قاصر رہا اپنے ایک ووست کوایک خطیں لکھا تھا۔

دکان نے فروش پرالک پڑا رہا امچھاگزرگیا دمعنان باوہ خوار کا



سالوال المالی سفراوراصلاری وبینی دورسے مرآبوان صحاسر خود نهاده برکف بایدان کردوزے شکار نوابی آ مد

مشرقی بنجاب دور ربوع واستفاده ادراً دورنت کے آغاز کاندکو

کرتے ہوئے مولانا عبدالعزی صاحب دائے پوری تحریر فر بلتے ہیں ،۔
" صزت مرحم پنجاب ملا قد جالند حریں طالب کمی کے وقت سے دائو ر
گوج ان مولانا نفسل العرصا حب کے بوئے ہمائ مولوی مولائج ش صاحب معلی مولوی کے دصال کے بید
تعلق کی وجسے آیا کرتے تھے بصرت مالی دائے پوری کے دصال کے بید
نیادہ تراکہ دوفت ہوئی بصرت نشی رحمت علی صاحب اکثر صرت کو
لوگوں کے تفاصف سے با ہردو مرسے گاؤں نے جاتے گرصرت کی کوبیت

(۱) آپت عزت حافظ محدما می صاحب می الشرطید کی (ج صن تکنی کائی ایک مجاذین میں سے تھے) صاحبزادہ اور صفتر مولانا عبدالقادر صاحبے مجاذین وظفادیں سے بہن پہلے دائودگوجران کے مدر سے مستم عدق دواں تھے اب میک مطابعی فی ضلع نظری بی تقیم بہی بہت سے علاد مرتبی کے اتباد ادر مرجی طالبین ہیں ، اب میک مطابعی فی ضلع نظری بی تقیم بہی بہت سے علاد مرتبی کے اتباد ادر مرجی طالبین ہیں ، (سابعالی)

ەكرتے، بۇخىس تااس كوصىرت نىنى صاحب كى دامت موجە كرديىتى بوباكل ي بيج إلاا ورمفادس معزت شى ماحب نے كاس كوميت كرليتے جھزت كے بالتدريمية كرن والون كانتداداس وقت بهت كم عنى ميرسه مالدرات ر مانفا محدمالح صاحب كم عمن الموت بي مصرت نود بخود تشريعين ه كنه جا زہ بھی پڑھایا ، کیرحفرت منٹی صاحب کے مرض الوت میں تشرافین لاک اورمل ج کے واسطے شہرم الدحران کو لے گئے ، وہی ان کا انتقال ہوا، فہی دنن بوك، جنازه صرت كے حكم سے دان احد العزیز صاحر كم تعلى في على حفزت نشى صاصيك انتقال كے بعدعام مخلوت كا دهيان صفرت كى طرف جواجن ونون حضرت نشى صاصيك مائة مختلف وبيات ين مصرت كادوده إواكمةا، بنده كوماته جلائي فرصت ديني بمجه رضت كدوز مامني اوتى، حفزتنش ماحب كى دفات كے بعد حصرت كالك مفرد اسے يود كو جوان سے مشرع بوا، بنده اس مفرس ما توتفا ، حضرت دلاء بيدكو وان سط سليم بيد (اسطر منظور محرصا حب كاكا وُل طيان الودى وال تماوره ،كش يور كوث محدفان، بنووال، دحرم كوث، حلال آباد، موكاس كزرتے بوئے حكراؤں تشرلفين لاسك الن مب مقامات پربهت لوگ تصرنت سے معیت ہوسے پنانچہ اسى مفرمي اسطمنطودمسا حب كوتها فؤه اوداوى وال كے درمیان ایک جگر بيكاكرمييت فرأياك

اس کے بعد تومشرتی بنجاب کے دورے مکبڑت اور تقریبا سالانہو لے لگے

(۱) کمتوب مواه ناعبدالعزیز صاحب داشے لودی۔

يه دور البحن اوقات سات آله مهينے تک کھنچ ما تا تھا،اس سفري ميني منزل انباله ہونی تقی جو تصل صناع ہے وقیام عموما حافظ صدیق صاحب کے پاس جونا تھا، لدھیاتہ ين بن والمسجدين اسى طرح مالندهرس المنفلق كے اصراد سيمعنا فات ادران مركزى نفيات بي مجى تشرليف لي جلتے تھے جا الخلصين كامجع بوتا ، حضرت كے مزلج میں اجاب و خوام کی دلدادی نا زبرداری کی صر تک تھی خلوص و محبت کے ساتھ كوئ لينے كاؤں يا تصب لے جائے كے لئے اصراركرتا ، يادىنى نفع متصور موتا تو تكليف الفاكري تشرلفي لعاقر اورمفرس مفر تكلق رست بها وينى واوس ياذكر شغل كرك والون كالجماع موتاء وبإن اورشوق ورعبت سي تشريف لي جلتے اور أي كاسفراصلاح ولمبني دوره بن ما تاجس بن صد بالشخاص بعيت وتوبسيمشرت اور ذکر کی لذت سے آشا ہوتے ، یو نکہ بیسفر بیسے طویل اور بار بار ہوتے متھے اسلے قدر تفضيل سےان كى رودادىش كى جاتى ہے تاكسى قدران كى الېميت اورا فاديت كاندازه بوسكے۔

صزت کے ایک خاص خادم مولانا عبدالنّرصاص دوم کو کی ایک قدیم مفر کی رودا داپنے حافظ کی مددسے اس طرح لکھتے ہیں، اس سے حضرت کے اصلاحی ذرق اجهاب وخدام کی دل جو کی اوران دینی مقاصد کے لئے جفاکشی کے حل کا بھی کسی قدراندازہ ہوسکتاہے۔

" بنده تقريبًا للتساع من صرت الات دمولانا محوار البيم من سليم بدى ك

(۱) انوس بكره ردمنان البارك المراجع مطابق ٢٢ رودي المواع بروز مع أب كاله اودي

مدرسين مكراؤن بسلسا تدرين مقروبوا ، كيدون بورسام مواك معزت اقدي تشرلف لارمين اس دفوحفرت بعاول نكرى سع القات كرك فيروز إيوكا ادر ملال آباد شرق بوتے ہوئے بندہ کے سکونی قعبد دھرم کوٹ پہنچا دوباں سيحفرت الاتنا ذمولانا تمرالدين صاحب بوكرهنرت كنكويئ سيميت ا ود معزت والمندك فأكردون ميس تعاوداس وتت معزت والروى كالون رجع فراياتها، ان كے كا وُل بعنا دكال تشراعي ليكن اوريرا داسفر بعاول تكرسي لكوفيروز لوداودموكا بوتع بواع مبلال آباد بمصردهم كوث بمغرب وو روا در ما زعا راور کھا نام منڈر کال میں جوا ،اور دات مفرت مولانا کے بال مركم مورث وبال سيط، كرك بوت بوك الياس ماك متوالي ميان فام رسول كم بان وش فرائ تقريبادس بج حكرا كسيوني اور معانى فرالياك مردد ايك كهنداي ففرنام، بعركياده بجائ كالاس لدهيان جلي مانام طالب طون لغ بنده كاس مجره مي وبطا برقيركا منونه تها بنمايت ني مجت ايك جارياني سے زياده كا كنجائش نهيں اور مهست مجن كالدياه اصرت كم لئ جاريان بيكارومن كياك صرت تعودى ويرليث جائين توبم بالته بإوسى دبادي ، بنده لي مع ص كياكدا كر قيام ايكيم كفندر براب توببترب كصرت أدام فرايس اورطال علون كو مجى خدىت كى كيرسعا دت نصيب بوجائيكى چلے توبېرجال جانا ہى ہے، اور ويسامي كل مصلسل مفرود بإم جعزت فنظور فراليا اورجار بالأركمو موکر جب میادرا تا دیا کا اراده فرایا تو مجره کی تنگی کی و مستےردونوں استم ردو

طرن کی دیوادسے لگ گئے جھنرت مولانا عبدالعزیز صاحب متھلوی جن کو احباب اس وقت صاحزا ده معاصب كماكرتے تھے ، محترت لے ان كوا والدى ادد ایا کعبدالشرکا برجروسی بندآگیا ہے اس منے خیال ہے کردات میس قيام كولس، مصرت مولانا جدالعزيز مساحكتفلوى في مدرى دلدادى يا اپن مبی دره نوازی کے میش نظر نمایت بی نوش سے آمادگی کا المار فرایا۔ یں نے عص کیاکہ مچرا جازت ہوتو میں دائے پورگوجران کے صرات کو مجی اس کا اطلاع کردون تاکه وه مجی زیارت سیمشرف دوجائیں ، فرمایا کہ بان يترى بمت ب لبداز منظورى بدواني اين ايك طالب علم ما فظ محودين سے كماكه بيميرى سائيكل له اور حلدا ز جلد راسے بوركو جوان بيوني جرادس سے تقریب اٹھا رہ میل کاسفراور درمیان میں تنام کا یا ش مبی تھا معنرت شام كے كھالنے پر قبل از مغرب بیٹھے ہی تھے كەمعنرت مولانا عالجزائج ما حب، مولانا قم الدين صاحب بولانا نضل احرصا حب اود ديگر صزات تشرلف كي آئد، دات جراؤن من فيام فرايا ميح تقريبًا آمه بج لدهيانكا تصديقام ائے وغيروسے فائغ مواسليش پرتشرلين المنے تو محزت مولاناعبدالعزيزماحب دائ بورى لينبده مسع فرايا اكرتو حفرت سعداجا زتدلے نے توبیال نو کچہ دفت المانہیں ہم سب خدام لدھیا چے جلیں دہاں معرت کا دوتین دن قیام سے کھ استفادہ کرسکیں گے میری مرض پرمعزت نے فرایاکرا تھ چلنے میں تو کھے حرج نہیں گرایک مشرطب كرا بيضيام وطعام كانتظام فودكرنا جوكاء ينهين كتص عزيب

کے بال میں معمروں وہاں بن ال ایک بادات کی بادات اس کے سروچائے چنائ بهادسے ان شراکط کوتبول کر لینے پر حضرت نے اجا زت فرادی، بندہ حفرت مولانًا حَبِدالعزيزِصاحب، پيرچى حبداللطيف صاحب گُرُه مندًى مين مدرسبتان الاسلام والع قارى احدس صاحب كم بال معمر عاور انعیں کے ہاں کھا ناکھانے رہے ، تصرت مولا نانفسل احرصا حرب بنی مختفع صاحب کے ہاں کھرسے ، مولانا قم الدین صاحب اپنی برا دری گوجروں میں جاكومهرس ميان صدرالدبن صاحب برا دراينان تصرت برح والطيف ما حب نے کماکس توصفرت کے ساتھ ہی تھروں گا ورساتھ ہی گھانا كهاؤن كا،كيونك صفرت كارامان بستروغيره بعي منهاون كا، توحفرت نے فراياك إن آب كورا تقى ركھيں گے، اس سفرين مصرت كا تيام ما عبدالاعن مبزى والول كى بنيك ( جوكر بهار سے جو قبريدسے كھ ديا دوي نگفی) یں رہا، جاتے ہی لدھیانہ والے دوستوں سے فرمایا کرد کھوم موت توكى ككالي كمالين كحرب واستسلن واليمي وه ايناكها الاكرمير ماته كهالين اودايك ايك جياتى ميرس صه كالمعى ليت أوي سبك طرف سے دعوت می ہوجائے گی اورخصوصی دعوت کا بارتھی کسی ایک پرنسی پائے گا، چنا نچ تین چارروزے قیام یں ہی سلسلدر ہاکر خصوص دوت كى كى تبول نېيى فرائى اورىدى يى د تون كى لدىيانىي يى مول د ماكد ماجى على محدصا حبدائي كمرسى، ما جى ولى مد اسنى إلى سى، ماجى ابرائيم لين الساورماجي قادركن افي إن السياغ إن مات مات ،وس وس

ايك ومرسصفري بنده فالدهيانس الني كاؤن دحرم كوث تشراع يجاب كيلة عمن كيابعدا زمنظورى دات كوعم كماكيا كرصرت اجازت فواي تورادى حدوالحيم صاحب كورات كالاى رجيج دياجاك أكرصرت ك كعالة كاصبح كوبهولت أتنظام بوسكه كعاسة مي كول تكلف توجو البي تفاكران دنون بالخصوص تفوس كاساك دستروان كالضوصى جزراجك ترك فورول كم لئے بڑا ابتلا ہو جا آتھا، رات كوتوصرت في اجازت نددى صبع جا ربع تقريبًا مبصرت ومنوك لئه المع تديس فدو اره عرمن كياتب ودى عبدالرحيم كواس كاثرى بمعيجنز كالبانت فرادى كمراينا مفر میلی گاڑی پر ملتوی فرادیا، ومنوسے فارخ مور حب معنرت اندو مروی تشرىين كے كئے توبندہ كو آوازدى كى، حاصرى يونرا كاكراج بم لے ادادہ يك بركو كه أن كاده اس معرك را يل دير تري والكيام الع كا وري مے وہس موائے تبول کرنے کے جارہ نتھا گراس طرح دوبارہ سربارہ ٱواز پِرْ تَى رِي حَرِي كِرِي مِل رئ جبيدي پِرُوكين ،كياره بِعِي والْ كَاثِر ي تشربع بالمطعهواتها بيناني بولاناصبيب لرحمن صاحب لدهيا لوكايش

يرتشرافينك آئ اورمسرت محيي تمين خوام كركياره والى كالاى برموار مور تقريرًا ايك بي مؤكا سين بيني الميش سي ادى يردهم كوشدرم كمسجدين نازوعى معاجى على محرصا حب بجائى الطاف صاحب غالب موالما مبيب الرمن صاحب دلئ إدى ما تحديث وات كوتيام بواصع حاسك کے بعد و إلى سے ميل كر حلال آبا د تشراعيك لانا جوا، جال پربيت سے مردا وركثير لتعاديس عورتي سيست بحي بولي اورج يبلغ سع بعيت تعبس ابنے اپنے مالات عرص كركے ذكر وعيره كے ملسله مي معنرت سے بدايات ماصل كيس، يخ نكرجال آبا وصغرت مولاناعبدالعزيز صاحب واسع بورى كضيال كاكا وستعاداس لئ اكثرعوتين اورمروصفرت سع بعيت اور برايت يافته تحصادرتقريباما وأكاؤن داجوتون كالتعاداد ومرمال صزت كا دوروكمي موتا تفاجعنرت كي توسل كى وجس وبالطبقوم تورات ين خاص طورير ذكروشفل ادرديزدارى كالثوق تفاء

ایک و فدادهیاندها مز موکر بنده نے جگوا و ان تشرایت او لئے کے لئے
عون کیا، منظوری موجلے کے بعد حضرت موانا محرصا حب بہنچ گئے، اور
انھوں نے پہلے دائے کو دہ تشرایت اون کی منظوری حاصل کرئی، بنده
دوباره حاصر بوا، چ کد دوستوں کو کھٹکا تھا، خاص کرعبدالرحمٰن صاحب اودی
والے اورلیم بورتہ الله والے اجباب کوکر اس طرح کمیں بھا دا منہ بوف ندم جائے
کو نکران کا فیال جگو کو ک بعد کیم بورلود اوال کا تھا جھٹرت لیٹ جے تھے ہیں
نے عون کیا کہ صفرت اس طرح مگراؤی دہ ندج اکے توصرت لیٹ جو میے

منسادونهايت تفقت كيهين فراياكنهين بنين جكراؤن دم كالهبين جناني دائے کوٹ کے دوروزہ قیام کے بعد حکراؤں تشریف الائے اور وہاں سسے مليم پورلود يوال تمالاه، والووال ايك ايك دن قيام كرتي بوال حب لودلوال سے روانہ وار تو الرطر منظور صاحب سے بعیت کے لئے مبارہ سے فرمائش کی میرے گزارش کرلے برایک کھیت ہی میں بیٹھ کرماں بندہ لے این جا در بیجادی هی اور اسطرصاحب کودیکی کرکھی ساتھی اور بھی آگئے تنھے منظورصاحب كومع مانخيبول كيمنظور فربالياه باسطر منظورصا حب اوران کے ماتھیوں کو توبر کوالے کے بعد کرمبلے گاڑیاں داستہ پرا چک تھیں ،اس لئے أكروانكي موني، غالبا دافروال موتے موك برسك تن بورس كه دير قيام فرمايا بهمال مصنرت ليضم ايني سائقيون كحكها ناتناول فرمايا بنشى الإمهم اوران کا المیمحترم جود إل زنانداسكول مي الازم تعيس اسكه اصراد کی وجست وبال قيام بوالكردوبيري وبالسع روائل بونى موالناعبدالعزيماحب مليان اورصرت مولانا فلام رمول ماحب جالندهرى صرت كمات كادى پر بینے ہو اسے تھے ، مزر ، بھی اسی گاڑی پر تھا، موانا فلام رمول صاحب کھ بنجابي اشعار معفرت كومنانے دسے ،كبھى محضرت مولانا عبدالعزيز صاحب كى بادى آجاتى تقى ، گرى توب تقى، كوٹ محدخاں بىنچكر، يونكران لوگر ل نے بیاجی سے اس وغیرہ کا اتفام کر رکھا تھا، اور کی میں چار یا ان بھی بھیوا رکھی تھی،اس سنے مصرت نے تھوڑی دیرو ہاں بڑھ کی بھا وُں میں آ رام کیا اور صرت کے ساتھیوں لے نسنی پانی نوش کیا، ہمارے وھرم کوٹ کے تعصن قدیم طالب کم ریدا احرعلی اور پید ہدایت الشراور نوش محرکا ڑی کے سالقامل رہے تھے اور تصستی مصافحہ کے وقت دعا کے لئے عرض گزار موائع بجانكه وه ميرس كبين كرما تقى تق اس لئيس لے خصوصى طوير ان كی طرف متوج كرسانے كے لئے چندا كيد تغاد ٹی كلمات كمہ ديئے تھزت نے فرمایا کھیئی میرے پاس کو لئیپ توہے نہیں کہ جلتے جلاتے بحردوں يكام تومحنت كاسب مبرحال بارووال جوايك كهون كأكاؤن تفاءاوراين عزيزداقارب مي دال كانى رست سقى، وەستىم برا دادراستقبال كے لئے باہر نکے کھوسے تھے اس لئے وہاں صرت سجد میں تشریعیت لے گئے ولي تومر جگرى بعيت مولے والوں كا انتاب مخلون فى دىن الله افولجاً كامنظريش كياكرتا تفاكريها لبالك كمعول كي آبادى مي رسين والى لاكيوں كى فرمائش يرتصرت ان كے كھرتشرليب لے كئے اورو ہاں جاكوانكو ببيت فرمايا ـ

نازفلم سی باجاعت اواکرنے کے بدی پور مرم کوٹ کی طان روائی ہوئ ، بلیم پورسے دھرم کوٹ بارہ کوس کے فاصلہ برہے ، برووال سے نکلنے کے بعد فالب سے میں میں میں برسوار نہیں ہوئے ، بریدل ہی جلتے رسوا وزہوئے ، بحصری نازسے رہے اوردھرم کوٹ مدرسہ کی سیدیں رونق افروز ہوئے ، بحصری نازسے بہا وردھرم کوٹ دیندا راور رئیس تم کے زیارت کے لئے ما صربوئے بہائے نازھر کوئر کی ہوئے بیا بندہ کو فرایا کہ آج تو نے سادادن دھوب بہائے نازھر کھڑی ہوئے سے بہلے بندہ کوفرایا کہ آج تو نے سادادن دھوب اور گری یں رکھا، میکن اب تک نہ کھلایا نہ بلایا ، جے اپنے او نی ترین خوام اور گری یں رکھا، میکن اب تک نہ کھلایا نہ بلایا ، جے اپنے اونی ترین خوام

يمص شفقت بى سے تعبير كرسكتے ہيں ہيں نے عرصٰ كيا كه نما نسے فاسع ہوكر كموليس كاورو كوعرياد الصرجائ وغيره بوكابي كرديا جاسكاه دات جلال آباد ممرنا تقاادر حلال آباد سے مولوی طبیب الشراور و مسےم خاں صابان صرت کولینے کے لئے آئے ہوئے تھے، گھری طرت جا ناان كي لي بيت ناكوارتها كرصرت اقدس بي تلف تشرلين في كف اوجاب مٹھان کادام کمشش وخیروپیش کا گئی تقیں تناول فرائیں اور باواموں کے متعلق فراياكم منى يرجيزة ولاكرى كعانى مباسكتى بسراس ليني كيون فيقاكم فودیش کردیے، کچ س کے ملام کرنے کے وقت ہونکم محلوں کے بیج میں ساتھ فال بو گئے تھے،اس لغرامًا فرایاکسبترے بی احباب معنرت كاجلم س كرمبت مخطوفا موسى الطفنة وقت كموك اندرهم تشرليت نے گئے مونوی عبدان حیم کا دالدہ اور بڑی خالہ سے امحال دریا فت کرتے ہے وبال سيحل كرملال آبا ورات كونيام بوااورفا لبالكادن مي وبالمرس يونكروبال كاكترحورتين اوراؤكيال يهلي سع صفرت مولاناحا ففامحوصامح صاحب سيمعين تتيس اورمعزت كومجي بسااوقات يادكرتي تقيس أكسلنح مصرت نے وہاں ان کا دلداری کے لئے زیادہ قیام فر ایا تھا، واپس برکھید دیر مركاؤن مشرع كرشام كاكهانا كعلان كالدين فائ موس دافران .

ادرایک فرصرت سے اس طرح نرایا تھاکد دھرم کو شسے نیڈوری اور دہاں سے بدووال اور دہاں سے جال کہا و، بیسب کا کال دو د تویتین

(۱) میل کے فاصلہ پرستھے"

مشرتی پنجاب کے ایک فرکاحال بیان کرتے ہو کے مولانا محرصا حب انوری فراتے ہیں :-

١٠ ايك دنو لدهيان (مشرتى پخاب) تشرلين لا مد ، حانظ عبدالقدير صاحب نصورى والمركعي بمراه تقع اورولانا عبدالعزيز صاحب تمتعلوى مجى تقد مسمى دائد كوف سع حاصر بواتبلين جاعت كے موادى نور محد صاحب میواتی اوران کے دواور سائقی تھے، اس وتت فقط ما نظمولوی عبدالجبيدمها صبددمه المدادس والمقتليع كاكام كرت تقيهضرت كحامفاد ومختلف متول مي بوت كق وه تبليع كاعرض سع بوت تق ال سے عرص علما دیں میں لینی وقع برداکر نا احدوصانی ترتی احداضات فامنله مصطل التركونهائث كرناجوتا تفااور حكست على سعدين كدباتين ال كے اذبان ميں جھا ناكر باتوں ہى باتوں ميں الناميں سے اضلاق رو بليہ نكال ديدجائي اوراخلات فاصلهم ديئه جائيس اس برمزيد يركذكر ككثرت معان مي مها آجائية أا ككفيتكى بدا موم اس اس طرح كونت مجى محوس بنبي بوتى اوركام مجى بوجاتاب، مناظرانه شكل كوحصرت اقدس بندد فراتے تھے ، مولانا این الدین صاحب کے صاحبزادے مولوى معيدالدين صاحب مروم مبى اس مغريس تقع ان سي صررت فراقے مقے کفر کے بدو حظ کسیں، وہ جالیں ابا تہلین جا کھوں نے

<sup>(1)</sup> كمتوب ولاناعبدالشرصاحب دهرم كوافي-

مرتب كئ تق سالت مق كراليدي تزير إبيم كانود مصرت اقدس معى سنق تقاورها منرسي بمسنق تق جمرلوك وافل مي لك جلت تقد بهركها نا أَجانًا كِيرَادام، كِيرِ ازظراول وقت إدعاتى لحق، كيرصرت اقدان ويصف بیھیجاتے اوریم لوگٹ شرس گشت کے لئے جاتے ، دولوی نورموصا صب میواتی، بھائ صرخان میواتی اورلمنی جاعت کے لوگ بھی بمراہ جاتے اورشر كاكشت كركے آتے ، القرحب ماتھ ہوتا تو مختلف محكّر در ميں بيان موتا، مولوی لدمحدصا حب احقرسے بیان کراتے، دین کی اہمیت کے تعلق بیان موتا مولوی نودمحدصا صبخر مجنفوظ ہوتے اور واپس آ کرحفرت سے بیا ن كية وصرت اقدى بهت في الهرة ، كالمصرت دائد كوط تشرلين ال کھے ، دولوی نودمحدصاصب میواتی وہاں اکربہت فوش ہوئے، گشت کے بودا كركتے كريراں توموہ ناك بركت سےمسائل دين سےمسب لوگے افغت ہیں، صرت جتنے دن رہے ہمایت فن ایم، فوب ذکر مواا وروگوں لے نوب بيت ك اورپيل ما صرى دى ، كير جاركوس پرتلوندى دائے ہے واویں ایک کا وُں ہوتا ہے ،ومن کیا کہ یہ لوگ بیارے وزیر بی ایکن ہے مخلصین کی جاعت ہے ، یعی چاہتے ہی کر صرت ایک گفتہ ہا رے ہماں تضمر کرجائیں میں ان سے وحدہ کرلوں ؟ فرمایا صرور تصری گے بنا زعصر ال كى بال باعين كاور جائے بير كا، دولوگ وش وفرم ان كاؤل كويط كنئة ، كاؤن كے پاس اكريل كا ڈى والے كو فرما ياكہ ہيں برج ميں

(۱) اس کانام برج گرمران بتایاگیا ہے۔

مع التحديد المراج و درائط فرائعي ب، مولانامفتى فقيرال ما موسب ما تقديد الشرصاحب ما تقديد المحرث المعلى من مجى ميطا تفا جمعزت المثاش المثان تشرفين مدي كم من المراك المدين المراك المدين المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك المراك و المرك و المراك و المراك و المراك و المراك و المر

139

وات توندی دائے دہ کردومرے دن پیربرے یں سے ہوتے ہوئے
دائے کوف تشرلین لائے ، بہت سے صرات بعیت ہوئے ، فرابا کا اب
بی پولیس کے ، یں نے وصل کیا کرس سیس آجائے گی تو بہت نوش ہوئے
مثام کو لدھیا نہ پہنچ کر صرت اقدس کے میواتیوں کے سامنے پیردائے
کو مصلے علاقہ کی دیندادی کی فیت خودسنانی الحداث رائم الحداث را

مغرفی بنیا و ریاست بهاول پور) پی صفرت شاه عبدالرصیم صاحب دیمة النوای بیماول بگر النوای بیماول برای می صفرت شاه عبدالرصیم صاحب دیمة النوعلیه کے میں صفرت شاه عبدالرصیم صاحب دیمة النوعلیه کے میں صفرت مولانا النونجش صاحب تشریف دکھتے تھے، وہی ریاست بھا ول پوراودان کے بھب کی پودھری عالم علیخاں صاحب بج بھا ول پور کا بھی قیام تھا، پرسب صفرات بھڑت (ا) صلح لدھیا نہیں ملان واجو توں کا ایک معرون گائیں تقا۔ (۱) تخریم لمان واجو توں کا ایک معرون گائیں تقا۔ (۱) تخریم وال میں ماصب شکریوان صاحب نودی اور واجو تا ناس کے ایک زمینوار (ای صاحب تا کہ کا دھیا تا کہ دور مولانا سروم کم بن صاحب توم پریدیشن (اقرار مات شاہد میں کا ایک مورون کا ایک میں ماصب توم پریدیشن (اقرار مات ساخت میں کا ایک میں میں میں کا ایک ایک فرداور مولانا سروم کم بن صاحب توم پریدیشن (اقرار مات میں میں کا ایک ایک فرداور مولانا سروم کم بن صاحب توم پریدیشن (اقرار مات میں کا ایک میں کا ایک میں کا ایک میں کا ایک کا کہ کا کا کہ کا کا کہ کیا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کا کہ کیا کہ کا کہ ک

شاه عبدالرحيم صاحب قدس مسره كے جان نثار خادم اور عاشق صادق تھے جفتر كوان حصرات سے بڑا ربطا ورموالست تقى ،ان مصرات كے إلى بمى طويل قيام رہا رلقيه حامثيره <u>۱۳۹</u> کا) كونس دياست معاول پورکيم يا دا د معا ل تقد مواناي كامريت مي تعليم وتربيت بإن ، رياست بعاول بورس الازم موسك اوردر مطرط بجى تكرتن ك الكرزي تعليم كا بودا المرتفاء مروز بعان كى موجودگى مي اكئ وشنودى كيلئ نا زېز مدنيا كرتے تقے اورصا من كھتے تھے كيس تولين برسي بجان كے فورسے نماز پر حتا ہوں مونوى صاحب كوان كى اصلاح ودين وارى كى برقى فكرمتى تنى براالله يميرا ليك شاوى كے موقع پرتمام اہل خاندان موضع ميں موجود سقے ہجاد حرى صاحب بطرع بما لأسعاجانت لك لقيدرضت وكشمير كزادي مودى صاحب ك بلى وائ كتى كرج دحرى صاحب ايك مرتبه صرت الاه عبدالرحم صاحب كى خدست مي والسري واصاعر ہوں شایدالشرتعالے قلب امہیت فراہے ،آپ لے اپنی براوری کے ایک صاحب الل الشرواد مع فرایا که او تم میرے معان کو شمیر کے بجائے دائے بورجائے پردامنی کرزو تم ادامجد پر با احمان موگا، ال ما حب لے ایک پرفشا جگرگی لایح میں دائے پورچلنے پر داحنی کرایا لیکن انفوں نے کماکیں جلتا توہوں کی آپ مجھے مولویوں وعیرہ کے پاس ندلے جائیے گا۔ يں مرون بيروتفريح ك عزمن سے جارہا ہوں، عزمن بي دحرى صاحب دائے ہو رکھنے معزت برى خده بينا نسعين آك اوربرى مرت كانها رفرايا بحلس بغواست ہونے کے بعدج دحری صاحب شکایٹا کما کہ آخرتم نے مولیوں میں مجھے بیندا دیا لیکن دو کر بى دن بعت ك درخواست ك بحضرت ل فراياك جدى كياب المجى كارد دوسر عدور والناديادة تقاضا مواا ورجيت موكئ ،اس كے بعدى طبيعت يك مخت ليى،اس وقت سے داڑھی دکھ لی اود نما ذکی پابندی شروع کردی انگریزی لباس بالکل ترک کردیا اورمولی پرمصر لاے

صنطع سهم ار مرور کرور کے اپنجاب کے دوروں کے علاوہ تلع سها زنور کے مسلط سها زنور کے مسلط سها زنور کے مسلط سها زنور کے مسلط سها زنور کر اسلامی دورے ہوتے دہتے سے مسلط میں اکثر صفرت شیخ الحدیث مولانا محد ذکر یا صاحب اورا ہم تعانی اللہ خوام کی ایک بڑی جاعت ساتھ ہوتی ، ایک دورہ کی مختر یا دواشت مصرت شیخ الحدیث مولانا محدد کریا صاحب کے کاغذات میں اس طرح درج ہے ،۔۔

(بقیہ ما شیع میں اکا) کبڑے پہنے سروع کر ہے ، جہاں تقر دھا وہی ہقوڈی میں آرامنی ہی اون گھری کا تہ ہوں کھی اسکی کا سنت کا اہتمام سروع کر دیا ، اپنا کام اپنے یا تھ سے کرتے ، روئ گھری کا تی جاتی ہی اس کے کپڑے استعال کرتے تھے ، انگریزی تمدن اور معا سرت سے سخت نفرت ہوگئی ماکٹر رضعت نے کہ لائے پورما صربی ہوتے ہے جھرزت ناہ جدارہ مما صب کی وفات کے مبدان کی وصیت کے مطابق ان کے فلیفہ صرت بھا ول نگری کی طرف رجوع ہو سے نہنی پانے کے بعدان کی وصیت کے مطابق ان کے فلیفہ صرت بھا ول نگری کی طرف رجوع ہو سے نہنی پانے اور الیسی ما وہ وہ کہ بھرت اور الیسی ما وہ وہ کے بعدان کی وصیت کے مطابق ان کے بعد شاہد کہ اسٹر شور ہے تیا م اختیار فرا ایا جو الیسی ما وہ وہ ہے مرتا من اور الیسی ما وہ وہ کہ بھرت الیسی میں انتقال فر با یا اور وہ ہیں مذون ہوئے ، صورت مسلل ان کے متعان بڑے بائے دران اطراف کے اہل تعلق کو ان سے مطلق رمینے کی ہدائی ہو اسے مسللے ورین دوائی ہوائے وہ معدد کھر درین کے فرز نداد جہ دہیں۔

چودهری صاحب کاخصوصی ذو ت اور شخله کلام پاک کی ترویج وا شاعت متی اور به ذوق اور شخله کلام پاک کی ترویج وا شاعت متی اور به ذوق ان کوشوق و مهمت سعة ران مجد کی تغلیم و تجوید کی بڑی اشاعت ہوئی اور بہت سعدر سے قائم ہوسے ہ

"دوره تنظیم دیمات حصرت اقدس مع زکر یا مولوی امحدالدین ومولانا اشفاق صاحب دخیره ۱۸رنفر ۲ صفر منظمین کولد دهی پود، ۱۳رصفر شنبه کو ویکوره ، مکشنبه فودر پود، دوشنبه کونقن پود، مرشنبه کو دو ده گراهه بچاارشنبه کو دمجمیره ) پنجشنبه کوملیکانه، والبی سهرار پودشب مجه هرصفره

اس طرح کے مکثرت دورے وقتا فوقتا ہونے دستے تھے جن میں صد ہا انتخاص کو توبراورميت كاموقع متاء مزارون بندكان خداعلمار وصلحارى زيارت اوكسي ندكسي حدتك ان كى محبت سے مشرف موتے ، خاركى بڑى بڑى جاعتيں موتى تقيس ،عوام اتباع منت كاابهمام ويخفف بميبول آدميون كودات كواطف كى توفيق لمتى اورده دعا وعبادت كالذن بالتے، فضاؤكركى صداؤں سے كونجتى، دىنى مكاتب اور دائس كے . قيام كالوكون كوخيال بيدا موتاء اس كا ذو ق اوراس كى الجميت آب كوليف تتي كى وداخت یں ٹائھی ، خودا کی بے صد تاکید فراتے ، صلع سہار نیور میں مکثرت مکا تھے دائی آب كى ترغيد في تولين سے قائم بوئ، بيان صرف ايك درسك افتتاح كامنظراور ان دودول سے ودین فائدہ پنجتا تفااس کا ایک بلکا سائر ندیین کیا جا تاہے۔ ويمل يومنك مهارنيوركا مدسه كاشف العلوم أيى كالخركيس قائم موا مقاده ارد لقعده فلسائد (ااراكتوبرسائد) كوفودابي كاسكانگ بنيادركما مدرمه كے ايك ومد واراس كاحال بيان كرتے ہوئے كھتے ہيں ، . .

> ، گرمی کاموسم تھا اوران دنون جھرت کا قیام مصوری تھا، اداکین مردسرکا ایک وفداس ملسلیس وہیں حاصر ہو اا ورمصوری سے بی ناگہ نبیا د رکھنے کے لئے آپھیل پورشرلین لائے، فہرعصر کے ابین ایک مجمع کی موجودگی ہی آپنے

مردمه کانگ بنیا درکھا، توب کرنے والے لوگ جاحت درجاحت آتے تھے
آنے والے صلف، چادری وغنے و کچ کو کوصف بستہ بیٹھتے تھے اور تو برکرتے
جاتے تھے، ایک مجمع المحتا تھا، دوسرامجن آتا تھا، اندا نہ ہے کہ کی سُوگی
تعدادیں لوگ بعیت ہو ہے "

( کمتوب شرلین احدصاصب تم مکاز)



آگھواں باری بیاسی رجان ملک کی تنیم منیا دات، آبادی کا تبادلہ اور صرت کے دلی جزیات تاثرات خریط کسی بہ تافیق ہیں ہم است سارے جمال کا درد ہمانے جگڑی ہے

صرت بولانا عبدالقادر ماص البختی میسال میس

جبتک صرفت ع الدن ویات به به محزت اگرچ کل بیابیات سے کنارہ کش اور المے بورس اپنے کام میں ہم تن شغول و کیدو بے لیکن صرف شیخ الدند ہی کواب ا بیاسی مقتدیٰ انتے بہے اور مضوص ذہنی وروحانی تربیت اور اپنی افتاو ملیع کی وجب آپ کا ذہن ورمجان اس گروہ کے ساتھ رہا ہو لمک کی آزا وی کے لئے کو سٹیسٹ

(٢) افاده صرب شيخ الحديث.

(١) تخريمولانامحرطي مبالندهري

کرداخا، اورس کزدیک اسلام کی دست اور اشاعت اور اس کے اخلاقی غلبہ توخیر
کے وہنے اسکانات، آبادی کے مختلف عناصری باہمی اعتاد واتحاد میں صغم رہے ، آپ کے
خزدیک ہندستان بیں سلمانوں کے بقادا ورار تقادا وراسلام کی عزت وغلبر کا ایک ہی
داستر تقااوروہ یہ کہ سلمان اس ملک بیں اپنی صلاحیت وافا دیت اورا پنے اضلاتی وہ مانی وہ مانی تفوق کا نقش قائم کردیں اور اپنی بے لوث و بے عرض مجت و خدمت دو حالی فظمت
اور ذکر الشرکی کثرت سے اپنے برا دران اور مہندستان کی تدیم آبادی کا روز مائی تو کرم سے
مجت ورو حافیت کے تیرسے گھائل ہوئے والی ہے) دل جیت لیں اور مجبوبریت و
احتاد کا مقام صاصل کولیں اور یہ بات اسی وقت مکن ہے کہ یہ ملک متحدم و مہندو کمان والے میں میں ہیں کہ اور و کیکھنے کے مواقع حاصل ہوں ، آپس میں میاس
کواز وانہ طریقہ پرایک و مسے رسے ملے اور و کیکھنے کے مواقع حاصل ہوں ، آپس میں میاس

تفیسیم سے اختلاف اسلام اور المان کیا مقیقت پر پورایقین تفاکد ہندرتان پرائے تا اسلام اور المان کیا مقام کا اسلام اور المان کیا مقام کا اسلام کا اسلام کا اسلام کا اور کیا کے مقام کا اسلام کا اور کا دور کا دوسونیا سے کو کا افتیاد کیا اور دو ماک کو دوصوں میں تقتیم کرنے اور یاسی طور پر ایک دور سے سے نزاز الو

اكي دومرے كے مقابلي صف أرابونے سے صاصل نہيں بوسكتا،

ين كيكانام وصد كريشيت سروست كے موجودرا۔

الفرسم كو مرور و مرسم المراب المجارة المناسك الما المناسك الما تقام المناسخة المناسك المناسك

واقف تھے آپ کومعلوم تفاکروہاں کے دریاؤں کے رجن پرملک کی شاوابی زرفیزی اورایل ملک کی زندگی کا دارو مرادم) دبالنے اس علاقہ میں ہیں جوہند تا ن کے حصر من آنے والا مے ،عزص آپ اس نصر بہ کے کمز ورمیلو کو اور اکندہ اس سے بیدا مولے وا ب شکلات اور انجھنوں سے نوب واقف تھے اور آپ کو حیرت تھی کرسلمالیں کے پیاسی دہناکس طرح اس ناقص ومفلوج منصوبہ کوتبول کریں گئے ؟ ایک روز پھ جادی الثانید کلنسلام (مربزوری منطقاته) کولاموری ایک محلس برتبصره کرتے موئے ارمثا وفرمایا به

· ہیں وُتقیم سے پہلے ہی معلیٰ مقاکر تقیم سلما اوں کے بیچے سرار مومز م،كيونكرميراتور ملك ديكها مواتقااورتام نقشه ميرك دبن مي تفاجارك قالبهي المصر من جزافيا لأحيثيت مع يم معلومات ركھتے تھے الكا دورہ نهي كيا تفاءان كوكيا معلى كنفتيكس طرح ميح بوگى ؟ نيز بريمي ظاهر م كرجب دومهان مشركرميزكواكس وتقيم كرفي تومراك كودومس ستنزاع يالتا بكربهارى بيميروه كيا (اوردوسرام معام) كبهارى يرجيروه كيا، بنانچداکشمیرکے تعلق بھی بی نزاع ہورہاہے ہ

اسی زماند میں ایک دوسری محلس میں فروایا ،۔

• انگریزمسلمالوں کے سخت دشمن ہیں انھوں لے تصدّ اتقبیم پی کمالوں کو فقسان پنجایا، لین بهادسے لمان ایسے پدھے ہیں کہ اس انگریز سسے ج

(١) مين جننا جزاوي كي نفاب كاكتابون مي روها تفااس سے زياده ان كى معلومات درتھيں -

(۲) بیامن مونّی علی احدصا صبیروم ،

ا مولانا دن يوكرتشيم كى مخالعت جاحت (مجعية العلجاء) اورقوم يرورسلمالون كررنها تصاور بويسطوم مانقو كرما تعدلينے نظريه كارثاعت وتبليغ كميلئے ميدان ميں ميندمپر تقے اور اسكے كے لوفا دوار فرار بي تفي ملانون كاكثريت بإكتان كي نعره سي سي اور ملك كاكثريت كى تنك لى، كم وصلكى اورتعسب ك سل تجرب كى بنابراليسى بنو دا وراز فود وقتم ورس لحق كدوه مولانا كرمقام واحترام كالجى محاظ ندركدسكى اورسيد ليورا ورجالندهري منايت نامناسف نافو من ادوافعات بيش أك بصرت كي نظرولا ناك اخلاص مسلمانوں کے ماتھان کے جذر بھیرخواہی اور حندالٹران کی مقبولیت بریقی آپ کو ان واقعات مص خت الل او مملق بوا ، اوراب لغريب بوش كرما تعطانيموانا ك حايت وتائي دفرماني شروع كى اس وقت مسلمان كرمذبات اس رمجان كاما تمه ويضس قاصر تعاوراب كرباع لص ومعقد ضوام كيك كبى يرباس مجابده اورامتحان کا وقت تھا،آپ کوان کے اس رمجان کا خوب علم تھا، لیکن آپ لے اسکی بالكل يرواه نهيس كاورهم كركولانا كانعرليف وتوصيف اوران كى ذات كرساتم الني هيدت ومجت كاافها دفرايا،

اسى زادى كالمائد كالكشن آيا ، آپ لنے مولانا كے رائع ليے تعلق قلبى كا برطافها وفرايا وداين مخضوم فلصين كوان كايت كى بدايت كى مواقع ميلكشن كى تياديا اورد بناۇل كے دورے شروع ہوگئے تھے، ، ارد برا الله كو مولانا

(۱) مربعادی الثانی مختلاص (۱۰ رح فردی مخصوص ) مقام لا بود ، کونشی صوبی عبد الحمید صاحب .

ماكن قعبددائ بإمنك مهاذبور

ذی اورگاجرمونی کی طرح کافے گئے جس طرح نزگ ناموس بے قیمت ویا مال اور انسان کا خوان ان کا واسے اور جس اس کا مخون ارزاں ہوا انسان کے بیٹیا ن کا واسے اور جساس وورد مندانسان کے میدنہ کا زخم ہے۔

اس مادشه عالم آسوب سے ہرصاحبِ دل وصاحبِ جبیرت السان کو دل وصاحبِ جبیرت السان کو دل وصاحبِ جبیرت السان کو دل و ماحبِ جبیرت السان کا در خی کا فرخم البنے لینے البنی البنی البنی البنی کا در خی کا فرد ہری تکلیف بھی ، ایک طرف مشرقی بنجا ب سمالوں کے وجود سے (س) کو تدر البنی کے مداوں سے اس صعر کی شمت میں رکھا تھا ) خالی ہوگیا اور وہاں کی مرزمین مسلما لؤں سے اور فیا ایس اور فیا اور وہاں کی مرزمین مسلما لؤں سے اور فیا ایس اور فیا ایس سے مرح م ہوگئیں ۔

مدارس ایات خلت من تلاوی ومنزل طه مقفرالعی صادت

آپ کی آنکھوں کے ماشنے بنجاب میں آپ کے شیخ اور آپ کا لگایا ہوا باغ ابر الگیا اور اس کی آنکھوں کے مام کی صداا ورؤکر کے نفے گونجھے تھے وہاں کی فضا پانچ وقت اُحدَّ اُحدُّ اَکْبُرُ کَ صَداَور وَرکے نفے گونجھے تھے وہاں کی فضا پانچ وقت اُحدُ اُحدِی مندل اُحدُ اُحدُ اُحدُ کی معدا کو ترکیف کی دیا ہے ول کا ایسا واغ تھا ہو تجمی مندل منس ہوا۔

دوسری طرف مخربی باکستان مین نهتی برندو آبادی کے ماتھ بوظلم اور مفاکی مولی اس قرائی کے دوسری طرف مخربی باکستان میں نہتی برندو آبادی کے دوست دوانسان دوست دل کو تر با دیا آ بیٹے نزدیک ان ناکرده گناه انسانوں کودوگر حکم کے محرموں اور قا فلوں کے جرم اور سلمانوں کے انتقام بی تی آئی کرنے کا کوئی مشرعی و میں اور جات کا دی میں اور جات کا دوری ہی اور جات کا دیک ہی دوری اور جات کا دوری ہی دوری اور جات کا دوری ہی دوری اور جات کا دوری ہی دی دوری ہی دوری ہ

اخلاقى جواز ندتقا

عرصة تكدرائے بورى مبارك بون ين ذكر كے اوقات كے علاوہ دونوں طرف النانوں كي ظلوميت اورائے ہجائے وں كى مفائ كے واقعات كا تذكرہ موقا اورائيا معلوم ہوتا تفا كر حضرت كے قلب بن كولتے تذكرہ سے ہج تسان ہمیں ہوتی اور میدند كے داخ اندا ندو بل لے ہمیں آپ بارباد فرط تے تھے كہ ان نا دانوں نے اشاعت اسلام كا ايك وجع ميدان اور آتی النان دولوں كے شرف باسلام ہونے كا نا دروز تربی موقع کھو دیا، اگر فیرسلم آبادی وہاں دہ جاتی ہوں کو وہ فود یا ان كی اولاد اسلام تہذر واضلات سے متاثر ہوتی اور الشرق الے انكاميت اسلام كے النے كھول دیتیا اور اسلام كی آغوش نے نئے فرزندوں سے معود ہوتی ۔

مشرق بجاب سے جوسلمان پاکستان دیلوں کے ذرائیے گئے تھے اور جن میں بہت سے آپ سے تعلق دکھیے ہے۔ انکے بہت سے مرافقی ان سے تعلق دکھیے انکے بہت سے مرافقی ان کی انکھوں کے سامنے بہت نے ہوئے جو کسی ذکسی طرح نے کر مہونچے انکے بڑے دان نے اور مگر فوائن خط آئے بہت اللہ (مرافیات ) میں سفر ج کے بعد جب دا تم سطور دائے بور مامنے ہوات ان کے خطو داکا سلسلہ جاری تھا اور و مجلس میں بڑھے جاتے تھے اود انکے سے اور ان کے خطو داکا سلسلہ جاری تھا اور و مجلس میں بڑھے جاتے تھے اود انکے سے اور انکھا۔

نود دائے پودین شرقی نجاب کے بہت سے خدام واہل تعلق جو النے پور معنان کرنے ہوئے ہوں منان کرنے ہوئے ہوں منان کرنے ہوئے ہوں کا ٹرینیں برابر سہاد نپورسے گزد ہوں تھیں تھی مقلم منانی کو النے اللہ منانی کا درا بنے اللہ منانی کو النے اور ابنے اللہ منانی کو النازی کا النانی کا النانی واضطراب تھا لیکن اس کا کوئی اطبینان دیما کہ یو گھے مسلامت بہنچ حاکمات تا ہو کہ مال سے کا النانی کے داس لئے کا النانی کے درائے کے درائے کے درائے کو مدکمے انتظار حاکمی مال منانی کے دائے درائے کے درائے کے درائے کے درائے کے درائے اور اجازت نہیں دیتے تھے ، با آل خوص دکے انتظار

كى بعداب لخالك دونا جازت دى مولانا محرعى صاحب جالندهرى اين الك خوايي

• حب المكتقيم جواپنجاب كے اکثر خوام دمعنان گزادتے آئے ہوئے متھے مشرة پنجابسكم كمان گوول سے اجا دویے گئے ، پرسب خدام بہت پریشا تھے جب بتہ چلتاکہ کوئ ٹرین اہورجائے گی خوام اجا زت طلب کرتے گرصتر اجازت دیتے، فدام بے مدیریان تھے، خری بڑھتے تھے، آخ ایک ٹرین كى اطلاح لى كەن بود جائے گى بھنرت لے فرايا بوجانا چاہتے ہيں تيسار بوحائين بربلي فرمين تقى بوصيح مالم لاجور مبوني بهلي فرنيس مانى والى فقعا کواکے آئیں و کواکے آئیں و

يمب نتائج (خواه اتنى مهيب اورواضح شكل مي منهول) مصرت كي دوري نظم اورالل بعيرت كن كابول كرمامن تق، جوبوا وه اندليشه اورتوقع سعيبت زياده اودتياس سيبهت افزون تقام كراييا نهيس كربالكل فلات توقع مواور مرف فراست مون بلكيه الم للجيرت عي المليطي بيث كون كوكل على ،

ومددا نادر يُحفل خن لفت تسخن ناذك تراز بركسمن كفت

مرامن مگوآل دیده درکست کرفائے دیدوا موال می گفت

بريا كماجئة ادركي الشرك مبدرج خداك ام كم حلادت سكا ثنا موں جان كى إلات سے بخطر

(١) مكوم ولانا بحوال جالندهرى بنام مؤلف كتاب،

اورفقرو فاقد کے خوت سے بے فکرونڈر ہوں ،مشرتی بنجاب کی خانی سجدوں اور گوشون مين توكل على التربيط مهائي اوراخلاص اوردرد كرما تعدالتركا ذكري، الركونيان سے بیادیددم کوانا جلہے یاکسی جائز صرودت کیلئے تعویٰدکی درخواست کرے الشقطانے كے اعتماد القين برانے كو تعن بے اثر وب بعناصت مصحة موسے لبن وہدایت كى عنن سے كردياكري واكر الشر تعلي كواس علاقير بجراسلام كى اشاعت اورسلمانوں كى كوت منظور بوان کے انفاس ونقوش میں اثر میمائی پیاکرے گا ورلوگ ان محققد موكران كادين قبول كريس كاوركم سعكم اسلام سع نفرت اورسلمان سع وحشت دور مولی الین افسوس مے ککس لے اس کی ہمت نری اور صرت کی آرزو لوری مذ بوئي مولانا جبيب إرحمن صاحب أومسلم في البنه مشرتى بنجاب ا ورخاص طورير النفوطن قديم يليالك دوره يساس يكسيكن كاكياا واعبس عاجمدون وتعويدككم ديالوديهي كدوياكداس كاداب وشرائط ميست يمبى كالك كازى سلمان كو اتفدوذتك كعانا كعلايا جائي ماحب لغرمن مجنون محمطابن بعض المصفوديت حير المون في اليام المان كودورسي درآر "كياا وراس كواين كفر ركف كردو في كفلاني الشرتعك لي مي الرديا اوداس كاكام بي بوكيا الكين ميلسلم متقل طرافية ير مِلالے والاكوئي ندلا .

مسلمانون وجانيا ورتفامني كأظيم الشان كالكراك الكراك ويتعايناك باكتان كحبن مالخاور مندتان كحالات كعني تيني مولئ كربنا يرسلمالون ك . قدم مندستان من وم كل كف اور المعديد الترازان من الكف اور باكستان مجت ركا في كا ايك ابيها ويبع اور طاقتور جحان ملك نشدسب بيجها كيامس كوتها منا أوسلما نور كواس ملك من يمسخ يراً اده كرنا مجدد المعزيت ولصيرت كاطالب تقاءاس كيك عيرسز لزل القين اعماد على النراورزبردست روحا بنت اورقوت اياني كاعرورت من يمالا كريسارك مندرتان كانفاا ورصنلع سمارنيورس مبناك مشرتى كناك سيليكردريك ممكل كالسكى الرهيبلي مونائقي، گرست بره کرریهمازنیوا کے سرحدی ضلع کامسُله تھا اور در تقیقت بی صلع ہندرتا من المانون ك متقبل كيك فصلكن بناموانفا، أكرمنك سهارنيورا كفر ااورمان سع مسلمانون كاحموى أغلاشروع بوجأ باتو بجرصلع مظفرنكر ميرطهدا ودمنك بجبودكي باريخفي بجاس معلمق تھے اس کے نبدمراد آباد کا بھی اعتبار نرتھا اور اس کے منی یہ تھے کہ اور ای جو مسلمالؤن كانهذي اوردماغي مركز بيمشرتي بنجاب بن جاناا ودمهندستان خدائخوامسته دوسرااسين بن كرديتا.

یالترتوالی کانفنل خاص اوراسکی کارسازی تقی کراس سرحدی تنام بی سلمانوں کے اندراستقال و بنات بریدا کرنے حالات کا مقابلہ کرنے کا عزم اور سامی میں بارت کا مقابلہ کرنے کا عزم اور سامی کے مسلمانوں کیلئے سیار کے کیلئے اور اکھڑے ہوئے قدموں ا و ر مسلمانوں کیلئے سید میں کو جائے کیلئے اس لے بیٹنے فصیتیں عطافر ایکی خبوں نے مہدرت کے مسلمانوں کی اس گرق ہوئی عارت کو تھا منے کیلئے بیٹ ستونوں کاکام کیا۔ ایک صرت ولانا حبدالقا دردائے پوری جوبالکل حمناکے مشرقی کنا انے اور یو۔ پی
کی آخری سرحدی لکیر بیٹیے ہوئے تھے اور دوسے رحزت نے الحدیث ہولانا محدز کریا
صد جو سمار نبود می آشر لیون کھتے تھے ہمیرے صرت مولانا حمین احمد می نجو دیو بند کے رکن
رکین اور پورے مور بلکہ ملکے سلمانوں کے اس وقت پشتیبان بنے ہوئے تھے۔
رکین اور پورے مور بلکہ ملکے سلمانوں کے اس وقت پشتیبان بنے ہوئے تھے۔

تعتيم كانفاذ موالو صنرت الئي وري مي مقعي دائي بوروالو سك تعلقات مشرتي بنجاب بنیزمغری بنجاب سے بہلے سے تھے ان میں سے بقی کی زمینیں اور معن کے اعزادہاں موجود ستھے، سیاسی ذوق ورجمان کے اعتبار سے سلمانوں کی اکثریت کی طرح و مجانعتم کے حامی تھے،ان کے اورمشرتی پنجاب کے درمیان صرف جنا حاک تھی پنجاب كى مرحد دائسے پورى سبى اور خانقا ہ سے صرف جارمىل پر دافعہ، دريا كے اسْ پار جونم باگونے کرائے جاتے ان کی آوازیں اور دھماکے صاف رائے پوری محسوں ہوتے افوا ہو<sup>ں</sup> فاوراطات كے لئے كيمنكے قافلول لنخوت وہراس اور افسرد كى وياس ك نصنا بيداكردى فقى اوراس ملك كي ملائل كاستقبل نهايت تاريك نظر أرباً تفا، جا كدادون اورزمينداديون كابه معرومدر متفاءان كالنجام مشرتى بنجاب يراجى طرح وسيه لياكيا تھا،سلمانوں کی عزت وناموس بظاہرا کی قضم امنی تفا، دائے پوراور او بی کے زمینداد حکومت کے عادی رہے ہیں،اب ان کوصاف نظرار ہا تھاکدان کی رعایا اوران کے زیر دست ان سے بائ ہو جائیں گے اور ان سے برسول کا انتقام لیس کے عرض سار سے حالات اورا ثارا ورعلامات و فرائن ہجت رکے حق میں منقے اور مندرتان مي رمنا خلاب عقل اخلاف صلحت اوربهت سيصرات كنزد كي خلات حميت اورمخالف اسلام نظرار بإتها، نقشه بينفاكه بوالا يور، وسره وون اورحمبنايا كي

مواصنعات کا آبادی این مقرم و مردم برمب بهایموں کے پاس دائے پور طوری بهونی مقی، دو مری طرف سے حکی افراج کی بیسائی دی تھیں، بین مرتبہ توبا قاعدہ حکی اطلاع ملی دو مین کو برب کا فراج بی کو برب خداکے نفسل سے نہیں کہ نے پائی، اہل دائے پور دائے بربرہ و دیتے سے اور دو الله میں اسے اور الله الله الله میں مشرقی نیجاب سے اور دو منان کو ارد دو سے آلے والوں کا مجمع متھا، بیب بھی ایک اصطراب اور اشتباہ کی کو ارد دو سے آلے والوں کا مجمع متھا، بیب بھی ایک اصطراب اور اشتباہ کی حالت میں متھے، اس سراسیم موصفارب فضامیں آپ کا وجود داک کا اطیبال قلب و میں میں مقرب کی طریف سے مسلمانوں میں میں اور سے مسلمانوں میں اور سے مسلمانوں میں اور سے مسلمانوں میں اور میں میں ایک اور دو دو اور دو اور دو اور دو اور دو اور دو اور دو رہے اور سے مسلمانوں کا دو اور دو رہے اور سے میں ہے۔

مند دصرت دائے بور کے جائے کا تھا بگر سما دنبور کے سلما لوں کا تقویت اوران کو مطئن کرنے کا بھی تھا جو ہندستان میں دینداری اور ظم دین کا مرکز ہے اور سس کے اکھڑ جائے کے بعد قریبی اصلاع کا بھانا نامکن ہوجا گا۔

مهارنبودی بروت نساد کاخطره تما آتش زنی، فارت گری، وبشت انگیزی کی فضایجا لئ بولی تعی بسلمان ایک دائی خون الدیمی کی مالت می سقی، داتوں کو کولوں میں برو دیتے ، جا بجا آگ کا لئی جا دی گئی بشر کے مختلف گوشوں سے شوروشل کی آفازی آتی تعین جن سے معلی بہوتا تفاکر معلی بسلمان اہل ٹروت اور ذی حیثیت دگوں کے گھر اِ برسے آفی فیل مسلمان کی کھر یا برسے آفی فیل مسلمان کے کھر یا برسے آفی فیل مسلمان کے کھر با برسے مقرد کرد کھے ستھے ۔

(١) روايت ما يى لىقوب عيفان وميرال على اور شاه سود ماحب ومنيره روساومها دنور-

ایک مرتر بڑے استام سے تشرافین الائے، فبرتنی کرمہار نپور کے مسلمان حکر کا اور درجی ہے ایا اور مسلمان حکا اوارہ کردہے ایا اور فرایا کرتم حلاقی کردہ کے اور کے دوگے گراس کے بعداس کا جنتیجہ فرایا کرتم حلاقی کا دوکے گراس کے بعداس کا جنتیجہ شکے گا دوسلما اوں کا چوشر ہوگا وہ بہت سخت ہوگا فرایا کہ ہم نے دہلی کے مالات سے بیسبن دیا ہے و

عزمن صنرت کی اس کفین و بدایرت اور با دبا دبی مساعی سیصنگ مهمادنچودکی ملمالی بتیل (۱) معایرت ماجی میقوبطیخال اودمیراک ای کا دوایت مواد تامبیب الرحن مساحب دایچودی وبواصنعات بن کے قدم اکھ رہے گئے یا ڈگگائے تھے دوبارہ مجم گئے اور انھوں نے اپنی مگررہنے اور صالات وشکلات کا مقابلہ کرنے کا فیصلہ کیا، آپنے اسی زمانیں ایک مرتبہ فرایا مسٹ کی یَفی اُھُونِیْ شَکْنِ اب یہ بے اطمینانی اور بے سبی کے دن نہیں رہم سے اُ

ه محرم منطقة (١٩ رومبرم عند) كوصفرت في الحديث مولانا من كالمعيت میں (مواتفاقاً) وہل گئے ہوئے تھے اور ایک فوجی لاری پوس بیٹ گارو تھی دلیرنہ تشرلین نے جا رہے تھے، مہار نبود تشرلیت لائے ۔ اار موم سنتھ (۲۵ رؤم سنگھ) رشنبركوسها دنيورس مفترت يخ الحديث كيدولت فاندير تنيون مفارت لي تخليه مي مشوره كياا وراس مشوره مين اجماعي طور يرينصله مواكبهين مندرتان بي مين رمناسي حضرت دائے یوری کا وطن رحبیا کرموائے کے ابتدائ صفحات سےمعلوم ہوجیا ہے اورمارا ظاندان نيزال ادا دت وتعلق كى راى تعداد رومشرقى بنجاب اب ياكتان مبورغ جكئ تمى اورما رسي عزيزانه تعلقات اس مصدي تصيحواب بإكستان كاقلب اور مرويقه الدسب باتون كاتقامنا بيئ تفاكرات بإكسافيقل بوجائي ليكن بندستان من اسلام اورسلما لؤن محتقبل كورامن وكفراك يزيمي ليني باره بربندتان بي یں رمنے کا فیصل فرمایا بقیٹا بڑی سیدراعت بھی جب ان مصرات نے جن سے الکھوں مسلمانون كافلى المبينان والبتهتماييان دسنے كايراجماعى فيصله كيا،اگرنداُ نؤامست اس وقت كي فيرييني حالات مي ريصرات اينے باره مين دوسر افيصل كرتے توم زرستاني مسلمانن يرسخت انتشار ببدا بوتاا وريجركوني طاقت مندرتنان كيمسلمانون كومندرتنا (1) دوايت ماجي فضل الرحن خال دائسے پورى وديگر معنزات ـ میں رہنے اورا بنے تعلیمی و تہذیبی مرکزوں کی صفاظت اوراس سرزین سے والبستگی پر آمادہ مذکر سکتی صبر سرتے پر ان کی صلاحیت اوران کی قوت علی کے نشان اور تا ریخی یا دگارس ہیں۔

الترتعالى كى نصرت وتائيدانسانون كامرت كالمرت كالمر الصفرات فيهندستان مي رسن كافيصلكيا ورفاص طوريهما رنبور كصلمالون كوابت قدم رسن اور صالات كا يامر دى اوربهت سع مقابله كرك كامتوره ديا اوربهت قلبى اور دعاسم بورى طرح اس مقصد كى طوف متوج موس توالشرتعا لي ال الماني ما ان فرانا شروع كيا وَدِتْهِ مِنْوْدُ الشَّمُواتِ وَكُلَّامَنِ اس وقت يولي بي بيرات كووندليم بنت وذيراعلى تقد، يو- بى ربالخصوص مخرى شاى اصلاع) كى نصااس قدرسوم بوم كى تقى اور فرقه والاندعنا صراس قدرحا دى اوراً زاد تقفے كه ان برغالب آنا ورسلمانوں كو محفوظ و مطئن كركے ان كوانخلارسے روكنااور فرقد پرست ود بہشت انگیز جاعتوں اورافراد كوكنو میں رکھنامعمولی حاکم صنلع اور لولسی افسر کاکام نرتھا ،اس کے لئے حکومت کی واضح اور طاقتور بالبسى اورفيصله اوركام كى بے داغ ديانت فاوس اوراعلى انظاى قابليت ك مزودت مى كانگرس كے بائى كماند كے فيصلدا ورحكومت كى يالىسى كے مطابق بقيت، مسلمان آبادى كابهندستان مي ركمنااوراس كيلئ يرامن فضاا ورعتدل صالات بيدا كرنا طع شده تفاه كاندهى جي زنده متق اوروزانه كي عباد تي تقريرو ن مي صاف طريقير اسى كى تلقين كردسم تھے، سهار نبورس متعدد حكام منلع وكلكر اور در مطرك محبر مين كئے ليكن كوائ نظم ونسق كوقائم ركصنے اورسلما لؤں كى حفاظت ميں كامياب ندموسكا ، فود حكّام

ففناا ورجذبات سيمتا ترتحها ورصاف دباغ سي كام نهيس كرتے تتھ، إَلَا خ حكومت یدی نے دامیٹوردیال صاحب کو کلکٹرا ورا مرطر صحبطرٹ بناکر جیجا، نیتھ می لئے ان كى تعريف كى اودان يراحمًا وظاهركيا ، داميشود ديال صاحب لي ما ت طريقه برحكومت ك دردادون سع الي اكسلالون كولك من دكفنا منظور بي النبي المجاب الثبات ۵) ده پنصله که که که که اس مقصدی کامیاب بوزای وه بهت صاف و ماغ كانسان اورقوى الاداده اورجى ماكم تقع ، الخول ك تستي اكثر فرقد يرست ليادون اورشرانگيرهنا صركوبريجيج دياه توازن برقرار ركھنے اور پياسى صلمت كى بنا يرميز سلمانوں كو بعى حواست بي ليا بشركا كشت اوصل كا دوره كيا اورصا ب اعلان كياكرا كركميس فادكا خطوم موس بواياكس لفكى يدست درازى كى توبي كلف كونى علادى مائيكى اد فرا دانگیزعنا صرک مخت سزادی جائے گی ان کی بریاد مغزی بخیرجا بنداری ا ور جارت سينصاب فوراسكون بيابوكيا اورد بشت انكيزى كاسلسانتم بوكيا بسلمانى ك اكور بوك قدم م كئ اور سلمان اب كواس منل مي تعفوظ محسوس كرل سك دفة دفة ما دسے ملک بیں حالات تبدیل اور پر سکون ہوگئے ، سہا دینود کے سلما اوں کے جم جلے نے پورےصوب کے لئے ایک عنبو دالیٹۃ کاکام کیاج فودی طود *رکسی ذ*ہ دست سلاب كوركف اواس كيان كواندهف كسلة ساياجا اب بظفرنكره ميرطه بجؤدد مراداً با دبیان تک که یوربی کے وطی اور شرقی اصلاع کے صاحبے بسیرت اور باخر ملانوں نے اعترات کیاکہ ساز نور کے سلمانوں کے عزم وثبات نے رص کا مرکز اور منع المحين بيرخ ثلثة كى حزميت وقوت ايانى تنى آبنى صاركا كام كيا اوريم سب اسكى (ا) اس واتعد كو صفرت بمثرت بيان كرت تق

برولت محفوظ رہے۔

احمان مندی وممنونیت (اصان کاماننا) اوراس کااعتراف و تذکره کرنا مست<sup>ع</sup> كے خميري تفاءاس يوسلم و عيرسلم كى صرت كے بيال قيدر تقى ،كوكى داسته علية كھى اصان كرديبا تواس كويهيشها وكصفا وراس كالتنا تذكره كرت كرمس خود شرمنده بوجاتا مسلمالؤن كاسهار نبورس اور كبراسك نتيم بي يوك يوي يمي ره ما ناحصرت كيزويك ايسابهم واقعا وكما نول ى ذندگى بى ايك ايسى فيصلكن اودانقلاب كيزياري كارس ص في المناصدياس كاصال صن كن درك فابل فراوش تفا من كفي كلانات كَمْرَيْكِكُمُ الله = "كل تعليم كرمطابق محسن كا شكري فرورى اورشرافت وايان كاتقامنه تفاحفرت بميشه كبرى كباس مي دص بي اكثرا ليتصرات بي بوت تقيه ويرسل ككي مالت بین شکری کاسخق اور تعرافی کے قابل بنیں سمجھتے تھے، بہت سے اس خیال کے موق تق كيرب بياس صلحت اود نفاق تفا ) بن التي كاس باليسى ك تعراف اوراميثورد بال صاحب كاشكريه اوران كيكارنامه كاتذكره فرماتي اوربعض اوقات بهبت سيصمرات كمسكنج آب سيتصوب كي كان اودعاد فا زادا وات سنغ کے مٹوق میں آتے تھے ،ان با توں کا سنٹا (مجان کے نزدیک بزدگی اُوٹیجٹ کے خلاف تهیس) برامجابده اورامنخان تفالیکن معنرت لوگوں کی مقیدت اور براعتقادی اور رح وذم سے بالکائستنی ا ورکیبوہوکر ماباٹکلف پر تذکرہ فراتے ۔

دافتر سطور کوفوب یا دہے کرجب صرت الله ای اس ناچیزا وردوانا محر نظور ما حرافظور ما میں اس ناچیزا وردوانا محر نظور ما حرب نظر کے ماحر بنانی کی دعوت پر لکھنو تشریف لائے توضیح وشام کی عموی مجلسوں میں تہرکے بعض مرر آ ورده اوراعلی تعلیم یا فتہ حصرات اورجن اور نے عہدہ وارتشرافین لاتے

ان پی سے اکثر صفرات ذہمی طور پھیلے اڑات سے متا کڑتھے اولیف محض اس ٹوق
میں آتے تھے کہ آپ سے سلوک و موفت کی باتیں اور وعظ و نصائے سیں گے بھرت
اکثر اس اصان کا تذکرہ فر باتے ، یہ و تت ہم دونوں کے لئے کھی بڑے ہے باہدہ کا تھا
بعض اوقات قصد لاکوئی و و سراو بنی موضوع چھیڑ ویتے کوصرت کی قرج اس پیرکونہ
ہوجا سے لیکن ہم لوگوں کی تربیت واصلا سے بیش نظر بھی صفرت تصد اس تذکرہ کو
چھیڑتے کہ وہ محقیدت ہوا ہے ذوت کی تالی اور کسی ایسی بات سے سے زلز ل ہوجائے
ہوا ہے ذوق ونظر بات کی سونی صدی مطابق نہووہ قابل احتماد نہیں، دو سرے
یکی الشرکے وہ بندے ہی کو دولت اضلام ویقین سے نواز اجا تا ہے ان سکے
یکی الشرکے وہ بندے ہی کو دولت اضلام ویقین سے نواز اجا تا ہے ان سکے
دور کے لوگوں کی عقیدت و لیندیدگی اور مرح و تو لیے پرکاہ کی بھی چیشے تنہیں
دکھتی۔

فلیتا می فلیت الفت المورد و مینی در المان المعضاب ولیت الفت المن المن المن المن المن و المن

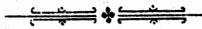
موانا محرطی اِ آمروم ساخ ب فرایا ہے۔ توجید تو ہے کہ خدا مشربی کرائے سے بندہ دو حالم سے خام رے لئے ہے لیکن باد مجداس علانید تعرافیت واعترات اورا فلما رتشکر واحسان مندی کے مجد بعض مخلصین نے جوان اہل حکومت سے تعلقات اور بے کلفی در کھتے تھے، ان اہل حکومت بیں سے (جن کی مصرت تعربیت فراتے تھے) کسی سے ملاقات کی در توات کی در توان کا اس کی در توات کے در توات کی در توات کے در توات کی در توات ک

من ولق خود با فسرشا إل أي ديم

کار نامه کی عظمت گردگے، اس کی کیفیات بھی بہت سے داکوں کے حافظہ سے فراموش ہوش رہا اورز لدانگیرال سے فراموش ہوگئی ہوں گئی جفوں لے نہیں دیجا ، ان کواس کا نقشہ دکھا نا اوراس کا حصح تصور کرا نامجی شخص ہے، ہمندرتان کے سلمان اب اس ملک ہیں باعزت، آزاد اور مشرکی حکومت کی حیثیت سے دہنے اورا پنی اپنی صلاحیتوں کے مطابق ملک کی تورو ترقی میں صحد لینے اورا پنی تہذیب بغیلم اور تقبل کی تفاظت کرلئے کا عزم کرچیکے ہیں ہیں میں میں مورت حال کے پیدا کرنے اورا س میں ہیکن مہت سے لوگوں کو بیعلوم نہیں کہ اس صورت حال کے پیدا کرنے اورا س کے عالی مقام رفیقوں کا کیا فیمنا کے قائم کرنے ہیں اس بورنے ہیں درویش اورا س کے عالی مقام رفیقوں کا کیا فیمنا کی کا عزم کرکھیا بنیادی صدے جنجوں نے ان کے میں اور فون جبگرسے اس مصل ارکی بنیادی صدے جنجوں نے ان کے میں اور فون جبگرسے اس مصل ارک

تعمیر کی ص کے اندر مہند تان کے سلمان آج زندگی گزار رہے ہیں اور سجدوں کے میناروں سے افان کی صدائیں اور مدارس کے ایوانوں میں قال ادللہ وقالات میں کا وازیں مبند جی

آخشة ايم *برسرفائے بخ*ونِ د ل قانون باعبانی صحوانوسشتہ ايم



## نوال با (۹) یوبی اورد ملی کے سفرمشر تی پاکستان کا ایک سفر اور آخری سفر جج

نوشاوقت سنوریدگان عنش اگردیش بینند و گرمزهش ومادم مشراب الم درکشند وگرتلخ بیننددم درکشند شد.

لوی کی کے معاقد کا کیر اسے سال ان کا انخلاء داس پر اے علاقت کا کیر اسے سال ان کا انخلاء داس پر اے علاقت کا کیر معلی ان سے سالی ان اسے ان ہو جانا ہو جانا ہو جانا ہو کے سے سال در در دو اشار ان کو تھا ہی کو صرت قوت ایمانی اور اسکے اطراف و لول اور تو کیا ، اب صرت کے ادر شاد و تربیت کا بردان یا توسما رئی ور اسکے اطراف و لول اور تو کیا ، اب صال کا سفر تا لون مراصل مطے کئے بغیر مکن دیتھا ، ایسی صالت میں الشرف الے ایک آپ کے فیوض و برکات اور ادر شاد و تربیت کے لئے ایک دوسرا میدان میریا فراد یا ، جو اگر چر بہلے سے موجود تھا ، گراس کا تعلق والس آپ کی ذات میردان میریا فراد یا ، جو اگر چر بہلے سے موجود تھا ، گراس کا تعلق والس آپ کی ذات میردان میرا فراد یا ، جو اگر چر بہلے سے موجود تھا ، گراس کا تعلق والس آپ کی ذات میردان میرا و دوستری بنجاب کے انقطاع کی تلائی تھی بر ہو ۔ بی کے وطی اور شرقی اصلاح تھے ،

إيون تومكفنؤ كيعض خداكم نغلق اوران كي أمدور فتقيم سيميل مصمشروع بوطي هي بمولانا محز نظورصا صبغاني دريالفرقان (جواس وقت براي يرام تنظف) أوروا فم مطور المائيك كالزيريم إدرائي إدرائي ورماً مز ہو سے ،اس کے بور معی برسعادت حاصل ہوتی دہی الین صفرت کا میلاسفر لکھنو سام ال کی اخیرسرد لیون میں موا،آپ دہلی سے صفرت سیخ الحدیث مولانا محدد کریاصا حب اور ایک بڑی جاعت کے ساتھ لکھنو تشریف لائے، دوسے ردن مولانا محداد سفت صاحب بمى تشريف ك آك دارالعلوم ندوة العلمارك مهان فانس قيام ربا، وہی سے چینی گفنے کے لئے (راقم مطور کے وطن) رائے بریلی تشریف لانے جلماد وعائدك ايك برى مجاعت ساته تقي حن من مصري شيخ الحديث اور مولا نامح دييف کے علاوہ (موجھنرت کے ساتھ ہی ستھے) بیریاشم جان صاحب مجددی، مولا نا احتشام الحن صاحب كاندهلوى مولوى ظهيركسن صاحب كاندبلوى مروم بحرشفيع قریشی صاحب (حال مقیم دا دلبیندی) مولاناعبدالباری صاحب ندوی اورولانا محرفظور صاحب نعانی بھی تھے جھٹرت ٹا وعلم الندر اجدا محدصرت سیدا حدشہید) کا محد کے مامنے دریا کے دوسے کنا اے بربارک قا فلرا زااورکشتی سے دریا عبور کرکے شاہ علم الشرصاص كے دائرہ يں داخل ہوا۔ براك شب وروز كاتيام عجب كيف وموركا متعالجس کی لذت مشرکا ومفرکوا ورائل شهرکوانجی تک یا دے، دومسرے روزصبح لکھنو والسي پوگئي۔

بیصنرت کی مکھنوکی پہلی آمد سے رہویت کا سلسلداسی وقت شروع ہوا۔ ۱ رجادی الثا نبر کستانی (۲۲ رابریل شاعلی کو دوبارہ تشرلیب آوری ہونی گرمیوں کا زمان تقا بحضرت نے بیند گھنٹے ڈاکٹر پر بوبدالعلی صاحب کے مکان پر آدام فرمایا بھر مولانا محینظور صاحب نیانی کے مکان واقع احاط سلیمان قدمین مقل مو گئے ہم بن شام بڑی پڑی ہے نہ محلب میں ہوتی تھیں بشہر کے جن عمائد واہل علم کو اطلاع ہو کی وہ اہتمام کے ساتھ مشر کیے ہوتے تھے ،اس مفرین کھی متعدد خصوصی احبال واخل سلسلہ ہوئے۔

۱۹ مرجادی الثانیه (۲۷ را بریل) کوصرت و بیره ون کے لئے دائے برلی تشرافیت کے لئے دائے برلی تشرافیت کے لئے دائے بہت شکفته اوبٹائن میں طبیعت بہت شکفته اوبٹائن میں مجدین خاندان کے بصن نوجوانوں کے را منے دیر کمافین و تو کل کا مصنموں بیان فرائے ہے ، والیبی بریجی بیاده بالٹیشن کا تشر لیف الائے ، جن مقامات یا تنبور کا تعلق صنوت بد صن یا مصنوت تا احمال الشرافیا کی تاریخ اورزندگی سے تھاان کونو د جاکر الا خطفر مایا ۔ اس مفر میں کی مصدلیت احمد صاحب بریلوی اور بیض دامیوری اجب بھی ساتھ تھے۔

 میں قیام دارالعلوم میں دہا، دولؤں مرتبہ نیر روا مین روز قیام فرایا، اجباب کا ایک بڑی تعدا درجن میں اکثر کا تعلق لکھنو کی تبلیغی جاعت سے تھا) بعیت سے مشرف ہوئی شہر کے بہت سے اجباب شب میں وہیں قیام کرتے اور ات کا پھیلا مصد دارالعلوم کا مھال خلنہ اور میر درکھ کے بھیلا میں دارالعلوم کا مھال خلنہ اور میر درکھ کے بھیلات کا بھیلا میں درکھ کے بھیلات کا بھیلات کی بھیلات کا بھیلات کا بھیلات کی بھیلات کا بھیلات کی بھیلات کا بھیلات کی بھیلات کا بھیلات کا بھیلات کی بھیلات کا بھیلات کی بھیلات ک

تتورش عندليك وصمين يريجونك

معترمن ہوتے ہصرت فراتے کہ بیصان باتوں سے فائدہ اور سری معلوات بیل صافع ہوتا ہے ہمسترت انکی دلداری فراتے اور سلسلا گفتگو جاری رہتا، والیسی پرڈاکٹر زین العابرین قدائی صاحبے مکان پر (جوم کوئے قریب ہی ہے) تشریف لاتے اور انکے لائن فرزند ڈاکٹر محراصف قدوائی (ایم الے، پی ایک و کرئے قریب ہی اور ور انگریزی کے اچھے اویب وصاحت کم ہی اور ور ت میں معنوائی در بی معنوائی میں ایک پاس محفولی دیر شیفتے ہمسترت کو بعض انگریزی تا ایم اور اور و تصنیف اس مال کی متقل بیاری و معذودی سے بڑار نے محمارات بان کی ایس معنوائی محمارات کی ان ان فاصل کی متقل بیاری و معذودی سے بڑار نے محمارات بان کی وقت نے ۔

مركز مي عصري نماذكي بعبلقل محلس موتي جس مي شهر كيروسي جيده ومتازا صحا الم علم اوراعلى حهده وارتشر ليب لات، بالعمم بدراقم سطوريا مولانا محدمنظورصا حربنماني سلوك وترميت كصلسله بإابل الشركه حالات كمتعلق كونى موال كرتي اورصن وطيف انبساط وبشاشت كرما تفواس كاجواب ديتي البيض لسله كم شائخ يا دومسر عابك لتر كے بڑے وُرُوكيف أوروا قعات ارشاد فراتے ،اس محلس میں ڈاکٹرر برعبدالعلی صاصب مروم بين فلودالسن من (سابق دونيوسكريري عكومت يديي) مولا ناعبدالبادي صاحب ندوى مولانا محداوليس صاحب ندوى اورد دسر علماء ومرتين دا دانعلوم ندوة العلماء بالعري شرمكب موتحا دولطعت اندوز موترة ادربرا فائده محسوس كرتے اكھ نوكى ليسى مفياز ركيف بخلسين دوك رتفاات ركم ديهين مضرت المجمى ان كالبض دوك رقاات يرذر فرايا جشارك بوريم ديرتك كلب ريني جن بي اكثراد قات مولوى عبدالنان صاحب د بلی اینے قوی عافظه اور عزل مسرائی سے صنرت کو بھی اور صاصر میکس کوهمی خطوط کرتے ، ا يكدوم رتبه م را مراح من المراع الما والمعرب في الله المراكمة الما المراكمة المراكم

جمبالمفوں نے تکلف اور آہستہ اوارسے پڑھا تو فرایا کھنل کرنے تکلف پڑھئے ال مجلسوں میں مصرت کی بے تکلفی اس اور اور میں اور اس کی اور رسوم و تکلفات اور اور ارمشیخت سے دوری کا اظہار ہوتا تھا المبنی کی کوئی بات ہوتی تو بے تکلف سینے اور کی لطیف نایا جاتا ہواس کا لطف لیستے ، اچھے اسٹعا ر پڑھے جاتے ہوئی بیا ہے اور کوئی ہے اور کے فل سے پڑھے جاتے ہوئی کی اور نزول سے نا اسٹا کوئی ہے وہ جم میں محواور نزول سے نا اسٹا ہے۔ اس کا اور اس سے بالا ترکوئی ہتی ہی جو وہ یں محواور نزول سے نا آشنا ہے۔

لکھنوکا قیام طویل ہوتا چلاجا آئتھا اوتعلن دعقیدت کا دائرہ بھی اس طرح کویت، آئزی قیام ایک مهیندرہا، ہر مرتبہ لکھنو سے پاکستان کے تصدسے روانگی ہوتی، اور مہیں سے اس کی تیاری سٹروع ہوجاتی۔

اوربرا برشر کی محلس ہے رابوری جاعت اسلای کابھی مرکز تھا،اس جاعت کے خواص کھی کھی کھی زیارت کے لئے آتے اور کس میں مشریک ہوتے،

صبح ہُواخوری میں اکثررا مپورکے پرانے مالات الدنوالی عمد کا تذکرہ ہوتا ہصفرت اپنی طالب علمی اوررام پورکے قیام کا تذکرہ فراتے اور معبن واقعات ساتے، مراد آباد ایک دوبار قیام رہا، وہاں سے میدھے سہار نبورتشر لیف لے جاتے الد

اکٹر چندروز ٹھر کریاکستان روانہ ہو جاتے، اکٹر جندروز ٹھر کریاکستان روانہ ہو جاتے،

صاحب متال عليه كالمأفات كيلئ باربار بهوا بصرت كاوفات كي معديم اكثر صرت سیخ الحدریث کے ساتھ نظام الدین مولانا محد پوسف صاحیے یاس معمر فاہوا، مگرتقتیم کے معبد كئى مرتبه قصاب بوره كے بين وخدام كى در فواست برنوا فبا ئىسجدىي كى كى مېفتے تيام موالور متعدد بأدمولانا صبيب الرحمن لدهيبا فزى مرحوم كميمكان يراس خصوصى تعلق كى برا پرو بولاما كومصرت سے اور صفرت كومولاناسے تھا كى كئى دوز قيام رہا اورا بل شہرنے فائدہ المھايا، آپ کا قیام اہل دہلی کی رج تقیم کا زخم کھائے ہوئے تھے ادر حالات سے اکثر رہیٹان ہتے تقعى تقويت كاباعث بهوا، نواب والى مجدين مولا ناعبدالسبحان صاحب تقسيم كح مبد سے مراسہ بحانیہ و بیلے قرول باغ میں تھا مقل فرادیا تھا،ان کی وجسے اہل محلمیں الجيا ديني ذوق اورمحله مي السلامي رونت بيدا بهو كئي تقى جصرت مولانا عبدالسبحان صلب كي تعلق برد بالدكارات فربات تقي اوران كابراا حترام كرتے تھے مولانا بھي حضرت كولين شيخ كى طرح مجصته تقفى اور بجاعقيدت مند تقيد النكيصا صبرادول، مولوى عدالمنان

مولوى عبدالرمن مولوى حبدالمنان اورمولوى عبدالنفارصا حسب مصرت كوبهبت تعلق تحا ابل محلم صليم الدين ، وجم الدين اور بردالدين صاحبان بعي براتعلق دكھتے تھے اور خدمت وميزيان من بين ميش من عامي عبدالمبيدمات موتى والي اوران كيمام الح ما فاعبدالجليل صاحب برالے تعلق كے لوگ تھے ، بولانا حبيب إحمار صب ارهيا ذي مجى دوزا درتشريف لت دست تقاور ديرتك مترسق تقع مصنرت ما فظ مخرالدين صابح اور ما نظامقبول صن صاحب اورد وسي صلحا دتشر لفيت لاتے ان سب كى وحرسے حصرت كوميمال ببهت انبساطا وربي تكفئ تفئ آپ نوديمي وقتاً فوقتاً نظام الدين تشرلي معجات اورصرات نظام الدين بعي برا برتشراف لاياكرت بالتساية وره فاريم كارميان بھی نواب وائ سحدیم گزدا ، کولوی عبدالرحمٰن صاحبے قرآن مجید سایا بھزت بستے ظوظ مومے،اس وقت طافت تھی،زاوی ایوری کھرسے ہوکر بیصتے اور بیسے ذوق وشوق سے ان كاقرآن مجيكسنة ،ال كے بعد مولوى عبد المنان صاحب ماكونى دوسك ميمانى فيافل ين قرآن مجيد يوسعة بصرت چاربال رادام فرات موك سنة رسة بصرت اكة كوسماريودين جباس ك اطلاح مون كردات كابرا احمداس طرح بيدارى ين كزوجاتا عاودادام كاموقع مبيل لما، توحكماً بعد كما للكوركوا يا اورتاكيد بليغ كى كوئايى بات مذك جا الي صر سع صرت ك نيندي خلل يوسد اوردات كو كي مي آرام كاموقع

مطعطات (مطعصات) کا دمصنان مصوری پرموا، شاہ موسعودصا حب نے ایک کو مفی تھینٹ لاج (کلہڑی محلہ) کرایہ پرنے دکھی تھی، بکیا سُ ماآ کھ خدام کاقیم تھا بمولوی عبدالمنان صاصف الوی لے قرآن مجید سایا، ترا و یکے کے معبد دیر کمکیلس رمتی اوداس می صنرت کوبہت انبرا دارمتا ، عید کی نما نطافظ عبدالقدیوسا حب کی سجد کلمری میں بیعمی ، عید کے دوجیا روز نبدس ارنیو اسٹر لیٹ ہے تھے۔

مشرقی باکستان کالیکسفر عربین صاحب بوصرت سے مشرقی باکسان کالیکسفر تعلق دکھتے تھے تھے تھ افوائی میں شرقی باکتان میں اکا ونٹنٹ مبزل تھے، انھوں نے صنوب مشرقی باکستان تشریف لانے کی درخواست کی اور نیاز مندا ندا مراد کیا بصرت نے اسکے باس فاطر سے منظور فربایا، دسم شرف ہوا۔ دہلی سے کلکۃ تشریف لے گئے، او کلکۃ دوایک دن تیام کر کے ہوائی ہمازسے ڈھاکہ تشریف لائے مغرب کی نماؤکہ کالی قریب جماز دو ماکہ بہنچا، ہوائی ہما زسے اتر تے ہی جاحت کے ساتھ نماز پڑھی، اور پر جمین مساحب کی تیام گاہ وہ تشریف لے آئے۔

كى بنابراكياس كوتبول فراليا بصرت ايك فقرقا فله كرما تدم بعانى الطاف مولوى عبدالمنان صاحب، ميدمبيل معاحب، حاجئ تين معاصب اورميند رفقا وريشتى تفا ، جا لڪام كے لئے روان ہو گئے، وہاك ين صاحب مروم كى سابق قيام گاة آئيان ميں قيام ہوا خاندان کے دیگرا فراد بیت ہوئے جھنرت کی تشریب اوری کی خبروہاں کھے اس طرح پیٹیلی كقرف وجوارك اوروبال كحصرات كأكدكا تانتا بندهار باجن مي علمائ كرام بمكارى افسران ادرتجارت بيشه لوككثرت سي تقع، جافكام تين دوز قيام د بإيولانا حدالوإب صربهتم مدرسها مراری کی در نواست برائے مدرسی تشریف لے گئے، بر فرکار کے ذریعوا تقريبًا وْيرُ هُ كُفَعْهُ آلِ صِلْ إِن مِعْرِف بوا، دوكُفظ وبال لكَّ، فاصله ايك طرف كالوِّدُه میل کے قریبہ، اس کے بورصرت فتی عزیز الحق صاحب ممة الترعلیہ کی درخواست بان کے درس ٹیر بزرایدرل تشراف سے گئے، تقریباتین گھنٹے وہاں تیام رہا، اورادن أفي المناس مرد مواميح كي تقصعه كالزياه كروبال سعددان بواع بغرب کے وقت والیں آگئے، وولوں مدرسوں میں طلباء کی تعدا دہقلیم ورہائش کے مبرولیت كود كي كرمحزت كوبهت مسرت بولي.

چانگام بی صرت ماجی دیندا موصا مال کے مزاد پرتشرلیف لے کئے مزاد پہت دیر تک قیام کیا، والیں اگراپنے مجمع میں فرمایا کہ ہم صفر کیشیخ صاصب کوان کی زندگی میں اتناا ونچانہیں سمجھتے تھے الحدلٹرمزار پر آکر طبیعت بہت فوش ہوئی۔

(۱) خان بهادر حاجی شیخ دشدا حرصاحب بوجوده صدی که ایکیجیب جامع شخصیت تقی جودست بکارودل ببار اور دریاخود و فقی کی ده کے اس زمانه میں مصدات تقی بعیت کا تعلق صفرت تطب الارشاد مولانا رخیرا محد مساحب کنگوی سے تقا، اصلاح و تربیت اور صحبت و محبت بہت زیاد و کو انظیال پروس الشرعلیہ سے اللہ میں است مشرتی نبگال میں صرت کا قیام پندرہ دن رہا، وہاں سے بذرید ہوائی جہا ز لاہوں البی ہوئی، ڈھاکہ اور چانگام میں لوگوں کی بڑی کشرت رہی ۔

داقم مطود ١٠ رمثوال التسالة كورائ بورجار التحابه صرت دائ بورست مهازيو تشريف لايم تقع واستدين الاقات جوكئ ، فراياكتهم ج كوجاد م بي بي لا تم كو خطالكه والاتفاكر تم بعي ساته يطيف كے الئے تيار موجاؤ، سهار نيور بينيكر قالوني مراحل (لقيد حاسيه صفح به عاكا) متى اواس الدين تام اكابر صرت شيخ الهند الصرت مولانا الشرائ الخاتفانية أورهنرت مولانا في معيدالرحم ولئك لإرى كيرهنرت مولانا محوالياس اورهنرك شيخ الحديث مولانا محرزكريا صاحب سع بهت گرے دوا بواستھ، دارالعلوم ديوبند، درمرنظا برالعلوم سمارنبورا ورسلم لون ورسى على كو مقتينور كى مجلس شورى كى ركى ركىين تقى ، دولون درسون كے اجلاس ميں اردوميں اوركى كوم لونى ورسى كے اجلاس ميں انگريزي ميں رجبت تقرير فراتے اور نمايت پابندي سے ان ملوں ميں مشر مکے ہوتے ،علماء کی محلبوں سے لے کروائے لئے تک کی محلبوں میں مکیساں عزت واصرام کی نظر سے دیکھے جاتے تھے تقسیم ملکے بعد شرقی بٹکال کواپنے قیام کے لئے انتخاب کیااورو ہا رہمی بہت جلدهبولىيت اورمرولعزى عاصل كرنى، ٢٠ روسر الماركوسي تعرك بعدان قال كياا ورجافكامي اینے کارفانے یاس دفن ہو کے ( [ ) دوايت ماجئ تين احمصاحب. نیکدواش کی کمیل بون اور مفرکی تیاری شوع بوگئی، پیلے صرت کا اوکضوس بمرابیوں کا جوائی جا اور مفرکی تیاری شوع بوگئی، پیلے صرت کا اوکضوس بمرابیوں کا جوائی جا ذرسے تشریف ہے ایک تصدیقاً، لیکن اس سال جوائی جا ذکا جوائی جا در ایک مقام کی جا در سال میں بنا پیشوخ ہوگیا تھا اس لئے بحری جا ذرسے مفراضیاً دکیا گیا۔

۱۱ رذیقد کو التی او آم سطور مع این عزیز دفقا بر ولوی عبدالترصاحب نددی اور نددی برولوی عبدالترصاحب نددی اور محدنا ظرصاحب دیو بندی سروم کے ساتھاس قافلیس شامل ہوگیا۔ رائے پودکے داؤ محدنا ظرصاحب دیو بندی سروم کے ساتھاس قافلیس شامل ہوگیا۔ رائے پودکے داؤ صاحبان کے علاق میں آباد کے عبداللطیعت خاس، علاء الدین بہت کے متا زا وربیلی کے مکیم عبدالرشید صاحب بی جب شرکی قافلہ تھے مصرت نے ازدا فی تفقت آزاد صاحب کو بھی جب بنی تک مینی از ان شفقت آزاد صاحب کو

<sup>(</sup>۱) اس کا ایک محرک قری پرتھا کرصنرت اپنے ماکھ شیخ الحدیث دوان محداد یا صاصب کو بھی کیا تا جا ہتے۔ محقے اصان کو مجری مغربی سخت بکیلیت ہم تی کھی، اس بنا پر ہوان کہما ڈکا سفر طے کیا گیا تھا۔ (۲) کا آم مطورکا پرخ محضورت شیخ الحدیث کی صاحبزادی مربوم سکے بچہ برل میں تھا۔

جمازکومکاآسے تجاج لینے تھے،اس کے خلات معول ۲۹ رزیق مرہ المحالیہ ہوم کیٹ نے اس کے خلاف معول ۲۹ رزیق مرہ المحالیہ ہومی کے مناب کے بیام کے بعد جماز بانچیو تھے، اس کے دوباں سے لے کر دوا نہ ہوا اور ۱۹ رزی انج بول المحالیہ ہور کی جماز پر استقبال کے لئے موجود تھے،ان سے بڑی بہت قونصل جزل مولانا عبد المجید حریر کی جماز پر استقبال کے لئے موجود تھے،ان سے بڑی بہت ماصل جوئی، جدہ کے ایک بڑے بڑی جا بر اس می عبدالقا ہو فرد ولی کوان کے احرار کر المحارث کی آمدی اطلاع ہے دی تھی وہ موڑ لائی کے کرما صرفو کے اور بندرگاہ پر آتا کہ کے سے صفرت کی آمدی اطلاع ہے دی تھی وہ موڑ لائی کے کرما صرفو کے اور بندرگاہ پر آتا کر کے سیسے بیان تھی مالی دو ایک ہم ایموں کے ساتھ مشرب ہے انھیں کے باس میاں قیام ہوالیوں کے ساتھ میں کے باس میاں منزل میں مقال ہوگئے۔
میاں قیام ہوالیکن ہو نکہ بھی سرائی میں منزل میں مقال ہوگئے۔
میاں قیام ہوالیکن ہو نکہ بیاس مجابی منزل میں مقال ہوگئے۔

جده پس مولانا عبیدالشرصاصب بلیا دی جو مجا زکی تبلیغی جاعت کے امیر و (۱) مولانا حبدالمجید توری بزاری بڑے ذی علم فاصل اورا دیم جو مالم ہی، صفرت سے تقیدت رکھتے تھے ذردار تھے، بندرگاہ سے ماتھ ہوگئے تھے، ان سب صزات کی معیت میں قافلہ الگلے ہیں روز قبیل مغرب کر منظر ماصر ہوا، ما مان مرر مصولات میں رکھا، بعد مغرب طوات وسی بدل ہی کی، ایک شب مدرس مخرب وسی سے فراعت کی، صغرت نے طوات وسی بدل ہی کی، ایک شب مدرس مخرب میں تیام کی، بھر مولانا ملی مصاحب کی تجویزے مطابق باب باسطیہ چینے ممزوکتبی کے اس مکان میں تشریف کے گئے جولانا نے صفرت اور آب کے چند ہم الهمیوں کے لئے کواید ہے لیا تھا۔

رزی الجرفت الع (۱۱ رستمبره وائد ایم نیجند) دمنی گئے بسیمان الشم مروم مقلم تنے رج بالعم تبلین جاعت کے علم راکرتے تنے اوران کے والد صفرت مولانا محدالیاس کے مفریح کے بھی علم تنے ) تفعیل کا انتظام تھا اور وہ صفرت کا بڑا احترام کرتے تھے اورخا دیا نہ معا ملہ فراتے تھے۔

م زی الجرالاسانی (۱۱ ستر مرفقار جمعه) وعرفات کا دقوت گری کی شدت کے باوجود خیر سبت سے گزرا بصرت ادر دفقا رضیدی ذکر ودعا مین شغول رہے دفقاء کے دل کو بڑی طاہنیت وتقویت تھی کروہ الشرکے ایک مقبول مخلص بندہ کے ساتھ ہیں اور اس کی طرف الطاف آئی کے جو بھو بکے متوجہ بھوں گے ان سے وہ قاصر الممت بھی محری نہ رہی گے ، کراہ آغاہ قوم کا یشقی جو حرجلیس ہے۔

عرفات میں ایک عمیب لطیفی غیری اور آیت آئی کا ظهور موا، گری کی شرت اور مالات کے اس عالگی تنجیری وصب سے سب دنیا کاکوئی گونشه ستنی نہیں ہم ایج کی شیر تعوار عفلت اور تفریح طبع میں شغول تھی، دیسے خفا والوں کا بیان ہے کہ توجی اناب شرح وج الی الشر

(۱) ید ده او گریسی کے پاس بیٹھنے والے می محروم بنیس دستے۔

كى يغيت بى كېچىوس كى اورخفلت معلى بهوتى تقى التارتعاك كى رحمت طلق نے جاس عظيم وعزيز مجمع كومحرم نهيں ديجه نا چائى كائى اس خفلت كے ازالدا وراس كونا بى كائلانى كائلى معلى موجوم نهيں ديجه نا چائى اس خفلت كے ازالدا وراس كونا بى كائلى كاعجب سامان كيا حس سنعقل حيران اور عقلا وانگشت بدندان ره گئے اور وه خفلت آن كى كام يب سامان كيا حس سنعقل حيران اور عقلا وانگشت وانا بت اور دقت و تصرع كى ليى فضا چاگئى جكسى وعظو و تا شرا وران ان تدبير سے كمن ينتهى ـ

اجانک آندهی آئی، افغ سے ابراٹھا اور دیکھتے دیکھتے ایسے زور کی زالہ باری ہون کرخیموں کی طنابیں اکھ واکس خیے لوگوں پر گرکئے، رفنے والوں کی جینی کل گئیں معلیم ہما رسے علم رسلیمان ہاشم) وھا والی مار مار کر دورہے تھے، ایک شرکا منظر کھا، ایسا معلیم ہوتا ہے کہ حب انابت کی ایک عام فضا پیدا ہوگئی اور آنکھوں نے اشک بازی اورد لول نے امنظراب واضطرار کی وہ مقدار چند کھوں میں پوری کردی جو پورسے دن کے وقوف وقیام میں نہیں ہو گئفی تواجا نک طلع صاف ہوگیا اور تھو واسی دیر کے اُولے اور جان کی کھینے عام وی اور کی اور کی کا کی تھیں وہا یو جدورت بھا کا لاھو،

ماجی نصنل الرمن صاصب کهتے ہیں کر صرت افق کی طرف دسیکھتے دہے ، اس وقت تک اسمان صاف تھا، اجا نک آپ سے محسوس کیا اور لادی میں آکر پیٹھ گئے اسکے لبعد ہی بیطوفان اٹھا اور دیکھتے دمیکھتے اپناکام کرکے نکل گیا۔

عرفات سے مزد لفہ مزد لفہ سے منی والیسی ہوئی منی سے میرے روز پہلے لادی سے کچے دور روانہ ہوئے ، کچر حب لاریاں اُکیس توصرت اترا کے اور لبقیہ ۱۰۔ یم میل پاپیادہ جل کر کرمعظمہ حاصر ہوئے۔

اس ال كالكضوصيت ص كوالطاف خداوندى مين شاركيا ما سكتا مع جو ا کی مقبول دنجلص بنده کی وجہ سے نصب ہوئی ریھی کرٹنی صاحب (کلید مروا رضا م<sup>یر</sup>کعبہ) المتحن سع بيل سے كوئ تعلقات ندتھ اس مفركے ايكر بمرابى كوخود خاركى بدكے وافلے كى دعوت دى اوداسكى اجازت دى كرس لوكون اورتم إميون كووه ساتفولاناجا بي لائيس ،گوياانترفيك كى طوف مصصرت كى منيافت تقى،اس صلاك عام سے بورا فائده الحفاياكيا اور منصرت ال قافلے كيم اميوں نے بكر بہت سے دوسرے اجاب ور فيرسولت ما تھيوں نے مين ا اطینان کے ساتھ کسی نا جائز و کروہ کوسیلہ کرشش وغیرہ) کو اختیاد کئے یاکشکش و کڑست كوبغيروا فلكاشرت عاصل كيااوراطينان سيجون كعبمين نوافل ويصابص كالقى چ نکرره گئے تھے دوسرے دن تیب صاحب نے ازراہ کرم دوبارہ اجا ذت دی اورانتظام كيااور كير صفرت كي معيت بين دوباره داخلي جولي ادراطينان سير فوافل ودعا كاموقع ملا اوداس طرح سيصنعفاا ودناا بلهجى اس مشرت سيمسرفراز بوك-موركين بوسے داشت كددركعدرك دست بريائے كبوتر زوو نا گاه رسيد

بعض دفقائے مفروخدام ہواس سے پہلے ہی کم منظر حاصر ہوئے متھے اور اس کے بعد بھی متعدد با دان کو پہشرف حاصل ہوائیکن کھبی اس سہولت اورخوبی کے ساتھ دافلے کی معادت حاصل نہیں ہوئی، اس کو صفرت کے اس مفرکی برکت اور النہ تعالیٰ کا الغام خصوصی سمجھتے ہیں۔

مکم منظمین بقیدون قیام مرسی مولتیدی بالان منزل کے ایک صدر محت ا اگرج داسته بیچوخم کا اور دراز تھا گر صفرت اس وقت نک اتنی شقت برداشت فرالیا کرتے تھے، عصر سے عثاد تک ہوم مشرلین کے اندر باب الزیادہ کے مسامنے اور میزاب رحمت کے مفابل گزرتا ، مغرب کے لبد طواف کامعمول تھا تبلیغی جاعت کے بیٹھنے کا جگہ پرنشسست دہتی ، گری کے وقت اور دو ہیریں اس فلوہ میں تشرلیف دکھتے ہو مولانا کیلیم صاحب نے لے دکھا تھا ، اس کی وجہ سے حرم مشرلیف میں نمازوں کے اواکر لئے ہیں ہوئی مسہولت ہوتی تھی ۔

کرام عظم پر بیض عائد و علما ایجی ملے ،اس سال دُشق کے ایک شہور عالم اورطراقیہ افتضار بیٹ کے ایک شہور عالم اورطراقیہ افتضار بین بین نظر بین ایک برائے مرح و مرش بہت نیخ الحق میں ایک برائے مطور سے ایک روز فرما یا کہ بین تھا آگا المحد کفتنا رو بھی آئے ہوئے ۔ تھے ، انھوں نے راقم سطور سے ایک روز فرما یا کہ بین تھا آگا سے ملنا چا ہمتا ہوں اور تہا ائ میں اپنے کچھ مالات اور سلوک للسلہ کی معض مشکلات عرض کرنا چا ہمتا ہموں ، بیں نے اس کیس کا انتظام کیا ، انھوں نے معن جیزیں دریا فت کیس ہمترت نے ان کا جواب دیا ہمس سے ان کی شفی ہموئی ۔

کیم محرم الحراً استاه ایم شند (۱۷ را کتوبر هایش) کوجده سے بوان جما ذکے ذرای مرب ماری الحراً استاه ایم الله فرای می الله فرای میں محرم الحراً الله میں محرم الله میں محرم الله میں محرم الله میں محمد میں محمد مسلم و مسام الله میں محمد مسلم الله میں محرم مسلم الله میں محرم الله محرم الله

رید طیبیس حفرت کامعول تھاکہ سجد نبوی میں داخل ہوکر مہت ہی خابوشی کے (۱) برا در اصغربولانا بیائیسین احمدصاحب منی اور سرپرست در رسائلی مشرحید ، دریزمنورہ را تھ الی مگرمیھ مباتے جماں مبانے ہی اننے والے ندموں ، دہاں دیر تکفا داندہ کو دبانہ صاصر رہتے ، کپر اٹھ کرقیام گاہ پرتشر لیٹ لے آتے ، ضرام کو مجس اوقات اس اواکی وج سے صنرت کو اس کو بین و مورسی دیں تلاش کرنا پڑتا۔

۱۹ مرحوم الحوام منطاحه کیشنبه (۲۹ راکتوبرنده این کورند طیبه سے مده دالیی مون ، دہاں سے ایک شب کے لئے البر من عرص کر منظمہ حاصر ہوئے ، عمرہ کے منا سک لا اللہ کے محضرت کے شیح الحدیث کی جانبی عمرہ کیا، ایک شب تھا کے محدی ہما زسے دہ والبی ہوئ کا مرحوم الحوام منطابی ارطابی مرز در برده این پخشنب کو محدی ہما زسے دوائی ہوئی ہما زیر وطابی مرز در مرحوم الحوام میں الرسا میں المحدیث کی ان کا برائے الما محدث کی میں المرد میں میں مور ہے تھے صفرت کو ان کا بڑا خیال تھا، وہ عمر شریر تھے اور مردی اور ہوائی ہمت کلیف تھی صفرت نے حالی ضل الرحمٰن خال کو اشارہ کیا اور المحول کے موان کا وائی اور المحدیث کی اور ہوائی ہمت کلیف تھی صفرت نے حالی صفری اور ہوائی وائی اور المحدیث کی اور ہوائی ہمت کلیف کے محدوث کے موان کا اور ہوائی دیا ہے اور موان کی اور ہوائی دیا ہے۔ موان کا وائی وائی دیا ہے۔ موان کا وائی وائی دیا ہے۔ موان کا وائی وائی دیا ہے۔ موان کو این کو ایک کی دیا ہے۔ موان کا وائی کا دیا ہوئی دیا ہے۔ موان کو این کو ایک کو ایک کی دیا ہے۔ موان کا وائی کو ایک کو ایک کو ایک کی دیا ہے۔ موان کا وائی کو ایک کو ایک کو ایک کو کی کو کا کو برائی کو کر کے کی سے موان کا کو این کو کی کے کہ دیا گئی کو کر کے کا کو کر کی کے کا کو کر کے کا کو کر کی کو کر کو کر کے کا کو کر کے کا کو کر کی کو کر کی کو کر کی کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کو کر کی کو کر کو کر کے کر کو کر کی کو کر کے کر کے کر کے کر کی کی کر کے کر کی کو کر کی کر کے کر کر کے کر کے کر کے کر کے کر کے کر کر کے کر کو کر کے کر کر کے کر کر کے کر کے کر کے کر کر کر کے کر کر کر کے کر کے کر کے کر کے کر کر کر کر کر کر کے کر کے کر کر کر کر کر کے کر کر کر کے کر کر کر ک

۸۶ رموم الحرام عنالة محد (۱ رنوم بزه اله ) كوبد كي بيني الم بدئ كامرائي ويدن كرام المحرم الحرام منظور فراليا، و بال سي منظور فراليا، و بال من منظور فراليا، و بال من منظور فراليا، و بال من منظور فراليا و بال من المرام فراكم في المرام في ال

<sup>(</sup>١) واليي من داقم مطور كوميت كالشرف طاصل نهين جواء من مجازين تلمركيا تفاء

## دسوال بالأث

يا بحتان كصفر

دروكيس خدامست درشرتي مصدغرابي گهرمیرانه دتی، خصفایان ، منهمرقت.

ع را به المال واورات سيمعلى موجيكا م كالمصرت مولانا شاه عبدالرصم صاحب عند الشرعليد كوزياندس

بنجاب كيمشرتى صدك اصلاح وقصبات آب برى كرى عقيدت اور وحانى ارتبا الكفق تھے، پیلسائیجا کے مغربی صدود ماکھیلا ہوا تھا، آکے دوللیل القدر طفا دمشی رحمت علی صا اوربولانا التركبش صاحب كاسى صوب سي نعلق تحقاءا ول الذكر شرتى بنجاب مي تقع اور آخرالذكرمغرى بنجاب مين ان دونو كعلاوه علما رخلصيين كى ايك برى تعدا داس مسلسله سے وابستیقی، انبالہ، کرنال، لدھیان، جالندھر، فیروزلور، امرت مرکے بہت قصبات اورد بیات اورو ہاں کے بہت سے مدارس اوران کے علماء و مرمین بیلے صرت اوا شاہ مبدالرصم صاحب سے بھیران کے مانشیں مصرت مولاناعبدالقادرصاص بیت و تحست کا تعلق رکھتے تھے،اسی طرح لا ہور المتان ، لائل بور ، بھاول بورا ور پنجاب کے بهت سينهرون اوزهبات بي ابل تعلق بيهيليه موسي تقيي بخلصين تتنا فرقت السائيورها منر

ہوتے اور آپ تقریبا ہرسال بنجاب کا مفر فر اگر ان کو ابنی زیارت و شفقت سے ہمویاب فرات اور آپ تقریبا ہرسال بنجاب کا مفر فر اگر ان کو ابنی زیارت و شفقت سے ہمویاب فراتے اور این سے اور ان بی بہت سے دائے ہور ما صرفہیں ہو سکتے تھے اور ان بی بہت سے دائے ہور ما صرفہیں ہو سکتے تھے اور ان بی از داہ شفقت و صلدر کی اپنی الماقات و تشریب بری سے ان کی دلوادی مجی فراتے دہے۔

بولوگ مهندستان سے باکستان گئے اکھوں لے مهندستان کی مرحبے زسے صبر کولیا اور
باکستان کو اپنا وطن اور مدنن مجھا لیکن بی خصیت وں کی مجست و حقیدت ان کے دل و
داغ میں بیوست ہوگئی تھی اور جن سے ان کا روحانی رشتہ تھا ان کو وہ فراموش مذکر سکے
اور ان کی یا دکو اپنے دل سے نکال مذسکے، بلکو نیں واقعات، دوستوں کی بے ہمری ونیا
کی بے ثباتی اور مال و دولت کی بے وفائی کے تجربوں نے ان بے خرص محسنوں اور
مرا بی شفقت بزرگوں اور مربیوں کی یا دا ورزیا دہ تازہ کردی اور غفلت وما دیرت کے
مدا و برخطوہ کے اصاب نے ای سلمین اور ان سے ربط و صحبت کی صرورت کا احساس
مدر جرا زیادہ بڑھا دیا۔

دو*مری طرف می*اسی تبدیلیاں اور ملکی مصلحتیں، ان *حضرات کیظومن ع*بت <del>د</del>و

شفقت اور به لوث و به عزص جذبهٔ خدمت گزاری اور نفع دسانی کے مذبہ میں ذرہ برابر فرق نہیں آیا، ان کا حب مخلص گروہ سے تعلق تھا اس کا قدیم زماند سے شعاروا مسلان رہا ہے کہ۔

> ماقصة يمكندرو دادانخوانده ايم ازما بجزحكايت بهردو فامپرس

اِ تقییم کے بعد حب دولؤں طرف سے آنے جانے والوں کوئی باکشان کے سفر اسکات بین آنے لگیں توہی آسان علوم ہواکہ آپ خو د بإكتان تشرلفينا يجا ياكرس اور كجهروزوم ال كرم كزى مقامات برقيام فراكرومال كيفواكم والانتعلق كوشادكام فرما دياكرس اوراس طرس اس دورى وبعجورى كى ثلا في بوجا ياكريه طك ناگزيرياس مالات وواقعات فيريداكردى م، اَيقتيم ك بورتقريم إبرال باكتان تشرليف لع جاتے اوركن كى ميلينے بيام فراتے (!) اس مرت بي لواس كلكي پھیلے ہو اے اصین واہل تعلق ہر حگرسے صیخ کر آپ کے پاس مجمع ہوجاتے اورا پنی اپنی توفيق وبهت اورحالات واستطاعت كيمطالق قيام كرتي اور نفع المهاتي برمفر میں صدم ای تعدادیں سے لوگ توب و بیعت سے مشرف اور ذکرو فکرسے مالوس موتے ، جمال آپ کا قیام موتا دہی حگر ایک ظیم انشان خانقا ہ بن جاتی ہو ہروقت ذكراكى سيمعموداوركينىت تلبى سيربونودموتى ، أورو بال كى ساد كى كامنظرا ورذكرو عبادت كىكثرت صفد نبوى كى يادنا زه كرتى ،

لفت م كالبدارسفر القتيم كيدوصرت كالبلاسفرياكتان رسي الاول مساية

(۱) سِرهُ الْدُي كَالِيوا مِن الْرَالِ بِاكسَّانَ مِن كُرُوا-

(جنوری و ۱۹۳۷ می بوا، ۱۰ ربیج الاول سیاری (۱۰ رخوری و ۱۹۳۷ می کو آپ بی نشراهین لے گئے اور ۲۷ ردیج الاول سیالی (۲۷ رخوری و ۱۹۳۷ می کو بوائی جما زسے کو ای رواند بورے کیم فروری کو کواچی سے ملتان تشراهین لے گئے، و بار سے ۹ فروری کو لائی بوزاور ۲۷ کو ڈھٹر میان شراهین لے گئے چھنرت کا بہلامفر تھا، اسکے بورگا کا در مفرجوتے لئے جس میں زیادہ ترقیام لا بور مرقوا تھا

مرد المرال المراص المراد المردي المر

(1) یادداشت مفرکیشیخ انحدیث (۲) مولا تاجدالنه صاحرفا و قدمون نامحدما میکی صاحرزات تقے جن كا وير تذكره مويكاب ليني والدرز كوارسط شق طبيعت ودانت بي إن تقى بصرت في المندك في المندكي في الم يست تقدا ورصرت ب سرمعيت تقد طالب على كرزمان من مولانا حبيب للمحن منهم والانعلوم ولوم بولغ الكومعزت كَنْكُوبِيُّ كَى خدمت مِن بْنِي كِيا كَا كَيِ خليف كالوكاب اسكومبيت فراليس، اس بِرَصرت كُنُوبِيُّ لِ خرا إياك اس كو محبتة وراوئ ورائع وسيدي معيت كركي كولاول كارباني امرادكر كمصرت يع المندى سعميت موك ين الهناري وفات كربور موان احبد القادر صاحب سع روع كما جعزت سي غايت درج كا تغلق تقابجان دروا زه كم ملم إنى اسكول البورس فاره بي يقع اپنے والدمنا كي طرح كريبيت فالربتنا إفتروت رضادس بإبالى بركي تقيس اكثر حاقظ كماشعار يرصق ادري كمي وجدي الرصفرة كومي مناقر تقع اخرس بيت زياده بياد بوكئے تھے، دبول سكتے تھے نيل پھرسكتے تھے بس ايك دونابى دوناتھا، دامپوركانام يا اور يخ ككى المعاديس مواسيتال من انتقال موا منازه مونى ماحب كاوم عي ربعد رادي اياكيا ، فانصرت كم مس مولاناعبدالعز بزما مرجمتعلوى لفي عان مواى عبدالدحد ماحب كميقي كمين نمازكيك محفرت كي ما ته کور ابروا بصرت فرمائد تھے بہت ہی مبارک وی تھے،السطسیتیں اور بیس بہت ہی خال خال موا كرنن يادراس داندي قوالكل عدكم بي سي صرت ولا تاكوجا تنابون كصرت ولا ناكيا جرتعا

ر پنگرامحقر) میں رہا مولانا اپنی قلبل تنواہ کے باوجوداد لوالعزی اور بڑے ذوق وشوق سے
میز بانی کے فرائض انجام دیتے اور اسکو اپنے لئے اسی سعادت اور نوش بختی نیال فرائے کئے کسی طرح
اس میز بانی کے متن اور بشرون سے دست بردارا وردو مرس کے حق بیل بٹار کیلئے تیار نہوئے ہفتر
کی طبیعت نہایت میاس واقع ہوئی تھی اور شفقت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری تھی ہولانا کے دل
کی فراخی کے مما تھا ان کے مکان کا نظم اوراً مدن کی قلّت کے مما تقد مها نوں کی کشرت کا شدت سے
اس اس تھا ، گریہ یوضوع ان کیلئے بڑے حز ن وطال کا باعث بن جا استھا ہم مور اوقات باؤں
پکو کو کور کور عرص کرتے کہ ان کو اس دولت سے محرق نہ کیما جائے۔
پکو کو کور ورد کور عرص کرتے کہ ان کو اس دولت سے محرق نہ کیما جائے۔

پرورادر در دوروس رہے دراق واس دوس سے طرق دیا ہوئے۔ مرفی عبار میں مرفعی اسلام کی تیز ہوتا گیا کہ فود مولانا کو اوران کثیر التعداد مانوں کو تکلیف ہوتی ہے، ادھومونی علی میں مالائے اپنی دینے کو تھی میں تیا) نوانے کیائے بڑے

الحاح اور خلوص وعامزى مصعرض كيااوراس كے لئے سخت اصراركيا مونى صاحبے خاندان اودا نكي عم محترم مولوى سرويم خش صاصب مروم اور والداجدي وهري عالم على خال ص دونول سي حزت كوبهت قديم ادركم انتلاق تفاا دران صزات كوكنكوه ادرايكورك لورك ملسلدسے عاشقاندوخا دماند تعلق تھا، بالحصوص بودھرى عالم على خال صلى جج معاول بوركا توصغرت مولانا شاه عبدالرصيم صاحب سياب انصوصى تعلق تفاكراب سيتعلق دركفنه والوں کوان کے گھرسے کو اُنگلف نہیں ہوسکتا تھا، مطال کے سفر پاکستان میں آب نے ان كى درخواست منظور فرما ئى اوران كى كوشى مالا بى داقع كلبرگ دو ڈلاہورىي قيام كرنا تبو فرماليا، اس وفت سير (ملفواييسير على على المستقل اور عقوايي سير ١٩٥٠ ي كالمريك وتنا فوقتا زمارة قيام بإكسان مي صونى صاحب كى كوهى بإقيام موتارها ،اس مي حكومت كى تبديليوں، صوفى صاحب كے وزارت بي مولئے منہونے سے كوئى فرق واقع منسي بوتا تعاجس بنايراس عكر كانتخاب بهوائقاا ورصونى صاحب كوييه دولت ملىقى اس كاوزارت و حكومت اورعزت ودجام بت سيركوني نفلق نرتفاا ورندان عارضي تبديليوں سيصوفي صا (لِقَيه حاليثيه صفحه ٤٨ ) د فنر محزت نے دوبارہ بحالت بوغ بیت نزایا، رملت فرائے وقت تک چام ای مرتبرا بُودمامنری مونی مصرت کی دفات کے بعد صرت شیخ الحدمیث کی دایت اور توجد د بال برا الله مصصرت واناعبدالقا درصاصب سيقلق كاتبدير كادردا بكودما مزجو تشنب بجريتمان اتزاج كالمثقاث سے دوان میں تعلیم معرت کی فردوگا اور پاکتان کے تیام کے دوران میں تقال مقرقرار پائی پاکتان كم مفرك ملسلين صوفى صاحب بي كادر واست وامرارتوى محرك أبت بوتى محى .

تعتیم سے پہلے بھی ریاست بھاول پورس ریاست درین تی مناع بھاء ل گریں بٹر عالمگیروان کے دالدما تب کاآبا دکیا جواسے ان کی ملکیت میں تھا۔ كى نيا زمندى اور مصنرت كى شفقت واحتاد بيس فرق أتا تقاء

مونی صاحب کی کوشمی پر (اور جهان بھی ہندستان وباکستان میں قیام رہستا) نظام الاوقات اور معولات میں کوئی فرق خاتا، وہی سیج کی (جب تک صحت وقوت ہی) ہوا خوری، وہی کھالنے اور سولنے کے اوقات، وہی ظرکے لبد کا تخلیدا ورصر کے لبدر کی مجاری ہوا کہ اور کی اوں کی خواندگی، وہی طالبین واہل وکر کا مجمع اور ذکر کی مرگری، معلوم ہوتا کر داسے پور کی خانقا ہ اپنی پوری خصوصیات کے ساتھ خمقل ہوگئی ہے۔

يكوهي كثيرالتعدا داورويع كمرون ،الوالون ، دُوا مُنگروم اورمتعدول خالون بر مشتل مصر بن بريك وقت موديومه موادي گزاداكر كتيم بن ، كوهي كيم ما تفويع ميدان جين اورسبزه مي،ايك يك قت ين رئوسونهان موت موفى صاحب كمتعلقين اوير كى منزل مين قل بوجاتے، وہ فود نيچے كى منزل ميں ايك جھولے كمرہ يرقناعت كرتے، اوراورى كوهى آنے والے ممالوں اورالترالتركرنے والے دوستوں كے حوالدكر ديتے ، ج درویشاند ومتوکلانه جهاں حکم باتے براجاتے انمازوں کے وقت کمروں کے حدود فتم ہوکر دوردورتك صفين بوتين اور مكرمقر دورت ، كرميون من باسروين سبزه بإورسرد أول مين اعدد زيسقف مجلس موتى، شام كى مجلس مين شهر كم متعدد المعلم وسلاح اورعض مرتبه شاميروعا مُرشهر مي موت، الامورك علما روشائع ومشامير بي صفرت والاناام على صاحب البورى (رحة الترطيم) كرصيح ك وقت اولعن مرتبرت ام كى كب بي في التما) سے تشریف لاتے ، مؤدب اور دوزا نوخاموش مراقب بھیے جاتے ،اگر صزت کی سوال کرتے تو خاموش اودنهايت اخقارس جاب تيت ورنه بالكل خاموش دميت مولانا كيعلاو كالملا دلوبندك دومس متعدد علماء واساتذه أتير سق بعبن اوقات الهورا وزيجا كالتغ

الماعلم اعلی عدده داد، سیاسی رمه اور تومی کادکن جمع موجاتے جن کا ایک جگرکسی دوسرے مقام پر بمیک وقت جمع موجا ناشکل سمجھا جا تاہے ، ان میں بڑی تعدا دا حواری علما دا ور رمینا کوں کہ وقت بھو تا اسلام علاء الشرشاه بخاری کھی تشریف لا یاکستے اور مفتوں قیسام فراتے اور کلیس بلیل کی طرح جمکتے ، ان کی موجودگی اور شیرس نوائی سے مطعف صحبت دوبالا موجا تا صفرت کی بشاشت و گفتگی میں ان کی موجودگی سے بہت بڑھ موجاتی ،

طرح المراد والمراد المراد الم

منعم بکوه ودست دبیابا*ں غریب* بیت هر*جاکه دنت خیمه* زدوبارگاه *ساخس*ت

اوریه توآب کا وطن تفا بحبت کرنے والے بھائی اور سوادت منگیتی بھانچ بھائے بھائی الا کی خدمت کوسے بڑی سعادت سمجھتے تھے، فوھڈیاں جاتے وقت اکٹر سرگودھا ہیں مولانا عبد العزیز صاحب بھائی کے مکان پر قیام ہوتا اوراکٹر کئی کئی دوزقیام رہتا بھرت کا نظام الا وقات وہی دہتا ہم کی کا زسے بہلے چائے۔ نازکے بعد بریم واگا وُں سے جا شال دریا کی طوت والی پر تخلیہ بھی با سر پڑھ جاتے، دس بجے کھانا (ٹھیک اس جگر پہل اب مزادہ ہے) بھر کھے دیو بریٹھنا، بھرآ دام، فلر کی نازکے بور کسل تخلیہ بھے رسے کچھ دیر بہلے تک بھرکے بوری بھی رہے اور صاحبزادگان بڑی میں دہتے اور صاحبزادگان بڑی مرت و نراخ ول سے میزیان اور نمانوں کی دامت دریانی کا انتظام کرتے، بیاں کے مرت و نراخ ول سے میزیان اور نمانوں کی دامت دریانی کا انتظام کرتے، بیاں کے قیام میں صفرت کو بڑا انتہا طا و رائبا شت رہتی۔

ا اسی زمان و قیام میں دمصنان بھی پڑجاتے ، پاکستان کے كان خدام خصين كوشش وتتاموق كررصان ميس گز دیں تاکہ رمضان کی رونق و برکت دوبالا ہو، رمضان گرسیوں میں بڑ لیے بھے ہستے والا 1984ء) یں کوہ مری میں صوفی عبدالحدید کی کھی پر دمصنان ہوا ہمولوی عبدالمنان صاحب دہوی قران مجدرنا ياس الله والاهلام) بي جناب محدثفيع قريش صاصب العد الكم محددين صنا کی تخلصانه دعوت و درخواست پرگھوڑاگلی (کوه مری) میں رمضان ہوا، نتیک ادبرہمان تقے، وولوں صاحبوں لے بڑے ذوق واثوق اورامتام كے ساتھ دمصال كے مالاں كى صیافت ومیزبان کے فرائص انجام دیے ، مولوی سیدعطا دالمنعم صاحب (فرزنداکیوانا ب رعطاء النرشاه بخادئ كخر آن مجد رسايا، الكي سال الشيطان (هدونام) مي ميريس رمضا ہواا ورمولاناعبداللہ صاحب ائے بوری نے قرآن مجید سایا، دومرے مال صحاح (م<mark>لاھوات</mark>ہ) مِن لأل بورس رمضان موا، نها لون كامجمع دوسوتك بهني جا تا تها مولانا انسس الرحن ص ( فرزندمولا ناحبیب الرصن صاحب لدهیبالزی مرحم نے قرآن مجیدیر هام<sup>ری سا</sup> ای م<sup>روم</sup> از ين لا بودسي دمضان بوا، يودهرى عبد الحيد صاحب مروم (كشنر كايات) في صيافت وميزيانى مين خاص صدايا المستعمامة (افقهاء) مين بجرلائل لورمين ومضان إوااور حافظ. محرصدری صاحب (برا دواصغربوا ناعبدالحلیل صنا) نے قرآن مجیدت یا ،اسکے لعبد مھیے باکت ن میں دمضان شراعی گزارنے کی نورت نہیں آئی، زندگی کے دونوں آخری دمضائے مستعلق (المنسليم) دائيودس گزاسے ـ قبام باکشان میں دواصلفے | پاکتان کے دوران قیام میں دونئی باتوں کا اضافہ

(۱) مال مقيم جامع يرشيد به ننگري ،

موجاتا الك تويك بإكستان ميويخ كرتخراك قاديا نيت كخطرات اوراس مك دورس ارُّات كااحساس (يوكم فراموش ونظراندا زنهين بوتاتها ) تازه بوجا ما تهاا وطبيعت مبارك يورى قوت ومهت كرائه اس كرمقابله، ترديداور ملك كى اس معضاظت كى صرودت كى طرف متوصر بوج اتى اوريم المرمج الس اوركفتاكو كاست برا مرصنوع بن مياتا علما ووزعائد احواديس وجنكوالترتعالى لاس فتنه كعمقا للهى خصوصى تونيق عطا فران باورصرت الكواس بهاداكبر برخود الور فراياب أمات وسركفتكوخم موكر ب اختیادینی موصوع محیط جا تا خصوصا مولانا محرطی جالندهری مولا نالال صین اختراور قامنى اصان احدصاحب شجاع آبادى كى تشرلفيت أورى توگويادل كاسار تجييردىي اوراس موضوع کے مواکوئی دوسراموصنوع سخن ندرمتا، ان صفرات کی کارگزاری سے اکی بهمت افزانی اقرمین فراتے اوزئی تحقیقات وعلومات دریافت فراتے مولانا محرمیات صاحب رج قاديان لطريج كے حافظ اورقاديانيت كا دائرة المعارف (انسائيكلويرالي إن تشريف لاتے تو كويارة قاديانيت كى كاب كھل جاتى ، بهرتن كوش اورسرايا ذوق بوكر ان کی نا در تحقیقات اور زندگی کے تجربات سنتے اورکسی طرح ان کی فنگوسے سیری منہاتی حصرت کواس مفل مرکول کیدا کرسنستا و دلطف ومسرت کا اظها دکرتے دیجاگیا ،موانا سيدحطا دالترشاه كخارئ وقتا فوفتا مجلس كواين لطالف اورقا ويايزت يرتبصروس زعفران داداود باغ وبهار باتے ، صرت اس می کوئی داخلت گوادا نر ماتے اور گوياكيفيت بيهون،

وہ کمیں اور سناکرے کوئی تقیم کے بور صفرت کے مفروتیام پاکستان کابڑا زمانہ سکندر مرزا کے اقتداراور

بإكتان من شيعيت كے فروغ وانتشار كاز مانى تھا پنجاب ميں جا بجاشيعيت كتبليغ اور صحابرام كاتوبين كامشغلها دى تقا بعكومت كادوته اور حكام كاحثم ديشى اويعبن مركز لإثبشيع كعمايت المسنت كيليرس شكايت اوردن كاموجب بركئ تفي مصرت سقعلق دكھنے والمفت معدده كماداددا والوادى دمنا بالعموم صفاظت ناموس محاثبا ووثيعيت كمرض بيصقع بوام اثرات كامقا بكرك مي شغول تقياه وأنفول لن جا بجااس كرمركذا وداس مقصد كيسك الجنين قائم كركهي تعين بصرت كالدكرموق يريضرات اكثر تشرلف القاور الك یافوناکطالت ملتے،اور کام کے تفافل یا شیعیت کی مایت کی شکایت کرتے، محفرت يرس شعورسيصحاب كرام كمحبت وعظمت كاغلبتفاءاكثر فرمايا كرتي تقع كأصحاب كوام كى وجست مملان بي، وبى جارى در ادر بادى بي - ياكستان بيني كودريية كتبليغ اورسحابكوام كاتوبن كواقعات س كراب رصحائيكوام كاعبت كاجذبهت غالب آجاتا ، بالعموم ان دوستون سع جوفود شاعر سقع يادوك رشاعرون كاشعار فوش الحان سے پہھتے تھے، فراکش کرکے صحابرام کی مرک اوٹھ وصیت کے ماتھ خلفائے والثدين اورام الموسنين عاكشه صدلقه فبمى منقبت بي الثعار سنتي اس وقت آب ريجبت كاعجب فلباورعب مويت وكيفيت طارى بوق اليك زماندين شكل سي كونى دن كسس سعفالى جاتا ، دات كواكثر سوي سعيشتريدا شعادسنت ، آفكون مي آنسواور ميروير گرااثر موتا اليامعلى موتا تفاكران اشعاركا سننا دردى دوااوردوس كى غزاين كى ب اورسى طرح اس سے سیرى اورا سود گی نہیں ہوتی اورزبان حال كستى ہ

مِمه ثنايا سعده نهم فزدتن شجونا، فزدنا من صديثاث ياسع بداشاداکٹر پنجابی زبان کے ہوتے ،اکٹریسعادت محدثفین صاحب التانی کے مصدیں آئی جو بھی الٹریسعادت محدثفین صاحب التانی کے مصدیں آئی جو بھی دردوسوزا در بڑے ذوق وشوق سے قصائد مناتے ،کترصاص نے اکٹراپنا کلام منایا در تصرف نے بڑا الطف لیا ، المفوظات کے مجموع ہیں باربادان اشعار کے سفنے کا تذکرہ اور بی خزلیں اور قصائد نقل کئے گئے ہیں اور بیدان مطوران محلبوں میں حاصر رہا ہے ۔

کوهی های مین احمون احمالی دوسر مین احمالی دوسر مین های فرد کاری دوسر مین های احمالی ا

صابی صاحب کاکوشی نبتانہ کے مرکزی صدیں واقع ہے اور ہرطرت سے
انے جانے والوں کو سہولت حاصل ہے ، بہانوں کی کثرت کا ہماں کھی دہی حال تقاعموا ا
حاجی عبدالعزیز صاحب انبالوی (حال تقیم کراچی) کھانے کے ختطم ہوتے ہے ہشام
کوکوشھی کے وسیع صحن ہیں جموئی محلی مغیب رکے بعد بالعوم رفیت احمال محاصب ہوتی تھی مغیب رکے بعد بالعوم رفیت احمال محاصب ہوتی تھی مغیب رکے ابد بالعوم رفیت احمال محاصب ہوتی تھی مغیب رکے اور ترقیب کے راتون لاکے کا خاص ملکہ عطافر ایا ہے اور وہ افہارات کے مطالعہ اور جدید معلوات کی نسب انہی کا

فاص اہمام کرتے تھے بصرت کوتا ذہ خربی اور جدید معلومات سناتے اور صرت بری توجیعے ان کی باتیں سنتے، دور سے سننے والے کو محسوس ہوتا کدریڈیو اردو میں خربی سنار ہا ہے اور کمیں کا پروگرام نگادیا گیاہے،

صخرت کے زمانہ میں آپ کی کمزودی اور قتل و حرکت سے معذودی کی بنا پر ناز مجھ بی بڑی مجاحت کے ساتھ مینام گاہ پر ہوتی ، بے خدمت بھی دومسسری نازوں کی طرح اُزا دصاحب کے میر دکھی ۔

چودهری عبدالمحید صاحب مرقوم کھی بڑے کالص اور فری محبت کونے الے تھے

(۱) داہوں منلع جالنده مرکے داجوت ذیندادوں اور شرفادیں تھے، دائے پوروالوں سے قرابیں بھی

تعیس ہومہ تک سرگودھا کے ڈپٹی کشنراور ڈپٹی مجرارے رہے، توریخ تم نبوت میں با دمجود ماکم منسلع

ہونے کے طما اسکے اکوام میں فرق نہیں کشنے دیا ، آخریں کھنز کا ایات ہو گئے تھے جھنرت سے خلصلار
وفاد یا د تعلق تھا، رہم اللہ،

باکتان کے مفری تحریک کرنے والوں اوروائے پوراکر نے جلنے والوں میں بھولاہور کے زائد تیام میں فدمت اور مصارف کرنے والوں میں ان کا بھی نما یاں صدم و تا تھا، ان کے اجا نگ انتقال پر صفت کو بڑا صدم ہوا، بعض مرتب انفیس کی کا دیروائے لورسے لاہوں کا ایواسفر ہوا "

الال بدي صرت ك من متازري الم تعلق الديرى مجت كرا وال م*ين بن مولانا حبيب الرحن صاحب لدهياني (جن سع*ا ودجن ك اولا دست صرت كو براگر اتعلق تفا) کے فرزوروانا انس الومن صاحب کا بھی ہیں قیام ہے، ماجی اسامیل اودان کے بھائی محراراہیم صاحب جن کو صرت سے بڑی محبت اورصرت کوان پربڑی شفقت بقى الدهيانس ائل إدبي مقل بوس اوراب بهال كاروبا ركرتي ان فدام ومبين كي تعلق اوراصرارسي إكتان كاكترسفرون مي الل إدكا قيام ضرور موا،اول ول مولانا محرصا حب الورى كے دولت خاند واقع سنت بوره مين قيام موا كرتا تقاه اخيري خالعد كالج مين قيام دسخ نكاجهاب كيوين مسجدين ولانانيس لأكنن صاصف تعليم قرآن كارر مقائم كيام اوسعد ستصل محرب بناك بي ايمال مصرت كوبراان اورابساط رستا اوكئ ميين قيام فرات ، مهالون كي تعداد بعي ببت (۱) مولانا محرصا مرصورت مولانا اوراناه صاحب رحته الشرطيد كممتاز تكافية يربي بشروا فاق مقدم بعالي م بصرت شاه ما حب كردست داست اود وكيل كي تيست سے كام كيا اور فرق فيس ل سے اكى دو دم ترب ك وتقيم كمادرس منافع وكئ ميل دائدكون وضل دهياند شرقي جاب) من قياً) تماء الجائل ورمائه فتالية (مجاب ان كرقيام كى بركت مع شنت بوره بركيا م) مي معروف ادشاد واصلى بي، نفع الشرب

بوه مان بوسایه و شعایه (منه ای اور و و و و کارمعنان می و بی گزرا، بری رونق اور برا مجع تفا، صنرت نے ایک دوبارا لیسے اشائے کی فرائے سے تھے بن سے معلوم و تا تعاکد محرت بیاں دنن بونا بھی پندفر لمتے ہیں ایک بار فرایا کر پرانتقال بوصائے تو براں بجے تران مشر بعب پڑھتے ہیں دہیں دنن کر دینا، قرآن منتار بوں گا۔

م مرور فرن کامنظر ایک ان کار مفرزندگی کے آخری برب میں ایک بڑا موکة آلاد کا اللہ مولا آلاد کا اللہ کا اللہ مولا آلاد کا باكتان تشرفي بي يل ك القاصراد كرنا اس وفد كرك كين الشرصوني عبدالحيد مناجوت جن كالمصنرت بڑا محاظ فرماتے تھے بسلطان فاؤٹرری کے انكان میاں محداسلم بولوی محداكم و مونفنل صاحب مي بوتي بصرت كصحت كالمزورى اونقل وحركت كا دمنوارى كونيا وبر مندتان كفام اوروائ إوكار التعلق كواس فرس خت الرجواا وركادن كمعبت كىكشاكش دېم بصرت ابنىطىمى مروت اورا حباب خدام كى دالمدى كى بنا يركسى فراق كومت جواب ندفيني اوكسى كواليس نافريات كيكن ادا ثناس منصف كرباكستان مين خدام كي شيرتعدا و کی موجود کی انتفادی و گرم جننی بعلقه از کری مرکزی اوران عزیبون کی دلدادی کی برا پر فیلنسیم کے بعد سے اپن محروی اوردین مراکز سے دوری پر ہمینہ مائم کناں دہتے ہیں،آپ کا رجحان پاکستان طافے ک طرن مي الآخراكت ال اجراب كا صراد فالب آتا اوله فركا فيصله موجا ما بفركا م من كر منك سمانبوراورائبورك اطراف ونواح كعقيدت مندروانون كعطر بهجم كرتي أف والال كامانتا بنده جاما ببيت كرك والماس كثرت سيحي بوجلت كربار باروستارا ورجا در پیملاکشیر محت کوتوبر و بیبت کی تلقین کی جاتی ،اگر کار پر مفرمونا تواس کاابه مام کیاجا ماک مصافى كية والون كاكثرت اوعقيدت مندون كيهوم مصحصرت كواذيت دبوء

كادكي فرمي اكثر لدهيانه مولوى معيدالرحن صاحب ( فرزندمولا ناحبيب الرحن صنا) كيهال ايكسب ياكير وقت تفركر مانا بوتاء كارول كاليك مجوال كاروال بوتاجس ي صوفى ماص، جدهرى عبدالميد صاحب مروم اورمحدا نفسل صاحب وعيروك كادين ويي دیل مص مفروزا توفرمت کلاس کے کئی کمپارٹمنٹ ریزدوکر النے جاتے جبزل شاہ اوازادیمی فر ولیدے) کی طرف سے مہار بروا ورام ت مرکے الیشنوں پر مہولت بم مہنچا نے کے الع بدایات جاری بوجایس بسهار نیورک اطیشن بروضت کرنے والوں کا اتناکتی مجمع بتا كومعزي يخيخ الحديث كوبارباداس كونظم ومنبطي وكصف اورمعزت كوسكون كرما تفكوار موصل كيك ممع كوباربار برايات دينا ورزجر وتنبيه فرال كاصرورت مين أتى الابور كالتعيش براستقبال كراد والول كالتناعظيم مجمع موتا وكسى براى سياسى شخصيت كى آركموق ينبي موتاء رياد عاكم وبال مي مهولت مياكرت،اس دوراخي كب كي مجومية اورعوام كاعقيدت كمناظراف اس دُوري يا دّنا زه كردى جب ساراً مشهراك عالم ربان كے الم تكل ير تا تھا اور خليف وقت مجى موحيرت روحا يا تھا اور طابت كردياكدين اورضاص مي البيمي وه بشم محكسي دنياوي وجابت مي نهين، شهان بے کلہ وخران بے کمراند

ميارموال بالا علالت باكتان كاتزى سفزاور فرآخس فقران آئے صداکرسیلے مياں نوش رموم دعاكر سط سواس مهدكوم وفاكريك (يرتق تير) و تعرب سنطینے کو کہتے تھے ہم سواس مہدکوہم وفاکر چیلے (میلی تیر) (میلی تیر) مسال الم است کو وفات سے کئی مال پہلے سے فشادالدم (ہائی بلار پیشر) ك شكايت تقى كيكن اس كالوراات اس اوراندازه نهيي وسكا تحا، ١١ رشوال المنطاع (٨ رج ن ١٩٥٩م ميراشند) كوحب أيضوري برشاه محرسود صاحب كي كويمى پيئنے بېلادوره پڙا ١٠س دوز آپ مڪيلي تناول فرماني تقي، شام کوسانس لينے مين کليف المن كالمراس بواز كليف ببت برط كن واليقاى والركوس كو ملاياكياء التي عدد THROM BOSIS co Rononi جوريا،علاج سے افاقہ وااور خدر وزك بعد اصين كے اصرار مصائب بہا ڈپرسے تشرلین لے آئے اور کھلی ہوئ تا زہ آب دہوا کے جیال سے برط کے قريب شاه موسعود صناك كانگرو دان كوشى مي بونهر برواقعيد تيام فرايا، درجولاني كو وات كيمن بج شديددوره برا، وهي مك دما، خدام اورتياردارون والوسي موكى، ككيم عبدالوثيد صاحب بربلوى جود مال موجود تقرابسين راصف لك، فحرى نازكا و قست

تنگ جور با تفاكه صفرت في باته الهاكر نماز يرصف كے لئے اشاره فرما يا بھرا فاقد موكيا،

١١ رجوان كوكب سهار نبورتشرليف في أك اور در منطام را تعلى كهان فاندس قيام الله في المعلى كريمان فاندس قيام الله فرايا من كاكراتيم في دوي الموارك حماب سه دت قيام من ادا فرات ديم الله المست طويل علالت كالأغاز تقاص كا افتتام ١١ ربيع الاول من المرابع الروائية في ارشاء المست من المواد المست المست المست المست المست المست المواد المست ا

واکو طرکست علی مرقع المجید المنظائی میں جب آپ نصوری سے والبی پر بارش سے کے تجربہ کا دوخات کا اور جدنب روشہ کا طربول مرتبہ ترسمانی در کے تجربہ کا دوخات سے المح کا اور جدنب روشہ کا طربول مرتبہ ترسمانی کا کا خربہ کا دوخات سے المح وفات کا کا کا خربہ کا دوخات سے المح وفات کا کا کا خربہ کا مواجہ کے تجربہ کا مواجہ کے ایمی دو اکا استفال بیاکتان کے تیام میں جمی وقتا فوقت ان سے منورہ کی اس مواجہ کی المح الاست مواجہ کے ایمی کا مواجہ کا دو المح المح المح المح المح المح المح کے المح المح کے المح المح کے المح

صَرَتُ کی اِسلِ علات فشا رالدم اور تقرم کیسس کی شکایت تھی ہم کی فرمی اور فائے کے اثریے نقل وحوکت سے بالکل معذور بنا دیا تھا، تقریبًا مشھ ہاتھ سے با تقوق (۱) دہرہ دون اور مہارنچور کے درمیان اچانگ بارش آگئی، کا درم وٹ پڑتھا، کھڑکیاں نہیں تھسیس ، ناچ پڑوا تم مطور مج بم مفراور م رکاب تھا۔ (۱۲) مرشعان سے ایسے نبیشنبہ (۲۷ و فروی سیسیس) کو ڈاکٹ رکت ملی صاحب کا انتقال ہوا۔ اورپاؤں کرتبنش دینا کھی بڑاشکل تھا، کین اس سب کے ساتھ چرہ و مکتا ہما، و ماغ ند معنے محفوظ ملکہ صاصر، قلب نصف مربیدا رملکہ قوی اور مصوف افاصنہ وافاوہ اگر کوئی صنعت کر وکیکوں کے سہائے اسے مٹھا ہوا دیکھتا تو سبھتا کہ ایک شیخ وقت شد ارشاد مُرتکن ہے اور من دریدگ کے تقاصا کے طبی کے ملاوہ اس میں کوئی صنعف اور معذودی نہیں ۔

اس معذورى كرماته كرم التوكابلانا اوربدن كالمعجا نامجي كالم من الدَّبْعَالِدُ فِي صَرِت كِرِلْخُ الدِي خومت وَنَهُمُ وَاسَتَ كَالْمَعْلُ } فرايا اورا ييخلص بعانثار بروقت كعاصر باش مزاج دان دمزاج شناس خادم ميسر فرادي وشايداس ذماندي كسى واست سع واسترئيس اودامير كونصيب وجوار مول امراء كوخدام كالإى سعروى تعدا دحاصل بوسكتى سيدسكن وواس عقيدت ومحبت او ول موذى وخلوص كوكمال سے اسكتے أي جو خدا كے مقبول مبدوں كے ال مخلص خدام کے پاس ہوتاہے جاس خدمت کو اپنے لئے سرای سعادت و دربعہ نجات تصور كرتے بي ان خلايم ولانا عبد المنان صاحب وا والطاف الرمن ، صوفى بركت اور ما فظ عبد الرشيد خاص طور يرقال ذكري ، جوبروقت المحاتے بھاتے اور جاريا لئك تيب ري رمية ، پانچول وقت وصنوكوانا، تهم اعصناً دكوبان ببنجانا (مصرت فود باتھ كو حركت بنيس دے سكتے تھے) باہرادنا لےجاتا برسب ان حضرات كا كام تھا اور ہو ال راته ثال م وجائے ، تفرق فدات گرموں میں نیکھا بھلنے کیلئے شخص سوا دیے مجد کرتیا ہے جا (١) وادانطات المعن فالمعزت كي قرير ترين وخلص وبروقت فدام يس بعرت شا جدوارميم ما حريب قابت كالعلق مجري مي معرف كي دويت ين بي مهاؤن كے ليشف دولترونيوكا انتظام بيش ساكف درہے

ان خدام میں قادی محرشبیرصا صب کھنوی خاص طور پراسے مستعد و جناکش تھے۔ مولاناعبدالمنان صاحب كودواؤل كالمتعمال كراتي كرلتي اليانجر براوي صرت ك مزاج كاندازه ہوگیا تفاكروه ایک انجھے تیار دارا ور تھیو تے مولے محالج بن گئے تھے۔ ر الکتان کے قیام کے دوران میں ڈاکٹر محدعالم صاحب داستاد کے اس کا تعلق رکھتے میں میں کا تعلق رکھتے تقداد وصرت كالمبى ان بربرى شفقت مقى، دوا علاج كے نگرال دىتم بن جاتے كہى جي بيكاد مرض كى شدت كى مالت يى مختلف اوقات يى كرفل صنياء الشر، داكشر بيرزاده سيمشوره لياميا ما مرض وفات بن ڈاکٹر محداختر، ڈاکٹر محداد سف، ڈاکٹر پیرزادہ وغیرہ سٹر کیے علاج سے۔ واكطر كبت على صاحب بى كي شوره واصرارس اس بنا يركد رائع بوروقت طبي او كامپونينامبت شكل،ايك مرتبه ٢٧ ربي الاول شيع الشين مربي الاول مويساله ه (مراكتورشهوائه سع دراكتورشهوائر) مك ايك مال اورد دسرى مرتبه ۱۲ ربيج الثاني سنت الرام من ٢٩ رشعبان شمالي (١١ راكتوبرنه المسه ١٦ رفروري الموامة) تك پانچ مينندېبى باوسىمى قىدام دادودداكرركت على صاحب بى كاعلاج ما كولى فا شكايت با دوره نهيس برا صرف احتياطا وردوا وغذاك نظام كالهتام ركها جا ما تفاكسي (١) ببدك إدس شا ومحد مود صاحر بكي بسط كاس مكان كانام جر كوا يح والدشاه والمرض صاحب مروم ية حصرت بى كيقيام سافيورك نيت سيرى عالى وملكى أوابتام سينوا إتما بنايت وي آوام ده

اور کی مارت چری بریک تریکی فا دان ده سکتے بین بل فران کے قریب اقع ہے، آخری برسوں میں صفرت بے مهینوں اس کو تنمی میں قیام فرایا ،اوراک کے خوام کی کثیر التعداد جاعت اور مهالؤں کی بڑی تعداد ای

یمقیم دبتی تھی۔

وقت كوئ دقت كليف بيدا موجات تواس كا تدادك كرديا جاتا، ٢٦١ رصورى سلافائه كو الهائك شب بين داكر ركبت على صاحب كا انتقال موگيا، حب اس طبيب حاذق افتفيق معالج كام نازه صرت كے سامنے لايا گيا بوان كے دائمى مريض اوران كى دل سوزى و فلوص كے بڑے معترف وقدردان مقے توجيب عبرت ناكن ظريفا ، صفرت مح الحديث مناز بڑھائى اور صرت نے باديد أن كم مشركت فرمائى ، دلله مالحذود لله مااحطى وك شى عنده باجل صفى،

و العرصاحيك انتقال كے لبداب بہٹ ماؤس كاقيام كيصرورى يحقا، دائبور كے ضام اودا بل تعلق لے جن كو گلزار صلى ميضل خزاں كا دور دورہ د كيمينا شاق تقسا، رائسے اور لے چلنے كيلئے اصرادكيا اودا كي منظور فرماليا،

رائی اور کا افری قیم افران میں دائے پورتشرلیت نے آئے اور وہاں کے افران کی مسرت وہم اللہ کی در میں میں دائے پورتشرلیت نے اسے اور وہاں کے الشرطید کی قدیم قیام گاہ میں تجزیز ہواجس کو کوٹھی کے نام سے یا دکرتے ہیں، چنکہ وہ مدرسہ کی ملکیت اور و تف ہے ہصرت نے اس کا کرائیے میں کروا یا اور دس روب یہ ام وادکر ایر پی منظور فرما یا، کوٹھی کے آس پاس جھتر وال دیے گئے ، صرت کی بیرون نشست میں منظور فرما یا، کوٹھی کے آس پاس جھتر وال دیے گئے ، صرت کی بیرون نشست میں میں کی اور صروری انتظامات کم ل ہوگئے۔

چنددن کے بعد اور ارک آگیا اور دفق دو بالا ہوگئی، مولوی عبد المنان میں ۔ دہوی نے مسجد میں قرآن منایا، ہمانوں کا خاصہ مجمع ہوگیا، آخر رمضان میں صرفت کا محدث المحدث المحدث

دائے پوری میں قیام رہا۔

ك المئايون بواءاس سريمان سر كے شديا صراديشي کا يممول بوگيا تھا، كرحمبر كى نازې ھكردائے پيرتشريب يرجاتے، دينونب كودالبي بوتى ومعنان بيرمج تكربر مفتة أناجا نامشكل مقاس لئے يقراريا ياكفعت دمينا يمان بور نصف دصان دائے پودی، داردمضان الاعظام کوصرت شیخ الحدیث دائے ورتشراهیندے آئے قرآن مجدیو ہی عبدالمنان صاحب ہوی کے فرز درووی ما فظ ففنل الزمن كنايا مولاناع بدالعزيها وهجتعلى كمي دمفان سع يكيرس تشرلفيث ئے آئے تھے، ٹایکن کواس کا اصماس ہو کہ پیھنرے کا آخری دمینان ہے اواب نہ من رائے پورسے ملک اس عالم فالی سے کویے کے دن قریب اکٹے ہیں۔ مصسير الرمن سي كي فيشير تك كآب يوسف كاسلهادى تفاصرت فاح موصوم کے کمتوبات (مطبوع الفرقان) ہودہے تھے ، مہانوں کا ہجم تھا ، مجع برابر بوص را مقاء بيدى نماز مصرت لي مسجدي أزا وصاحب كى اقتدادي ادافراكي نمانيكم بدوب معزت كوكس يعجا كرشيخ كعزاديرك كمئة وعجد بنظرتما، زبان عال كمديكاتي

مولانامافظ عبار مرضا سيك خانقاه بن قيم كافيصله يفكري كفافقاه اوردر كالملدار برع بديمي مارى ب، اس كيلي كرياد شور يميم في اورم لف تجويزي عن اوقاني مام يمي كي كي كوي تحويزا طينان فن طلق بنه يريل كى اس ملسلة يكري ومنات جيز

انتعرلناسلف ويخى ككمرخلف وإناإن شاء الله مكمر لاحقون

مولاناحا فظعبدالعزيزصا حبكو پاكتان سے بلاياكيا، مولانا اويكى منزل مي تشريف دکھتے تھے اود سیمعول دمعنان کے اشغال میں مائیمتی سے شغول ستھے ، دائے ہور كاس فانقاه كوآبا وركھنے كے لئے كسى موزول شخصيت كے انتخاب توين كى صرورت تمفى مولاناعبدالعزيز صاحرا بمصرت مولاناثاه عبدالرصيصاصب قدس سرؤ كيطيقي نواسدادداسى فاندان والاثنان كيصيم وجراغ بيء عالم صالح تمشرع اور ذاكرشا فل می صفرت ہی سے معیت واجازت ہے اور صفرت ہی کے دامن عاطفت می ترمیت اِن ب إلى النه ي المراد و المراد كالمان ان مع فوا الفن المرامي بي اوروه البين فاندان تعلق، قرابت قرميه اوروجابهت سياس شيرازه كومجتع ومراوط كصفي كالميت وكفتين بصرت كان كودك إدس تيام كرائ تويز فرايا اورمفان كيداوال (معشقات ) كالبيلا بفته تقا، غالبًا ٥ - ٩ رشوال كى تاريخ تقى بصفرت كاردا وسيصفر مشيخ الحديث ني تشرلف ركھتے تقے تعلقین خانقا و كے ايك تجي ميں اعلان فرايا (۱) مولاتا حافظ میدالعزیز مراصب چدمری تصدق صین خان صاحب دُنسی تعلیک حصاحبزا نے عاد دوحنرت موانا شاه مبدالرميم ما حري كيميتي فوارش يفهيم بي وادت بون معنرت بي كيميات بير قرآن مثراهيث مفط كيا تفاا ورواب مي دائے يورس منادى تنى ،اول سے آخ تك مرد يرطا برالعام مرتبيليم يائى اور موسیاری ( ۱۹۲۶ء ) میں دورہ موریث میں شرکے ہوئے ، صرت موانا مبدالقا دوم احب کی توج ضوصی اور زمیت می ذکرد ملوک کرمنازل مص مح اوراجازت بان برسوار کور آشوب زماند می مهت و مربیت كرما تقمشرتى بنجاب مين مالات كامقا لركيا اوسلماؤن كاتقويت كا وديدسن بميروييس علاة كامكوي الموريا نما بما أوافي يورع قافلك ما تعوزت ومومت كرما تعياكتان تشريب وكن اورشهر مركدهامي اقامت افتيارى، أطال الله بقاءة ونفع بد،

كا مصنوت في ما فظ صاحب كوبيان قيام ك في تويز فرايا ب اور ما فظ صاحب اس كو قبول كابى فرايا ب، الشرتعالى بارك فراك ، بهي تويز الكربود ما تقاكر بيان يسلسلهم موجوام الشركات كرب اوراميد ب كريط آبادا وريبلسلة قائم رب كايا

ا فراسال باکتان کے مفتی اطابع اور آنے والوں کا بہجم اخان کے مفتی دیرکے ثاق اور آنے والوں کا بہجم اخان کے مفتی دیرکے ثاق اور آنے والوں کا بہجم اخان کے مفاد بات کے بعد الدین اور الدین کے مفتی مفرد بھے برفرکے لئے سائد بنیا نی عرصت مہدد ہی بھی بمولانا عبد الجلیل تقا وہوانا عبد الدید ماصل مقصد کے لئے دصنان ہی سے تھے ، ادھر مفر باکستان کا ایک نیا گوک و داعیہ پر اِ ہوگیا بھزت کے تقیق جولے مفائ مان ماصل و الدیولانا علی ایس ماصل برور الدیولانا علی البیابی صاحب بموسد سطیل تھے ہی جود کا مشرق ما اور علی ماصل کے استال میں ہوں اگر مفرت آلے ہیں تو مفرک قابن ہیں ہوں اگر مفرت آلے والمول مام کے آئیں تو اور فرام کی بھی آدرو برآئے گی اور یہ بھی زیادت کروں گا بھزت کا اصول مام مخلصین کے بارے یں ہمیشہ یہ رہا کہ ب

ول برست آور كرج أكبراست

اور یہ تو حقیقی تنها بھالی کی تنائقی مصرت کی طبیعت میں پاکتان کے مفر کا تقامنا بیدا ہوگیا، درصنان سے بیلے ہی قب روبواری برخری کی تھی کہ صرت درصنان کے لوبد پاکتا تشریف نے جائیں گے اور اسی وجہ سے درصنان میں آنے والوں کا ہجوم رہا، درصنان بعب تو حقیدت مند چا دوں طرف سے پروالوں کی طرح امرز آئے۔ بہزاروں آؤمیوں کوخیال

(١)عبارت ملفظهاروايت مفرت شيخ الحديث مزطلة

تفاكه معزت اس عمري اورصعف بي باكسّان تشرليف نے جائے ميں تومعلون بيں دوت دیدار کوپرنصیب ہوتی ہے یا نہیں ؟ ایسامعلوم ہوتا تھا کا طراف ولواح اور دورونزیک کون سخص بکارآیاہے کہ صفرت تشریف نے مارہے ہی جس کو زیارت کرنی ہوا ور معیت کا سرف ماصل کرنا مووه جلدی کرے ورندساری عمر مسرت رہ جائے گی ،لوگ جق دیوق اورفين درفين آرم بقي آنے والوں كالككسيلاب تقابوضتم بولے كونبين آتا تھا بيلے تودت ارون اور ما ورون كوتفام كرلوك ببعيت وتوبرك الفاظا واكرتي ا ورواخل سلسلم موتے، پھرکٹرت ہجوم سے یہی مکن نہیں رہا، مجمع شمادیا جاتا، الفاظ کہ لوانے والے اور اوازبيونچاك والصعهوعيدين كعكربن كى طرح جار كالعرد موجات اورتوبك الفاظ كملوات اورمجع كامجع سيت سيمشرت معانا، أيك فادم لكين ب. "اطرات كروكون، حورتون اورمردون كالبيشار كيع مول لكا، صبح سے بو مروع موقا توشام كوخم موقا، مرروز دوك روزت زياده مجع بوتا، موصرت کی ذیادت کے لئے بے اب نظراً تا ، صنعت پڑی عجب شان نظراً تی مکراتے موا محمى بابرا رب مي اندر بكرون بندكان خداا يك سالق بعت ہوتے ،جان تک قالب کا مجمع ہوتا مروں سے لوگ صافے انا رکر دیرہتے اور وہ دورودرتک جال کے مانزدھیل جاتے ، بعیت کے وقت لوگ پکوسلیتے اورصیمی قابوسے باسر ہوتا توحوتیں ایک طرف مردایک طرف مٹھا دیے **جاتے، فداک** زمین جا درمونی اورصف رزبانی میعت کے انفاظ کہلائے <del>جاتے</del> وودومار جاركهي بانخ بانح بيانج مجه كجركم طرح مبعت كالفاظ جلاح بالأكر کہلانے والے بوتے تھے کہم کم می مجہ بیاہ کا رکھ بی بیشرف حاصل ہوا، خواک تسم

معن وقت مجھالیا محوس ہواکہ جیسے کوئی جائے تی جوکو ڈگئی، دل لرزجا آپکیفیت کچھ اود ہوجاتی، حافظ حبدالانے دصاحب عموا مبعث کراتے تھے اگرچ مسب منوصت کمتر ہوتے تھے گران کا گاصیح سے شام تک جیجے جاتا تھا،

بعت کے بعد لوگوں کے دوں میں صفرت کی ذیارت کی نوام شاور فوق اس قدر دو برن ہوتا، کہ اہل است تیان کا اس قدر دو برن ہوتا، کہ اہل است تیان کا جو مخیر جب ہوکت میں کتا تو ایسا معلی ہوتا کہ برسات کے دو برم میں کسی می پر وافوں کا ہوم ہے، مجمع اتنا ہوتا کہ آپ کے چر ؤ برا دک پرسب کی نظر پڑنی مشکل تھی ہو بیجا دے دہ جاتے تھے اور صفرت کی چار پائ اندر کہا جاتی تھی تو ہے تاب دو سے روقت کے انتظاریں بیٹے دہتے ہر تحوی دی کے بعد چار پائی باہر وائی جاتی اور دیارت کا مشرف حاصل کرنے والے اپنی آر ذو لودی کے انتظاری بیٹے دہتے ہر تحوی دی کے بعد چار پائی باہر وائی جاتی اور ذیارت کا مشرف حاصل کرنے دالے اپنی آر ذو لودی کے کہا ہے۔

سروع سوال سے درما سوال تک آنے والوں کا پیلاب جاری رہا بخالقاء
آنے والے ہر واستا ور ہر سوگر پر ہمشرق ہمنب وشال ہونوب ہر طرف سے
کے والوں کا ہجوم تھا ،ان ہیں ایجی خاصی تعداد ہمند وحود توں اور سردوں ک
مجی ہوتی تھی، وہ بھی برب کے رائے گلم پڑھتے تھے ، خالبا صحرت کی اجازت
سے مافظا جدالر شدما صب آخر کو لوں کہ دیے تھے کہ ہم نے سب ہمند و
بھائیوں بہنوں کا سلام صفرت سے کہ دیا اورد عاکے لئے بھی عمن کر دیا بب
وگر جر بہیت ہوتے تھے تو وہ لوگ بھی اسی صقیدت و مجست کے رائے سے
رائے ہوتے تھے اور شوق ذیارت میں وہ بھی بے جین نظر آتے تھے، میں نے

ایک برندو هودت کود بیکا کوب اسک نظر صرت کے چرو پر پڑی تو وہ فرط محبت میں معیدی ۔ دویری ۔

محزت کے پاکتان جانے وال تاریخ سے ایک روز تبل مجدکے و ن تو اس قدراً درشروع بون كرمردن سے بود كى ،اس قدر مح مع موكى كريست كى چاردانى خانقاه اور درسه كے درميان ميدان ميں لان گئى ، سارا مجمع يے تاب زیادت نظراتاتها، یا نی محدسے اور مکتربیت کے الفاظ با میار سلا کرکہ دیے مع معدى نازين سارى خانقاه ، باخ كهيت وحيره مجير نظر أيد يق مجدك بدرادا مح الثما بواا ورمود والي كمي كال الله تو خانقاه کی صد تک مدم فظرائها دا دی بی آدی نظراتے منفے ، صغرت کی جاریان بابران گئی اورذکرکرنے والوں کے معیرسے ملکر دھیگئی، سفنے مكبروں كى صرودت بحى وه مقرد جو گئے اود مادا مجمع بیعت ہوا، حبہے نیار كملف وكتين آياة جندا دميون الإس بالقدور كرجاريا لأكم گردممنبوط صلقة قائم كرايا ، الشرالشرك كرادامجع بيت سے قا رع ہوا مسفر كاالتوا إلى واكفرون كرمكم سعصرت ك جاريا ن اندرجل كئ اودعلى ہواکم محمع ک زیاد تی کے سبب سے بلا پر ایشر رہا مے گیا ہے، دفعتا اعلان ہواکہ آپسب لوگ این این گروالس مائی ، صرت اب سفر د فرائی سکے، سفرلتوی ہوگیا ہے،اب اطینان سے آتے دہنا معلی ہواکہ ڈاکٹروں نے اس مال مي سفركرف كامشوره بنيس ديا، لوگ علان كرتے ديے، مولانا محفظور

(۱) محله نامخ نظور تمت نعمان فرياتي بركه كنيس دنوس سے ايك زمرت بيل گاڑياں شاركيس قائق موزيق

صاحب نعانی نے بھی اعلان کیا گرسب مجین منتشر نہوا پر مغرب بعدا ندھیرسے کی صرحت میں کے کمرہ کی جان سے ذیارت کرتے دہے، پاکستانی احباب سے علاوہ مادے لوگون میں توشی کی امر دوڑگئی، لوگ ایک دومرسے کومبادک با دھے سے دا) سے مصلے ۔

مصرت كي مفرك التواكي خرشهور موكمي ادر بندات كالل تعلق كواكي كونذاطينان موكرا، يالتوارمضر كرمعالج واكثر فرحت اوراطباء كم شوره اورد واست سع مواتها اورصرت صمول معالميين كامشوره قبول فراليا تفاء تقريبا اكيبه بينه سفر كاالتوارر بإلىكن سفروالتوارمفر اورمندرتانی اور باکتان خدام وال تعلق کے حذبات کا شکت شکیتی رہی، خود مصرت کا مبعث مين ياكستان مالي كارجحان اورتقاصا كقاا ورمتعدد احبات اس تقاصير كاللماريمي فرمايا تها، بالافرصب مقاى فدام اور خلصين لے اليمى طرح محسوس كرليا كه فود مصرت كارجان مفرى طرف ہے اوراب وہ عارضی لنے رابلہ راشیر کا ایا نک طرحه میانا ) بھی ایک کاو طابعی میں ر إلوا تفول مصرت كاس فوابش كرمامين مشركيم كرديا بصرت لاانكوبار باواطينا الليا كرمجانى سين كاودا جاج الم تعلق كى خوابش يودى كر كے حلالت ليون كے اكر كي مصرف اس وعده بى پراكتفانېس كى، لمكيولاناعبدالعزيزصاصية تعلوى سوفرما ياكتم الديلانے کے ذرد ارمو، انفوں نے عرض کیا کہ صفرت مولوی عبدالجلیل صاحب فرا دیں کو ۱۰ بي الغرزاكي جصرت كان سيمي فرايا اوالفون في اس كاوعره كيا-بإكشان كانتفر إاس مرتبداس كاخاص انبتمام ركها كياا وراحتياها كأن كويكتاك (۱) تحری محدانیس اعظی۔

كى اطلاع مشهورة مولى بإئ ، اورا جاتك رائ بورس مهار نبور وأكى مو، كيرمى خده خده خركه در كي يعيل كئ، يفيعد اسع لت بي بواكر جزل شاه نوازخال كرسياون كانتظام جاس سے پہلے ہوا تھا م ہوسكا ،صرت كمبار شنٹ ديز دوكر النے كے ، برايريل معلمها المروراطيش سدرواكل موني ،احتياطوامهام كياو جود مثاليت (اور أتزى زيارت كرك والون كابرائج موكيا بوصر من صرت في الحديث كاداث اور الغت مى وجرمعة قالويي ره مكا، ١٩٨ رذيقور والمسالية روشنبه (٣٠ رايريل ١٩٢٣م) وحفرت ياكن روان ہو گئے ، بہت کم لوگوں کواس کا ادازہ ہوسکا کینودا مس سفر آخت کی تہید سے، اوداب مهارنبورودائے پورصرت کے قدوم اورد جودسے مشرف نہیں ہوسکیں گے معنرت كانشرافي آورى ك خرس باكتان احباب ي مسرت اورزند كى كالمردوركى، ا وركويا سو كمصر دهالون بالنيزار ٢٥ رولقوره المسالية سرتنبه ريم مي المهاري كوآب المورمبوني ، عام اطلاع منمون كى وصب استقبال كرن والون كامح زياده من تفاقيام ماجى تين احرصا حب كى كوشى بربوا، ابل نعلق ساك بإكتان سيكين كيني كرمع بولي لك.

الهود بهنی کور کافیم اور زندگی کے امری ایم الله الهود بهنی کے بعد تقریباً دو سیسنے
الله بهور کافیم اور زندگی کے امری ایم الله طبیعت اور صحت کی حالت غنیمت
دہی ، نظام الاو تقاصب ممول جاری دیا ، چیز چیز وں میں کچھ تبدیلی تقی ،۔
مفاور شی مول سے ذیا دہ تھی لیکن تقین و تربیت مل حالہ قائم ، رقت سے
طبیعت مجر بور تھی ، اس سے بہشتر زاندیں آپ پرجب کمبی رقت ہوتی تو آپ
منبط فر التے اور آلنو تکل نہ پاتے ، لیکن اس مرتبہ آپ رقت سے بے اختیار

بوطِ تے اور النوبر بڑتے ، آنھیں اکثر برنم رہیں ،

لغلق وشفقت میں اصافی ایمام واہل تعلق سے مجت وضفقت برامنافہ العلق وشفقت میں اصافی ایمان العلق مرتبہ کی خاتم کا طاآیا آو کئی کئی بار منافد مناور وقت طاری ہوگئی، اپنے شیح ومرخد کی یا دبہت غالب تھی اورائیا معلی موتا تھا کہ بیان مصبرلبریز ہے۔

ایک دن محسری مجلس میں آزاد صاصب نے صرت موانا شاہ حبدالرصیم مساحب رحمة الشرع المرائد کا ایک کمتوب گرای سایا ہوآپ نے شاہ فاہر من صاحب کومقدم میں ناکامی رسلی آشنی کے لئے مکھا تھا اور صبر ورصاً کی تھیں فرائی تھی وطاکا آغاز اس بھورسے تھا۔

ادْقىناآ ئىزچىنى ئىكسىت ئۇبىڭداىباب ۋەيخىكسىت

حصرت نے پوری فا موشی کے ماتھ مرا داخط ساعت فرایا ، خط کے آخریں آزاد صاحب نے ازا حقر عبد الرصم ، دائے پورٹ پڑھا تو آپ پر دقت طاری حوروں ، جو کئی ۔

(ا وم) تخريريدانو رسين زيدى نفيس دقم.

صخرت عن جاربانی مرتبختم ہوئے،اکثر مقامات پرآپ کور قت طاری ہو جان تھی الک مرتبہ فود می صخرت شیخ کے مجاہرہ و توکل کا واقعد منایا، سناتے وقت اواز مہت پہت تھی، لوگوں کی بے تابی دیکھ کرآئے آزاد صاحب سے فرایا کر سنا دو، انھوں لے بیواقد سنایا تو آپ پر رقت طاری ہوگی۔

امی طرح ایک ون صفرت پربهت رقت طاری تھی، عصری مجلس تھی، آزاد صب سے فرایا گذان سے کمدد وکر یہ بران برکے و عظ ہی، اور توب ایھی طرح متو مرہے ہم بنی مبادات کو دوبارہ پڑھواتے اور ذبان مبادک سے فود کھی فرطتے کہ یہ بران برای ہر ہی کہ بار مبادلت کو دوبارہ بر فرایا محت فرایا ہا ایکل تی فرایا ، بھرک پر گریہ طاری ہوجا تا (۱۲)

انفیس مارب کستے ہیں کروافظ کے ادوران بیصن ال الشرکے مقام کاذکر<u>اً ا</u>

میرے ایک دوست بدطال شاہ صاحب نے بیر ہرطی شاہ منا گولادی
کے مریدا درصرت موانا مدن کے شاگردی مجھ سے ذکر کیا کھیرا کام رکا ہوا ہے
اور تعدفیہ تعلب بورے طور پہنیں ہوا ، یں انھیں صرت کی فدمت یں ہے آیا الد
طوت کا وقت لے بیا ، صرت بہت متوج ہوئے ، بڑی بشاشت ظام فران الد

(۱ و ۲) مريديداور سين ماحد نفيس دقم ـ

ان کے مالات سننے پر دورسے مبنے، بیرصرت ہر طی شاہ کے بارے می دریا یک میں اس کے مالات میں دریا یک میں میں میں می میں انھیں بہت بڑا مانتا ہوں ، ایسے درگوں کومیری انھیں ترسی ہیں ، اس پر بہت میں طاری ہوا اور آنھیں اٹک بار ہوگیں اُن

ایک دن عصر کے وقت صرت بولانا اجرافی صاحب کے ایک مرد بولوی فوا کمن میں ماحب کے ایک مرد بولوی فوام فوام کمن صاحب کے مردی بھرت بولای فوام کے بیار کر میں بھرت پر وقت طاری میں بھرت پر وقت طاری ہوئ اور فرایا" وہ بہت اچھے گئے "ایک خص سے مردی یا اور د عاکی در وا

(۱)دوایت برداورسین صاحب زیری (۲) یادواشت صونی موسین صاحب ماری از ۱۹۷۰ در

کی اور کماکدیں مولانا احمد علی صاحب کا سرید موں ، تصرت نے فرایا مبارک موث \* ایک دوذران مسکے وقت بولانا حبدالٹرصاصب ورخواستی تشرلیٹ لا مسے کا ز مغرب بورصرت والدياكيا مولانا إس بيع كئے اور كي واقعات البين شاكے ك رها) منافر لکے ہمتر پردقت طاری ہوگئ ، پورام ہم حرکت میں آجا تا تھا ؟ ارقت وسوق کابهت غلبه تفا، بزرگان دین کے واقعات عليم لعمن اوفات ان كانام آلے ، قرآن مجدسنے ہی شوقیہ و عثقیشو کے بیصے جائے کی تصوصی فادم کے ملنے پرلے اختیاد کریہ فالب امانا، "ایک دات متجد کے دقت تقریراً دو بج آپ بیدار موئے ، چاریا فاصحن سے برآده مير بيجاتے تقے، قارى تن شاە صاحب بى جاريانى كوانھا سے موسے سقے كسي في الكاويسي ام يا بصرت في فرايا بداس وقت كورات بني قادى صاحبة پورى محبت واخلاص سے قرآن باككا يك دكوع منا يا جھرت پر رقت جو ائي . تمام خانقاه تلاوت کلام باکسسے کو نج رہي تھي ۔ ايك دن حصرك وقت قارى عطاء المهيمن شاه ابن مولانا عطاء الشرشاه بخادى سے ایک دکوح قرآن پاک کا ساحت فرایا تو آپ پرکیفیت گرید کی بست ہونی ۵) غالبًا کچه صرٰت شاه صاحب کی یا دمجی آئی سسے کیفیت میں اصافہ واٹ وجن دنون غنود كى طارى بوق بروانا عبد العزيز صاحب متعلوى تشرلين

(۱) روایت بدانورسین زیری (۲) مولاتا براسه عالم اور محدث بن بهیت صنرت فلیفسم فلام محدما حب دنیوری وحد الشرطیس مین فان نور مین قیام سی - (۳ و مه و ۵) بدانورسین زیری -

منیں دکھتے تھے اسرگودھا گئے ہوئے تھے تشریف لائے قوصرت کوا فاقت، ہوچکا تھا ،صرت کے مصافی کو بڑھے قوصرت پر گریہ طاری ہواا ورکھوٹ بھوٹ پڑے ، مولانا حبدالعزیز صاحب بھی دارنتہ ہو گئے اوردونے لگے و • مولوی حبدالمنان صاحب دہلوی نے ایک روزیر شحر پڑھا ،۔ الشراکشر ہے تو گویا جان ہے ورمذیار وجان بھی ہے جان ہے

اس پآپ کومہت دفت ہون کیکسر تبہ فراکش کرکے بھی شعر سااودگریہ خالب ہوا ؛

طالبين كي حراني اوربرداخت

نهیس سے، وقتا فوقتا زیر تربیت مزام وطالبین کوطلب فرماتے اوران کے اشغال و کیفیات کو دریا فت فرطتے، ان صرات سے فرد افروا فرمایا کا میں تو تھا اسے لئے آیا ہوں و میں میں تاروز بشیر عنو و کا کا کیفیت طاری ہوگئی تھی، اورکن گھنٹے تک

دى، بعدى افاقه موكيا توطبيعت بادك پربشاشت ممول سے زياده موگئ كپسك بعض دوستوں كو بلايا ور فركى بابت وريا فت فراياكدكتنا فركرت موم المعوں نے عرض كيا توصرت نے زورسے فرايا لا حول ولا حق حق المد بالله الله محفل پرسنا الما طارى موكيا ، كيو فرايا " مهت سے لوگ بيں جاني كوكائل سجھے بيٹھے بين مالا ذكر كي كي بنين الله

مربع واصلاح كاجربم حومت كايك وزير وبيت كانعلق كفت زيار يك

(۱) دوایت بواد ناجداویردها: (۲) دوایت بوادی عبدالمنان مها: دیادی (۳ و ۴ ) سیدالخد صین ذیدی

آتے دہتے اور دعاکی در نواست کرتے ، ایک دن مولانا غلام عوْث ہزاروی (ممیج پائی اسمبلی) تشریعیت لائے اور من خاتمہ کی دعاچاہی ، رخصت کے وقت صخرت نے اسمیکی ذریعیدان وزیرصاصب کوسلام کملوا یا و درمولانا سے فرایا کریٹے عران کوجاکر منا دو ، روز محشر کہ جاں گدا ز بو د اولیں بیسسٹ نا ز بو د

اس برآپ کوبهت رقت بونی -

ایک دن بولانا قاری محدطیب مساحب تیم دا دانعلوم دیو بندتشرلیف لائے غالبا دوسے روزان کی شہرس تقریری ،اس دن مصرکے وقت حاصر بن سسے خاص طور پر فرایا گذاہے دات کو قاری صاحب کی تقریر سے جاکرسنو ہوا

الموركة يام يكى بارمن كاشديرهم المراق المرادر المرادر

علالت كالتترا كيبدا فاقه

و خنودگی طاری موگئی کئی دوزیر صالت در پی ، ضوام پریشان و سراسیم موگئے محضریت شخ الحدیث کو صالات و کیفیت کی اطلاع تا را و فطوط سے برابر دی جاتی تھی اورد عاکی دیوا کی جاتی تھی ، ہم ارصفر سراستان (، ارجو لائ سرا ۱۹۹۷) کو مرص کا دوبا رہ حلہ ہوا ہجولائی کا تیرا میفتہ بڑی پریشانی میں گزرا ، حوارت تیزا و دغنو دگی شدیدتھی ، مہند رسان کے اہل تعلق دیکھی رصفری شیخے کے ذرائے کیفیت کی اطلاع لئی تی تھی) پریشانی اورشو میں ہیں ایک و اورزیا دہ فوی اورزیا رسے اور کی کو اورزیا دہ فوی اورزیارت و دیدسے ایوس کر دکھا تھا، ۲۵ رجولائی تک حالت و لیسی ہی رہی ، ۲۷ رجولائی کو حالت بستر

<sup>(</sup>۱ و ۲) سال جين زيري-

موئی، ۲۷ رجولائی کوا فاقد موگیا اور نجا را ترگیا، ۲۷ر، ۲۷ر بولائی کو صفرت شیخ الحدیث کے نام لامورسے جو تا را باسسے افاقہ کی فوٹنخری کی اور ضوام کو ایک گوندا طبینان اور زندگی کی از مرنوامید مون ک

یں ۳۰ روال کی کو دوہر کے قریب بہنیا تھا، کا ذکھر کے بعدیا دفرایا اور حاضری مولی مصافی کو کرتے ہوئے دوہر کے قریب بہنیا تھا، کا ذکھر کے بعدیا دفرایکے ہیں یہ اس وقت مجھ سے جانے کے مالات بوجھنے گئے، کتنے دفد کھاں ٹھرے ہی کہا کہا، کیا بہنام ویا ہیں عرص کرتا رہا، مجاز کے بالی استحکام ، اقتصادی اصلات قطیم اور محق ترقی کی طون خاص افرای سے متعلق خاص طور پردریا فت فراتے ہتھے، آواز ہما ہے کہ دورا ور لیت تھی، محدوم ذادگان مولانا عبد الوجد صاحبان کی مدد اور ترجانی سے مجھ میں آتا تھا،

دوسے روز پوروز فلطلب فرمایا، حاصزی محبس سے ارشا د فرمایا کہ ان سے حالات پونچو، محفرت کو بلساس وقت سید حالات پونچو، محفرت کو برا، اس وقت سید محمومیل صاح<sup>(1)</sup> (سابق کا وُنٹنٹ مبزل پاکستان) بھی حاصر تھے، مجمد سے ان کی طون اشارہ کرتے ہوئے و کرایا کہ پاکستان کے میچے حالات بیرنا کیں گے، انھوں نے عرص کیا کہ محضرت پاکستان کو عیسائیست سے مراضطرہ ہے، فرمایا کہ موجود ہو توضرہ نہیں ہے۔

مندستان کی والیسی کی نوامش اور ائیرورکا تقاضا مندستان کی والیسی کی نوامش اور ائیرورکا تقاضا

اودهفلت كاغلبنهين تقاءم ندرشان كي دالسي كالذكره موتا رمبتا تفاا ودمبك كيتقرب إمناسبت بيدا بونى بهندتان والس ملنے ك خابش اوراً ادكى كا ظها رفرلتے ، حاجى نج الدين صاحب (الك مراس بوط ماؤس دلمى) ما صر خدمت موك اورم ندستان تشرلف لے جائے كاذكركيا تولورى أدكى اورفوامش كافلها رفرايا بشاه محرسعو دصاحب اوررا دعطا والزحمن خال كوخط لكفخاور ني مبالے كيلئے كئى بار فرايا، الكى آمركا انتظار تعى فراتے رہے، اس كے بعد مراب كي يعربيت ونجابهوكيا ودغفلت وغنودك طارى بوكني اسسافا قربوا تووابس سيخ كالقامنا قى بوگيا، صونى عبدالميد صارى (ج پاكستان كه الماقعلت بيضوصى مقام دكھتے ہي اوداكثر النفيس كى تحركيك باكتان تشرليف لانامواا ورزياده ترائفيس كيميان قيام موا) خاص طور براس فوابش كاافها رفرايا ورمزدستان وابس يسيط كاتقاص فرما يصوف صاحب التهي (۱) بيعمبل صاحب كى خاص توم إكسّان كوهيرائيت كے اثرات اورا مكن تبليغ واشاعت كے خطات سے محفوظ كمي كيم الديد م أضول في اس كرايا موضوع ا درمفصد زرك بنا وكفاع ا دراس ملسايي ان كى ماعى جبله مجد الشريبت مفيد وتتي خير تابت موريي بي، ايده الترمصره

" مفته بعرا فأخر كريك بديار روزكا وتفرموا، نا رال موك ك دوس روز مجھے ہایا، فرایا بھائی مجھ جائے دورے لوگ اسمجے لینے کے لئے آئے جوت بن میرے نزدیک تواسک کوئی اہمیت بنیں ہے کہیاں مواؤں یا وإن مرجا وس ليكن مصرت دحمة الشرطيه كاداث وتفاكرون صاحب ندكى ين اكتفري، دل جابتلن كمرلنك بعد كلي اكتفري اس لئ ولي إدركا تقاصاب، میر نے عرض کیا کہ حضرت انجمی کل تو صفرت کا بخار نارل ہوا ہے ہرور مېت مېرسم مجي نواب مېرس وقت مجي صرت کي طبيعت مي قوت آگئي اور مومم إيعابوا محرت كى رواكى بى انشا والشركون ركادت نبير بوكى اتفي واج رائين صاحب آگئ انعوں نے عرض كاك محرت دمضان تريميس كونام مصرت لفرماياكمنندبات نكوءاس برمي في دوباره عرمن كياك جصرت اواد فرائين كماسى وقت دواً كى بوجائے كى ،اس پر صفرت لے مسرت كا ظهار فرايا ، علالت كادوبارها شداد اور تقاعش المدان ما وي ما وي ما وي المنظمة المراد ويراور شام كوري المدان وزدو براور شام كوري المدان وزدو براور شام كوري المدان و المدان بي كركهانا كهايا ، بهار شنبه ، راكست سيهيوشى شرق بوكئي چندر وزمعمولات سبهارى مي عصرك بدكت بهي موتى دي ، جاعت كرما تدنما زكمي وهي ، ميواندازه بوكيا كفلت اعِثْی ماوراس مالت بس کلیف دینان شرعاصروری م نطبی حیثیت سے مناسدیمکن حسم ولصرت كي إيان صحن بي آتى ، خدام الدابل تعلق جن كا تعدا ومين سوك قريب موكى ،چاربالي كوطقة بي ميكر درا فاصله سي خارشي سيم طيو جاتي بخرب كي خازكا وفت الوسم حارث كا

(۱) محمصن (فرز در ماكثر كركت على صاحب) اور داؤسليم خان دائسي وي مراوي -

كى ائد ناز بوجاتى اودۇگ نوائل داورادىي شغول بوجاتى، كچەدىك بىدكھانے كادقت آجاتا، نازعشارىم جى مى بوقى، كچرلوگ لىنے لىنے تھىكلىنے بونچرا رام كرتے، كتاب كا سلسارىمى موقوت بوگيا،

شورش وفكرمندى المنافع المالي المالي المالي المالي المالي المالية المالي المالية المال

مرص دفات بی جب ما مزیوا تو کم دری بی دسی، شکم دفر اتے تھے بولانا انسی الرحمٰن نے مجھ کو الکر صفرت کی جا رہائی کے پاس شھا پالدمجھ سے کما کہ تیرانام نے کرصفرت کو المواتے ہیں بہلے خود مولوی انسی الرحمٰن نے فرایا کو صفرت آپ توا دھر کے جمان کی طرف متوج ہیں ، جا داکوں ہے ، ہواب نددیا، بچوکما مولوی محرطی ملام کہتے ہیں ، جا ب نددیا بچر کھے سے کما کرتم ملام کرون میں نے ذور سے معرطی ملام کون کی فرایا وطیکم اسلامی،

لیکن معالمین اور دوسرے فرنق کا کمنا تھا کرعینی اور بہیوشی ہے۔ ڈاکٹروں کی شخیص میں یہ ۵۸۸۸۸۸ کی شکایت تقریم کے تنیج میں بہوشی طاری ہوجاتی ہے اور دماغ کام کرنا

(۱) كمتوب ولانا محرطى جالندهرى بنام مؤلفت-

مچوژ دیتاہے۔

ا المراح المرح المرح المرح المرح المراح المرح المرح المرح المرك البد المحتم المراح المرك المرح المرح

م صونى عبدالحبيد صاحب محدافضل صاحب ضوصى خدام في بترطي طبى جدوجهد مشوره اوتدابرا ختياركرك يسكون دقيقه نهين المفاركها برطرح كامتحانات (لسف) اوركثيرتعدا دين مهايت يميني الحكشن لكتة رسته تصان مصرات كي والمصروني كوص كالشخيص كيلئ ايكطبى لود فبسيطي حسب مي لاجورك تام ممتازو نامور ذاكثر مول معزالدين صاحنتي وري آئي سي الس كي مدداور كيسي كي وسي حباس وقت ينجاب گورنمنٹ كرچين كريڑى كاحيثيت سے كام كردے تھے، تنرك قريبًا تام بنے ذاكر مع موگنین میں ڈاکٹر پرزادہ، کرنل صنیا رالٹر، کرنل محرابیسٹ، ڈاکٹرمحواضر خاص طور پر قابل ذكري الدسط بمحى مابق تشخيص سے اتفاق كيا ، تجويز كے بارسے يى مشورہ كياليكن عنى كے دوركرنے بين ان كى مساعى كامياب مذہوئين اور يكر توروه حالت قائم رہى۔ يونانى اطبرادس سے لاہور کے نامور طبیہ جمیم محرس صاحب قرش کئی بارتشافیت لائے اورمن بوناني ادويه كااستعال كراياليكن حالت مي كونئ تغيرنهي جوا ، مهررد دواخان إكتا كمالك حكيم محرسيدما وسب وكراجي مي كالميليفون يومثوده كيا كياليكن كوني تدبيرمودمند

رزميوني ـ

التى بوگئيسىب تدبيري، كيدنددوان كام كيا

اس عرصہ میں ہواجاب واعزاواہل تعلق صرت کی زیادت کے لئے دوردورسے
آنے ان کو دورسے صرت کا دیدار کرنے اور مجلس میں مشرکی ہونے پراکتفا کرنا ہا گا گات
وتعادت کا کوئ موقع نہ تھا ، محب گرای مولانا محد ناظم صاحب ندوی (شخ جامع عباسیہ
مجاول پور) برا درزاد ، عزیز محدالحسنی دیڑالبعث الاسلامی" اسی دوران میں بھا ول پور
مکھنو کے سے صامز ہوئے ، میں انتظار دہا کہ کچھا فاقہ ہوتو صفرت سے صافح اور شرف ملاقات
ماصل کیا جائے ہے کہ مالت دن برن گرتی جگی گئی اوراس کی فوبت نہ کئی مالا یا ہم اراکست
کوولانا مفتی محرشفیع صاحب اور ما تہرالقا دری صاحب جو کرا ہی سے لاہور آئے ہوئے
صاحب اور ما تھی اس محمد میں اسے معاصب کی کوئٹی پر شراییت لائے اسے لیے
ماسل کیا دری ماری میں میں مورث ہوئے کے میں اس کے مورث کے دوران میں کوئٹی پر شراییت لائے اسے لیے
مالت ہی ایسی نہتھی کہ تعاد ون ہوتا ، مرت چند مند ہے ہوئے والدنے اوران دیا رسے

## كمصطلطن

حصرت براستغراق كال اورانقطاع كلي طارى تفاء صنعف و ف ناطاقتی این این مرطر برخی زبان تعلیم و تربیت ، تذکیر و نبیا ور استساب كاوتت بظامر كزريكا تعااورملي موربا تفاكه زندكي اورر شدو رايت كايد جراغ مو وصب براغ سحرى بوراتفا كل بولنے قريب ميلين يرميا ميموں بور ماتفاك اس معذوری وانقطاع کے با وجودیہ اس کے لفس گرم اور قلب روش سے گرم اور منورے پولے ما ول يركينت واطينان كالك شاميان نصب م، واقم مطورا بنامال اورتا رُومِن كرتا ہے کہ اس احول سے نکل کرایک اصطراب اور بے سپنی محسوس موتی تھی اوکسیں جہنیں لكتا تفاكجه ديرك لئ الرشرس كهين جانا بوتا توطبيعت برا برصطرب وتبى اورطدوالي كا تقاصابدا محادا وموادد ادارى كاندرقدم وكهقي محسوس موتاكدامن ومفاظت كايك حصادين داخل بوگئے، ذكروا ذكار، تلاوت ولوا فل بي خاص ذوق وكيفيت اورقوت محسوس بوتى اورمعلوم بوتاكه اس جكركونى خاص بات ما ورحضرت كصنعف و مرمن سے ماحول میں کوئ کمی یا اضمال باانتظار نہیں ہے ملکھ میت خاطر کے اسباب بسامنانس

اسر محود الحن صاحب كاندهلوى لے فرایا كرآج پاؤں پرورم اور نیلام ث ور اور الجهی علامت به اور الجهی علامت بها مقدم مقدم اور الجهی علامت بها ان علامتوں كے باوجو بخطو كر قب كى خرد ي تقيس، عام طور پراس حادث كو فرى طور پر پش الدا كا عام اصاس نه تقابلك بعن لوگوں كوانا قد كا اميد كھى، 1 اراكست كو مين الكه بها موسل شيخ كو جو تار دياس كا مضمون ير بقاك حالت بهتر بود بى ب

د ن گنج مباتے تھے اس دن کے لئے

سَامِنيَةُ مَّرْمِينَةٌ فَادْ خُلَىٰ فِي عِبَادِي وَلَا جُلُ جُنِيَى ٥

لیکن اس اطلاح کے پاتے ہی مجھے ہیں ہڑخص کو اپنی محرومی اور اس نعمہ عظیٰ کی نا قدری کا اصلاس جو اا وراس کے ول پرایک چوٹ مگی اور ساری محرکی تقصیر سِ پا وآئیں اور صرت ہوئی کہ کامش خواکی اس عظیم نعمت کی قدر کر لیستے۔ یک مزمن کا شکے است کہ صدح الوشتہ ایم

دل قالدین بواتو بالین پرما منرد کند، دیجها تو پیمی نیندر و دیجی بین بسعت صدی سے زائد مت کسل مجابده به کفومت به سل دعوت واصلاح اور کسل بریداری وقع و قلب بی گزارُر اس طح مکون با یا ہے بجیسے رات مجرکا جلا اور سکا بھوا مسا فرصبی منزل تفصور بہنچ کرآ وام کرتا ہم بینی رات بہت تھے جاگے صبح ہوئی آوام کیا

فدام بجبین اورائی تعلق آتے تھے اور زیا دت کرکے جلے جاتے تھے بہری کجلی کی طرح خرکھی کئی، رڈیویا کتان نے لاہورسے اس دوح فرسا واقعہ کی اطلاع دی ا مہرکے کو نہ کو ندسے لوگ آنا شرق ہو سے ، شملی فون اور طرفک کا ل سے سہار نہو کو ہا کا اوریاک تان کے مختلف شہروں میں اہل تعلق کو اطلاع دی گئی۔

مرفن كاأنتخاب الما المرائد ال

كعزم سے اي انك ايك روزقبل اپنا إسپورٹ لينے سرگود ها تشريف ہے گئے. يہ حادثه ان کی غیرو بود گی میں بین آیا ہصرت کے اعز ارخصوصی ربھائی صاحب اور بهتیج بھانجے) نے بیر طے فرایا کر صرت کی مدفین اینے وطن آبائی ڈھڈیاں میں ہوگی، اس وقت مولاناحبدالعزیزصا صب کی (جورائے پورنے جانے کے سلسلہ بیں سب سے زیا دہ مؤثر ہوسکتے تھے عیرموجو دگی اورنعش کے دوسے رامک میں نتقل کرلئے اوروقت يريبونجان كاشكلات كيين نظرحاصرين اورابل مندستان بسسكوني م تدستان کے مسلما وروائے اور میں ترفین مولے پر زور نہ قسے سکا، لامور کے معص اجاب لے بیتج زیبین کی کرحصرت کواسی شہرس بصرت مولانا احدملی صاحب کے قرمیب دفن کیا جائے ، بیمرکزی اور مرحدی شهر کے ، بہند تنان سے آنے جانے والوں كرمبي فأتحة خواني اورزيارت مين أساني موكى اوركهين نتقل كرنائهي مذيريك كالكراعز انيه اس تجویزسے اتفاق نیکیا اوران کا مذبه اورشش نیز تعلق نسبی وخاندانی فالب ریا، اوراس تویزی اطلاعیں ٹرنک کال سے جا بجا کردی گئیں سطے کیا گیا کہ نار حبان او ا مبع عصر کوکھی کے سامنے کے میدان میں موجائے ، مجربراہ لائل بوروسرگو دھا جنازه وه هدایا بائد، دوسری ناز جنازه لأل بورس اورمسری سرگودهایس مو، تاكدان دولؤن مقامات كے اہل تعلق واحباب و ضرام نمازمیں سركي بوسكيس،اسيكا اعلان شهر مي موگيا -

حب جنازه تیا دموکر با جراگیا آواس وقت مولانا عبد العزین صاحب (صحول مین خبرداستهین مین نیمتی تشریعیت لائے، اس وقت ان کاعجیب حال تھا، انمعوں نے رائے پورنہ لے چلنے پراپٹے تعرب افسوس کا اظہار کیا اور دوستوں سے احتساب بھبی فرایی ما نظامیا صب اس وقت می دائے پورشقل کرنے پر بہت زور دیا گر بظامر اب اس کا وقت گر رہ کا تھا، ہزاروں کی تعدادیں لوگ نماز پڑھنے کے لئے جمع ستھے، لائل پورا ورسر گو دھا میں اطلاع ہو جمکی تھی اور وہاں لوگ فقطر ستھے، ڈھٹریاں اس تونسین کی تیاریاں ہو رہی تھیں ، ہر حال التر کو جو منظور تھا وہ ہو جبکا تھا اور کیم ورضا کی آخری منزل تھی کہ اداوہ آئی کے فلہ اور تقدیر آئی کی فرانروائی کا علانیہ افلہ ار مور ہا تھا ، فأ تو لھ ما ارب لما مدید

المرافع المرافع المرافع المرافع الموائل المرافع المرافع المرافع الموائد الموائد الموائد الموائد المرافع المرا

اس سے میلے کا زمیازہ میں شرکت نہیں کی تقی ۱۲۔

کرایک محل جارا ہے بطوی مسلمالوں اور اہل محبت کالیک مجت ہے، کسی وقت و سنت اور تعب کا اس اس نہیں ہوتا تھا ، الا بجے شب ہیں سرگر و دھا ہیں بھی ایک شیر محب کے ساتھ حس میں کئی ہزار آدمی کھے، تمیسری نا زجنا زہ پڑھی گئی، بیباں مولا نا عبد العزیز میں کہ محتصلوی نے نا زیڑھائی،

بیان سع جنازه اب اپنی آخری منزل کے لئے روانہ ہوا بسرگودھای مولوی پدوطارالمنع صاحب (فرزی مولانا پروطارالشرشاہ بخاریؓ) اپنی والدہ محترمہ اور مھائیوں کے مائھ ہونچے اور آخری زیارت کی معلم ہواکہ وقت کی کی وجسے لوگ ملتان مظمری اور دومرسے مقامات پر رہ گئے ہیکو وں آدی بروقت سواری خسلنے کی وج

سے فروم دہے۔

وُمرُ ماں میں قرسیارتھی، پہلے خاندانی زمین برگا دُں سے باسرقبرتیاری گئی میں موقعین کے میں میں میں میں میں میں م میں میں میں میں موملاقہ کشیبی تھا اور بیاب میں (جوان اطراف میں مام ہے) ذیا ب ہوجا تا تھا، اہل دہید لنے اصرار کیا کر مصرت مسجد سے مصل جانب ٹال اس میں دون ہوں، ہوتیام کے زمانہ بی مجلس کی مگر تھی، بیاں ہی لب دریا ہونے کی وہسے زمین اس کے معود سے سے پانی آجا تاہے، اس لئے بھن اہل علم کے مغورہ سے ہو ہاں ہوجود تھے طے ہواکہ نعش مبادک کو اس تا ہوت میں دکھاجائے ہوا ہورسے ساتھ آیا تھا، اس تا ہو کو ہیں دکھ دیا جائے اور اس کے چاروں جانب بخیال حفاظت دیوارچن دی جائے تا کہ پانی جلار بہوئی کے اور اس کے چاروں جانب بخیال حفاظت دیوارچن دی جائے تا کہ بانی جلارہ ہوئے کے اور اس کے جاروں جانب بخیال حفاظت دیوارچن دی جائے تا کہ مسجو صادت کے وقت تدفین سے فراغت ہوئی اور فور اس بے کی اذال ہوگئی، اکٹر لوگوں نے محاصت کے ساتھ نما زبو ھی اور کی لوگ اسی وقت فائحہ بڑھو کو روانہ ہوگئے، اکثر لوگ سے محاصت کے ساتھ نما زبو ھی اور دن شکلے ان سواریوں پروائیس ہوئے ہوان کے انتظار میں مرتب کے اور دن شکلے ان سواریوں پروائیس ہوئے ہوان کے انتظار ولد ل پر میں مرتب موئے کے وقت جب آخری صلام کے لئے حاصر ہوئے کے توجو بہ خطر کو ان ایس محسب مرتب کے دہتے میں مرتب والے تھے سمجے نہ جسے کے دائی دیوا میں مارہ کے لئے تا مرتب والے تھے سمجے نہ جسے کے دائی دیوا میں مارہ کے لئے تا مرتب والے تھے سمجے نہ جسے کے دائی دورا فتا دہ خادم ہوئے کے گڑا یو سے والے تھے سمجے نہ جسے کے دائی مارہ کی سالم مے مگر ذبان حال کہتی تھی کہ:۔

رفتسیدد هے ندازدل با <mark>تجلیعہ</mark> مولانا محدصاحب انوری صفرت کا حلیہ بیان کرتے ہوئے مکھتے ہیں ب

محضرت اقدس فدالشرمرقدهٔ كاقدمیا نداد پرکوافها مهدا، بدن مبادک بعادی بهر مهادک به بعادی بهر مهادک روش ن بیشانی مهادک پرستاره بها مهداد کوی به بعادی بهر مهادک روش ن بیشانی مهادک پرستاره بها مهداد که مین نوری طرح دوش ن دانت چکیلے جیسے موتی ی لوی مجب منت تو در مین نوری طرح دوش ن دانت چکیلے جیسے موتی ی لوی مجب منت تو در مین نوری طرح دوش افزات ماکثر اوقات فاموش منطقة ادر ماصری پروب بیشات الیا بیشان ماری موتی مین افزات ایک مین بدکر کے بیشات الیا معلی موتا محال موتا تعلی موتا می انتها موتا مین بدکر کے بیشات الیا معلی موتا می انتها موتا کا مین بدی بری خوبصورت، معلی موتا می انتها می موتای موتای مین بری بری خوبصورت،

ایک دفدرائے پریس مید کے دوزاجلے کپڑے پہنے ہوئے صفوں پڑھل رہے تھے اور میر پڑھ دہے تھے ' دَسَقًا هُمُرَ کَبُهُمُ شُرَا اُباطَهُوں اُه بڑے ہی وبصورت دکھائی دیتے تھے ہود کچتا اوّل اوّل دعب پڑتا ، پھر کپ کو بہت ہی مجوب دکھتا تھا ہے

-13+A-

## باربوال بارس باطنى كيفيات اور نايان صفاست

كال سوخته راجان شدوآدارنيا مه لم*ے مرع سوعشق ذی*رد انہایونو

ايى رعيال درطلبش بيخرانند

ایں دعیاں دطلبش برخراند آزاک خرش دخرش بازیزا مر ان می دیات کا ادادہ المی المی کا طنی کیفیات کا ادازہ علی کیا تھے سکتے محبیت وشوق می ان صرات کا صول دمسلک سے کہ۔

عثق عصيان است كرستوز نبيت

ليكن بيركي باين حب لبرز موالم قود والواقطر عيرك يوتي ، وبرباي مون أنكعين منبطاكريدا وداخلاك المكاشيش اس حقيقت كي خاذى كرتى بي سب سينهموراوردل مخورب كس حقيقت سنناس في عرصه وأكما تغاب

> نوشرآل باست دكهتردلبران گفتهآید در حدسیث دیگران

اصحاب احوال جبكى شعركا نتخاب كرتيمي ياس سعدان كوخاص كيف اورذوق حال مواب تواندازه بوجا تاب كريدان كي عيقت حال كي تصويرا وران كي ول كي سجي ترم في ادرتعبير بدايك مرتبد والقرم طورك معزت مع عص كياك صرت ولا فالفل ول

گئے مراد آبادی اکثریشعر طیعا کرتے تھے۔

دل وصونڈ ناسینٹیں مرے والعجی سے اک وصیرہے یاں واکھ کا اوراگ دل سے

صرت کواس شعر ربرا ذوق آیا اورکئی بار فرمائش کر کے مجھ سے منا بیں مجھ گیا کاس اپندیگا اورکیف کی وم بیہ ہے کہ پر شعر مطابق حال ہے ،

صرت كفيرس مروع مع معرت وشق كي يكاري هي اوريان كانطري دوق ا در حال تعاداس لئے شائح اور بزرگوں میں مجی جن کے بیان یع نصر فایاں اور فالب نظراً تا تقاان سيضوصى مزاسبت اودعقيدت تقى،اسى بنا پرمجبوب آتبى سلطان المشائخ حضرت خوا حب نظام الدين اوياً رسيعش كارا تعلق تفاا وران كے مالات سے خاص شغف اور میفتگی تھی اور سی طرح ان کے حالات سے سیری نہیں ہوئی تھی ، دورا فزیں حضرت ولانافضنل ومن كنع مراداً بادئ كے حالات اور تذكره ميں يعنس بست لتى ماداً با عشق كوان كے واقعات ان كى كيفيات اوران كے فتخب بنديدہ اشعار سے برى جانت كال ہوتی ہے، لاہور کے دوران قیام مصفیات میں حاجی تین احدصاحب کی کوٹھی مرکسی دوست كي تحريك وتذكره يرتذكره مولانا نضل رحن عصرك بعدى ملس مي ومعاطات لكا اس وقت تك ك بي بي كلي نهيس مقى اورمير بي إس اس كا ناقص ميفنه تفاك بشراع (۱) حفزت کے إدبارتقاصف اور تاكيدى سے راتم فے تاريخ دعوت وعزيمت الكاتيسواصد وصفرت فوام کے مالات رہتی ہے مرتب کیا ،صرت نے اے اس کا تقاضا فرایتفاک بغیراس اومغان کے حاصرٰ ہونے سے شرح آئے <sup>تک</sup>ی تھی ، باکا فوائد نے اسکی تونین دی او دھزت' نے اسکوون بحرمن ماجیے اکہ ييط كرزيكا مي مب يك ده فتم نيس جواكو لأدومر كاجيز مشروع نيس بوسك.

جون ٔ اور مولانا کے سادہ لیکن دل کوتر اپا دینے والے حالات اوروا قعات پڑھے جالے گے توساری محلس پرایک کیفٹ ساطاری ہوگیا ، جو در حقیقت صفرت کی کیفیت باطنی کاس تھا، زبان حال گویا کہ دری تھی :۔۔

> کیری مشر جراحت دل کوچلاہے عشق سامان صد سرزار مکداں کئے ہوئے

بعض اہل اصاس نے بیان کیا کہ ایسا کیفٹ مجلس میں اس سے پہلے دیکھنے میں ہیں آیا ، صفرت نے لیک بار فرمایا کہ بڑی پیاری باتیں ہیں "پیرفرایا نہیاروں کی باتیں پیاری ہی ہوتی ہیں "

اسی بنا پرصزت مولانا ہی کے ایک معاصر اور صاصب مجبت شیخ سائیں آؤگل شاہ معاصب ابنالوی کا تذکرہ بھی بڑے ذوق وکیف کے ساتھ فرما بیارتے تھے بیمال مجاب شن معاصب ابنالوی کا تذکرہ بھی بڑے ذوق وکیف کے ساتھ معارت کو اور حضرت کو افرات کے شقہ معارت کو احراب کے مقد میں معاصر ہو کے تھے اور دونوں نے خصوصی توجہ فرائی تھی جھزت تو احبیلیان تونسوی اور حضوصی تعلق کی وجر بھی ہی تھی، اور حصوصی تعلق کی وجر بھی ہی تھی،

اہل دروومحبت کے بھاں ہیشہ سے شق ومحبت کے اشعاد سے کی توت
مامسل کرنے کا در ستورر ہا ہے، اس کا مقصائد ت ردل کی آئے کا (جو بعض او قات نا قابل برد آ ہوجاتی ہے) کا لنا یا اس پر آلنو و کس کے چھیلیے دنیا ہو تا ہے، اپنے ذما نہ کے شہور تھیں نے سے بہ شیخ مصرت مرزا منظر جا ب جا نان نے اسی صرورت و تھیقت کا اظہاد اس طرح کیا ہے بہ ایکی دردو عم کی مسرز میں کا حال کیا ہوتا محبت گرہاری شیخ ترسے بنے مذہراتی اس کے لئے اہل دل رسوم ومنوالط کے پابند کھی نہیں رہے کہی سادگی کے ساتھ کہی ذرا ترتم سے کوئی عارفانہ عاشقانہ شعرش لیا اور شکین عاصل کرلی، اس لئے کہ ،۔۔ فریاد کی کوئی کے نہیں ہے نالہ یا بند نے نہیں ہے

مصرت كعى معض اوقات اضطرار اكسى صاحب ول اورصا حرب بت كاكلام أن ليتے بعض اوقات اپنیاس باطنی کیفیت وصرورت کی بنا پرفرمائش کرتے ا ورما دگی فیج فی کے ساتھ عربی، فارسی، ار دواور زیادہ تر فارسی یا پنجابی کا عاشقانہ کلام پڑھا ما آسے ۹۵۰ يامت هائدين جب سمارنبورس بإكتان تشريف بح جارب تق تويه فاوم سمارنبور سے لدھیا نہ کاس کار پر تھاجس پر صفر تشرفین کھے مہما رنبورسے حب کا رروانہ مون اورسواد شهرس مكلي توصفرت كيل كلي ولية الاي عجيب كيفيت ديكيي معلوم موتا تفاكس كل جين نهيس أتا يهي كاسيت يرخود بدولت اورولا ناعبد الجليل صاحب اور مولاناعبدالمنان صاحب تقے،آگے كىميٹ پر ڈرائيوركے ساتھ بيفادم ببيھا ہوائھا، مجه سے ارشاد ہواکہ کچھ سناؤ، بیرخادم اگر چیمختلف وقتوں میں عار فانہ وعاشفانہ اشعار پڑھاکرتا تھا،لیکن اس وقت کھے ایسا رعب طاری ہواکہ سوائے دوچا وہٹھرکے کچھے یاونہ آیا ، صغرت کی طبیعت مبارک اسی وقت اس کی مقامنی تفی کرتر تم سے پڑھا جا سے وہ مھیاس وقت مذہوسکا،اس سے تسکین مذہوئی توفر مایاکربزدگوں کے واقعات ثنا ؤ اتفاق سے وہ بھی کچھ زیادہ یا دیہ آئے اس اضطراب کو دیکھ کربار باراس کا حیال آیا کہ کاٹرائی تنے پرمولوی عبدالمنان صاحب دہلوی ہوتے اور صفرت کوٹوش کرتے۔ پاکتان کے قیام می بعض زمانوں میں یہ ذوق زیا وہ غالب آجا آاور ببانوس

نیم وگ ہوتے و پنجابی کے اشار سنتے ،ایک زانیں سونے سے پہلے بہت دان تک یہ مول را۔

"اس محبت وشوق اوردائی نسبت وتعلق کانتیج تفاکر بڑی سے بڑی جہا نی شیخت در بیاری کی شدید سے شدیدا ذیت کے موقع رچھی ترون شکایت زبان برکیا دل میں ہجی نہیں آنے پاکھا جواس محبت وشوق کے بغیر نامکن ہے الک کے اصافت کا شکر کا جذب اورانس می الڈران جہانی اور تیوں اورائی اصاب رہتا تھا۔ موانا عبد الوہیدم احب بیان کرتے ہیں۔

"آخرى ايام مين ممول تفاكر عثاك خازاول وتمت بإحدكر فورًالبيث جاتے مقع ایک ون فرایاکربهت طدی ناز برها و مجعیدیشاب نگامیسلام پھیرتے مى فرايا ، جاريان ملداندرسيا وخدام جاريان اندرك كف ادريوى يرينجا ديابت دربيني رسمينابنين بوا (صرت كى كليف كانداز واسكوبوسكا بحسف اس زاندين الكوديها مورسخت تكليف تقى خرا إجثياب نهين مواسم يحاثها لو خدام نے اٹھاکر اٹانے کاارادہ کیا بھر فرمایا ست حلدی کرو، بھر تھے کی بر بھمایا گیا مهربت ويرشط رميد فراياس كرد ابون مجع جلدى سائفا لوبجوا محاكزانا بحرفرالي مجھے اٹھا وُ، بھرسي صورت بين آن کئي مرتبہ کے بعد محرص اٹھلنے کے كے فرا إ (اس دقت انتهان تكليف كامالم تقا ) تواتنا لفظ ذبان سے تكل كويرے مالك....ايك فادم كيمين آيا كصفرت والاكورادئ عمكيدي كمدين تكليفيس ديي گر مادئ عمراكي كلريم في كايت كا ذبان دِيزاً يا كُراّت يعجل كين كل د بلب معزت سن جذيوا فرايا ميرس الك كاميرب را تيمين فل كامعا لمسب ، وه فادم ول

میں اس عاملانہ خیال پرنادم ہوئے۔

اس طرح ایک عرتبه شدید نمادتها بهیوشی که یعالت تخی کردات مجریستهای به اوصیح کو کیدات مجریستهای به اوصیح کو کیدات می بهای بیت کو کیدات می بهای بیت اور است ایسان به ایسان به به ایسان به به است ایسان که به می است ایسان نمای به اوشاه و فرایی امحد د شرک و ن توجه به اسک علاده کوئی نفظ زبان سے ایسان نمایس سے ازدگی کا اظهار جوتا جود الله

قرآن مجيد سيشغف اوراسكي الموت كالنداز الترازيد سيشغف اوراسكي الموت كالنداز

اسكے پڑھنے اور سننے سے بڑا شغف اور ذوق تھا خود حافظ تھے، تخلیہ اور صبح كے شلنے میں اکثر قرآن مجد ہی سے اشتغال رہتا ، كلام اللی كی تلاوت میں آپ كاكيا ا بحاد مقعا اور آپ اس وقت كيا مراقبہ اور استحضار فرباتے ستھے، اسكاكس قدر اندزہ اس روايت سے ہوگا، جو ايك معتبر فاوم نے بيان كى :-

" حب صفرت دسمة الشرى صحت المجيئة، تورم منان المبادك بي بعد نازعصر مجلس سے الگ تنهائي مي قرآن پاک کا لاوت فر لمتے الكي صفاجو دبي د ہا كرتے ہے تالاتے بي كري او حصرت دمة الشرطيرى قرآن پڑسفے كى يفيت كچوكھا، اور بست ہى تعلى معلىم بون ، اودول ہى دل بي بے ساخت به دحاكى كدا سے الشواس طرح بست ہى تعلى معلىم بون ، اودول ہى دل بي بے ساخت به دحاكى كدا سے الشواس طرح برقرآن پاک پڑھنا ہم كو تعبى مطافرا دے و دمضان المبادك كے گذر الت كے بعد خالب مضرت دمة الشرطير بي المني مقال ما اور فرمايا كدا، أو اسمين بتائين قرآن اليے پڑھاكو ، دوجو قرآن پاک بي آتا ہے ، كرصفرت موسی عليا المام خواسے باتيں اليے پڑھاكو ، دوجو قرآن پاک بي آتا ہے ، كرصفرت موسی عليا المام خواسے باتيں

كرتياه داس شجرت سنترتع داين كودى تجرتصوركوا وديمراين بس سعقرآن يأكسك نطلة بوئد الفاظ كوين مجواكم يرفدائ بإك فرادسي بيءا وركانون سے اس انداز پرمنوکس اپنے النرکاکام النری کی اً واز میس رہا موں،اور اسی طرح پر فرایا که فراتے مہوسے میں کیفیت سرا پا پنے اوپر طاری کرنی ، اور فرانے کا یہ اٹڑ چواکہ وہی کیفیت ول میں جیسے اترکئی، وہ ہی صاحر لیجی تبلاتے مي كدرت مك قرآن إك اليي مي فيت كرائع يرفعنا لفييب بواء اوبب ى لطعت آما؛ اورب انداز قرآن ياكى تلاوت كے ملسله كى ترقيوں مى نيخے نيخ امنافون كالببباء

ان بزرگوں کے اس تعلق وممبت کا ندا زہ ج جنار یہول لند صلے مجت رسول الترمليد لم ي ذات راى سان كوماص ب بغيران كوتري ديڪھاور کھدن صحبت ميں رہے بہايں ہوسكتا ، دورسے ديکھنے والے توان كو زا بزنگ ، اورمعاذ التربيادب اورمحبت سے ناآشنا سمحتے ہي، مگران كاحال وہ ہوتا ہے ج آتسى غازى پورى نے پورى احتيا ماكے ساتھ بيان كياہے۔

صبایہ جاکے کمیومرے ملام کے بعد كرتيرس نام كى دىشىپ خدائے نا كے بعد

اس محبت اور صدبه کی تسکین مج نوتیر داشعار سے ہوتی تھی جھنرت خاص طور رہے ا برام كنعتيها شعارزياده شوق اور فرمائش سيرسنتي تتعي بضوصيت كرما تقتصيد ابنت سعاً *دُحصرت کا بڑا مجبوب ن*ھیدہ تھاا وراکٹر *مولوی عب*دا لمنان صاحب و ہوی سے اسکے ئانے کی فرمائش کرتے تھے بھنرے عبدالترین دوا صکے اشعار۔ اذانشق معرض من الفي ساطع

فينارسول الله يتلواكت ابه

بهمرقنات ان ماقال واقع

ارانالهدى بعدالعى فقلوينا

اذااستثقلت بالمشركين المضاجع

يبيت بجانى جنبه عن فراشه

حصرت كوخوب يا دىتھااور خود باھر كرناتے تھے،

مصرت خاج نظام الدين اوليار كي طرن شوب تصيده ص كالمطلع ب،

صبالبوئے مدینہ روکن اڈیں دعاگوسلام برخواں بگر دشاہ مدینہ گردو بصد تضرع سلام برخواں

اکٹر مڑھواکرمنا ،اسی طرح ۔

و لم زنده مشدا زوصال محت. جمال روش است از جال محت.

اسی طرح بنجابی اور لمتانی کے نعتیہ اشعار محدثینع صاحب اور کمترصاحت اکثر ناکرتے

تھاوراس وقت اکٹرائنگھیں پرنم ہوتیں ۔ م

ایک مرتبه صفرت مجد نبوی مین تشرافیت دکھتے ستھے،اس فادم نے عون کیاکہ حضرت اس جدیں لبدکے لوگوں نے بڑی ذیرہ زیزت پیداکردی افتہیتی قالین بھائے دکھت ستھے اس جدا بنی پہلی سادگی پر جوتی، معلوم نہیں اس وقت صفرت کس حال ہیں تھے جس آگیا، فرایا ' صفرت اور زیا وہ زیرہ زیزت ہو، ویزایس جمال کہیں جال اور زیرہ زیزت ہو، ویزایس جمال کہیں جال اور زیرہ نویجہ سے انفیک صدق میں تو ہے "مجھے سٹر مندگی ہوئی اور اصاس ہواکہ پیھزات کس قدر جب سمجھے سٹر مندگی ہوئی اور اصاس ہواکہ پیھزات کس قدر جب سمجھے سٹر مندگی ہوئی اور اصاس ہواکہ پیھزات کس قدر جب سمجھے سٹر مندگی ہوئی اور اصاس ہواکہ پیھزات کس قدر جب سمجھے سٹر مندگی ہوئی اور اصاس ہواکہ پیھزات کس قدر جب سمجھے سٹر مندگی ہوئی اور اساس ہواکہ پیھزات کس قدر جب سمجھے سٹر مندگی ہوئی اور اساس ہواکہ بی مورثے ہیں ،

مرص وفات میں مدینہ طیبہ کا ذکرس کرسیے اختیا روقت طاری ہوجاتی اوبعین

ادقات بلندا دا ذسے دولے ملکتے ، مولانا محرصا حب انوری محروکے لئے دوانہ ہوئے تھے صخرت سے رضمت ہونے کے لئے اُسے ، مدینہ طیبہ کا ذکر ہوا تو صخرت دھاڑیں مادر کئے مولانا محرصا حب فرماتے ہیں کہ میں لئے کہی صخرت اقدس کو اس سے پہلے بلندا وا ذسے روتے ہوئے نہیں دیکھا تھا؛ بابوعبد العزیز صاحب آئے توان سے فرایا 'دیکھویے مدینہ جا دے ہیں، یہ کہ کر صفرت کی چینیں نکل گئیں۔

صحاب کرام سن تعلق و مجت است اسکا تذکره کئی بارا تجاہ کے کہ مجت و عظمت کا بڑا فلبہ تھا در صفرت پر اتبدائے شعور سے صحاب کرام بی مجت و عظمت کا بڑا فلبہ تھا در صفرت کو ان کے حالات اور تذکرہ سے بڑی مناسبت اور شغف تھا ،اکٹر انحیں کا تذکرہ کرنا اور سننالپند فریاتے تھے ان کی فقو حات و مغازی کی کتابوں سے سیری نہیں ہوتی تھی ، فقو ی الشام واقدی سے فاص شفف تھا بطفائے را شدین اورام المونیین حاکث صدیق کے منا قب بڑی کہی اور طعف سے سنتے تھے اوراس دارتان کو زیادہ سے زیادہ طول دینالپند کرتے تھے ، اوراس دارتان کو زیادہ سے نیادہ وطول دینالپند کرتے تھے ، کرنے تھے ، کرنے تھے ، کرنے تھے ، کرنے تاریخ کی منا از شوق حضوری طول داوم دااتی دا

پاکتان میں بالنصوص (وہاں کے حالات کی بنایر) یہ فکر و تذکرہ بہت بڑھ جا آ اتھا، ایک دوزالیک کبس میں فرمایا ب

ا اگرشید کے اصول کو دیکھا جائے تو بھراسلام میں تو کھے نہیں رہ جا تا اورصنور صلے الشرعليرو لے کا کوئ کمال ہى نہیں معلوم ہوتا ہم دیکھتے ہی کہ

(۱) کمتوب دلانا محرصا صب الذری

ایک بزدگ کی صحبت سے ہزادوں الکوں السانوں کی اصلاح ہو جاتی ہے، اور صحبت کی برکت سے کچے دیندادین جلتے ہیں، نبی اکرم صلے الشرعلیہ ولم کی صحبت سے کوئی مجی کچاسلمان بنیں بناؤ

ایک مرتبران صغرات کو مخاطب کرتے ہوئے ہوسا دات کی طرف اپنی نسبت کرتے ہی اورشیخ کی طمنے راک ہیں فرایا ہ۔

بهائی می توریدوں سے عون کا ابوں کو مجھے تو آپ صرات پراعتبار

ہنیں دہاکہ ہم تواجھے فاصے مندوں میں پوجابات میں گئے دہتے تھے آپ کے

بڑوں نے ہمارے بڑوں کو اسلام کی دعوت دی ہم ببیک کھتے ہوئے ان کے

پیچھے ہو گئے اب آپ ہیں ہیں چوڈ کرکوئن ٹیدہ ہود ہا ہے، کوئی مزائن اوکوئی عیائی

اورکوئی منکر مدیث ہیں ہمائی ہیں ہی اسلام کا نی ہے، یہ اور سے بہا کہ بہریں، اگر صحاب کرام رصوان اللہ

تم جماں جا کہ ہم تھا دے ہی ہی ہے ہوئے ہوئے کہریں، اگر صحاب کرام رصوان اللہ

تم جماں جا کہ ہم تھا دے ہی ہے ہوئے اورکوئی سلمان نظر نہیں آتا ہ

و صنرت نودانشرم و موسار منوان الشرعليم المبعين كے حالات سننے كابرادوق وخوق رہتا تھا بولانا محداد معن مساحب كى كماب حياة الصحالة

(۱) مجلس، رجادی اف نیرسین کمی مونی مجدا محید صاحب، (۲) محلس، رجادی اف فرید ماکن مجاودیا (۲) مجلس، رجادی اف نیرسین ما حب کی مجلیل القدرتصنیف میک بعربی بی بی بی مجابر کوام کے مالات دواقعات اور تبلیغ دوعوت کی دو اراد کا نمایرت نیم مجوصی ، دو ضخم مصر مطبع دارّة المحارّ محد آباد سعطیع بو میکی بن ترمراصر زیر طبع ہے - (بو کمبی فلوت میں منا لی گئی) سن کربت دو تے تھے اور نجاب کے امفاری الہور
و الی پور میں تو ہم نے دیکھا ہے کہ محرفیت کمیر والرصناح لمتان سے آجاتے توان سے
منا قرب محابہ کے تعلق بنجا بی نظیر سنتے اور دقت طاری ہوجاتی اکثر و قات
صفرت اقدس کی نمبان مبارک پر نچا بی کا یشھر رہتا تھا ۔
او دیو الے محمد دے میں دیوا نہ صحابہ وا
او پر والے محمد دے میں پرواز صحابہ وا
پر محرفہ شغیع کے انتظاریں رہتے جب آتے تو یہ شعرض ورکسنے ۔

بچر محرفہ شغیع کے انتظاریں رہتے جب آتے تو یہ شعرض ورکسنے ۔

صرت پن شیخ دمر بی صرت مولانا شاه عبدالرصیم صاحب قدس الندستره کی مجت و مقیدت سے لبر بریتھے، اور ہے آپ کا ایک دائمی حال اور دوت بن گیا تھا، حب وقت آپ کاؤگر فرماتے ستھ اس شعر میں ذرامبالغہ اور شاعری نہیں معلم ہوتی ہے،

(۱) کمتوب مود نامحرصاحب افری مود ناجد الجلیل میکا فراتے بیں کہ با دجود صبط کے نعت کے آخری معرصہ کا اٹر صنبت پر چہتا تھا اور بعض اوقات اس اٹرسے بدن میں توکت و کیجی گئی۔ ذباں بہ بارضایا بیکس کا نام آیا کہمیرےنطق سے بوسے مری ذبال کھیلئے

حصرت کے اخلاص واللہ یت، حصرت کی بے نفنی و فنائیت، صرت کے اجتما و و اسپرت پرآپ کو پورا اعتقاد واعتاد متقا، ایک مرتبہ فرمایا:۔

حصرت کواپنے شیخ اورشیخ سے نبیت رکھنے وائی چیزوں سے اتناانس اور بت کفی کے فرمایا کرتے تھے کہ ہیں تو دائے پور کا کتا بھی بیا دائے مصرت کا کوئی و ورسے دور کا دشتہ دار بھی ہوتا تواس سے اس طرح جھک کر ملتے کہ گویا ہے کسی معزز قریبی ہوئی سے مل دہے ہیں اوران سے اس درج افلما تعلق فرماتے کہ نہ جانے والے یہ جھنے برمجبور ہوجانے کہ یہ لوگ صفرت کے کوئی تریبی عزیز اورضوصی تعلق والے ہیں، اپنے تریبی محزود کوان کے مقابلہ یں ہیشہ پیچھے دکھا۔

<sup>(</sup>۱ و ۲ ) تخریمولاناعبدالوحیدصاحب ـ

اس فايت تعلق كانتيجه بيتها كوكال مناسبت إودائحاد بيدا موكيا تعاءا كيسمرتبه فرایاک میرے اورشیخ کے تعلق کو کیا او مجھتے ہو، جوبات صرت کے قلب یں آتی وہی بات میرے دل میں اما تی تھی، اور جمیرے قلب میں آتی دی صفرت کے قلب میں آتی معزت سے تعلق رکھنے والوں کے ساتھ فاواند برتا وُفراتے تھے اوران کے حفوق کواداکرنے کا کوشیش کرتے ستھادراس کوانے حق میں نمایت مفیدوموجب ترتى سمجة تقيراك إرفراليكرور

• دائے پریں شاہ داہرس صاحب مروم کی بیاری کی خرآ تی ہیں نے موجا كريها رس معزت رحة الترمليد كے خادم تھے ، خالص وجرالتُ د فير الله كے ان ك میادت کوجانا چاہئے،اس نے دائے پورسے پیدل بیٹ گیا،اس مانے س عيب كفيت دي اودا كيداليي فوجواتى دي كمجروة نبيراً ئى، ياسقيم بنت کی برکت می د

يدتنلق مرورايام اودطول مرت مصفحل اودكمز ورمنيين جواتقا بكرج ل جوات مخرر من العدوت أخ قرب أتاجاً المقاء اس مجت وتعلق مي اصافه وترتى تقى مستعوات مي محزت كفنؤي مولانا محز ظورصا مب كے مكان يرتشر لين ركھتے تھے ماكد شركجى عامنر تع بصرت اليغ مراثد بولا نااه مبدالرصيم صاحب كيم من وفات اوراسقال كاحال (۱) تخریراون و بالبل صاحب (۲) اس بیاری کے بدر صرت ناه صاحب وصرتک زندہ دہے حضرت ثاه صاحب كابنت يرمرطان بوكيا تفااورده الجعا بوكياءاس مرمن تك ثاه صاحب كوحفرت سے کھے ذیا وہ موانست وعقیدت پتھی کمکن اسکے لبدا نکو صرت سے عاشقا نہ وخا و ما د تعلق پریا ہوگیا جا خے كردا. (۳) تحريمواناعدالجليل صاحب -

بیان فرار بے تھے، جربانتقال کا ذکر فرایاتو آنکھوں یں آنسو تھے اور ایسا معلم ہورہا تھاکہ زخم تازہ اور صاور خربا لکل قرب کا ہے، لاہور کے ذائد قیام بیں مرمن وفات یں صفرت کا ایک کتوب بنام شاہ ذائر من بڑھا مار ہا تھا، جب آخریں صفرت کا اسم گرامی اصف سر جہار میم آیاتو صبط نہوں کا اور قت طاری ہوگئی،

نصن راین مشیر این مشیخ جن سے براہ راست تعلق تفاا ورجود فی خمت مقط بگراپنے مسلم کے تام خیوخ بالخصوص سلما و فااللی اور سلما کا ادام مشارت کے اور الم سلما مسلما کے تام خیوخ بالحضوص سلما و فواللی اور سلما کا ادام مشارت کے بارے میں کسی مسیم این تقیمی یا تنقیمی یا تنقیمی یا تنقیمی کا خوار میں کا تعدادہ و دی کو کرسکتے ہیں جن کو جی مجبت، کا مل احتماد اور شرافت اور شرکر گرادی کا جز برفطرت میں ملم ہے، صونی کو حیمین صاحب دادی ہیں ،۔

ایک دفر ڈھڈیاں یں شام کا کھا نا ہور ہا تھا، صرت والا نود دستر فوان پر تشرفیان پر تشرفیان پر تشرفیان نور سے تشرفین لائے ہی کا محاصت اسلام سے مسلم کھ کریٹھ گئے ، صرت نے ان کو کھانے ہیں سٹریک ہوئے ۔ کو کھا، بہنا نچ کھانے میں شریک ہوگئے ، ان کو صرت کے ساتھ ہی جگہ فل انجی لیک ہی تقریب کے کھا، بہنا نچ کھانے میں شریک ہوگئے ، ان کو صرت کے ساتھ ہی جگہ فل انجی کی کھر کے سوال بھی کیا ) صحرت اشا واسٹی لی شریب سے موال بھی کیا ) صحرت اشا واسٹی لی موجہ بات کیا تھی ، ہو صرت اقدس نے بڑی کی کھر کے کہوں ناکا م ہوگئی تھی ؟ ناکا می کی وجہ بات کیا تھی ، ہو صرت اقدس نے بڑی کا گوادی کے ساتھ بلی فقتہ کے ساتھ فرایا کرہم کوئی بزرگوں کے حمیب نکالنے کے لئے تھوڑے ہے بیٹھی ہوئے ہیں ، ان کسی ہر مال مشکور ہے ، اس سے وہ لئے تھوڑے ہے بیٹھی ہوئے ہیں ، ان کسی ہر مال مشکور ہے ، اس سے وہ

ر(۱) معاصب خاموش جو کھٹے

مرت ك البين مرشده مربي تصرت مولانا شاه عبدالرحم ت اصاحب دممة الشرعليركى فنائيت فيفضى كم تعلق اينا ذاتی مثابده وتأثر مو کیر بریان مزمایا بصنرت کے بیاں رہنے والوں کا بعین بھی تأثر صنرت کا والصفلق بكركهمي الكركم بماليانهي سناجس برابني تعرفي كأبهي أتي مورث بباه كابيان سركنا بواتفاءاس خادم كوفت في كانوى سفرج بين بركابي كانشرت عاصل بوا اورتقريبًا ين ميني شب وروزرا تقدمنا موا بعض فدام ن البيا دراك الطاف اللى کے واقعات مجی منا اے بولے مفرس صفرت نے کوئ الیبی بات نہیں فرا ن مس*س صفر* كے علومرتب پاكسى كشف وا دراك كا اصاس مو، ج كے علا و كيم كمجى كوئى اليى بات قصدًا نہیں فرائ مسے وگوں کی عقیدت میں اصافہ یا آپ کی بزرگی کا اصاس ہو، فوام نے حب سناها بنی نفی ایناانکا دابنی بیصی اور عبا دت کا افها رسناه شیخت کی باتیں یامتصوفانه نكات ياسلوك ومعرفت كي تحقيقات بيان كرلئه كالصغرت كيميال وبتودي ومتحابسنا على اسے وصفے بھون كى كوئى بات ويھيا تواكر صرك شيخ الحديث ياكوئى دوسرات علم وصا نظر ترب بوتاتواس كى طن ركول فرا ديت ، اگراصرادكيا جا كا وربات مزورى مونی تونهاست نیے تلے ففلوں میں مغری بات فرا دیتے الیی بات سے گریز کرتے س آپ کی ڈرٹ ٹکا ہی بار یک بنی کا اندازہ ہوئیکن اہل حقیقت سمجے جاتے کہ

عواص كومطلب بشكرس كصدف

<sup>(</sup>۱) مولانا حبدا مجلیل صاحب کی روایت ہے کر حضرت نے فرایا کمیں ای ترس کا بوڑھا قبر میں یا و ک حکامے

كى بجرى مبس مين خواه اس بي كيسي بي سني في اور سرير وده اشخاص كيون ندمون، این اطمی اوراین مامی جونے کا اطهار کرنے میں کوئی تاتل مد جوتا خوا داس کا ارتا صرین مجلس اورخاص طوريرصا حب لم طبقه يركيرين ما جو، را وليناري مي ايك مرتبة قريش صلاكي کوٹھی رحمین میں عصر کے بعد بڑی کریے مجلس تھی، تعض اعلیٰ عمدہ دار، ممتا زعلما مادرماکد شهرمع سقے، پروفیسرمبدالنی صاحب ہے پوری نے (غالباس خال سے کھزت کچھ ارثا دفرائي اوراوگ تفيد بون) موال كياكر صرت مبرى تقيقت كيا ہے إحضرت لئے برای بے تکلفی سے راقم کی طف راشارہ کیاکہ مجھے تو علم نہیں ان سے دیجو ایس نے اینے نزد مک بڑی کففری اور تواضع سے کام لیتے ہوئے ومن کیا کھنوت مجھے تواسی خوی معنى كرموا كي معلوم نهين ، نهايت ساد كي اوراطينان سے فرما إكد مجع تو يعي علوم نهيں! محلس برسناتا جياكيا بصرت واس كاحساس نبين معلوم جوتا تفاكر مجلس كينواص مصرت كے متعلق كيادائے قائم كريں گے بين كوعلما وعائد كے ايك بولے گروہ نے اپنا شيخ ومرتى

 گیا، ابتم ج بھے کھینچے کھینچے کھرتے ہوا ورکوئی ادھرنے جانا جا ہتا ہے کوئی ادھر تو یہ محص اس کے ماجھ کھینچے کھیلے کے دوزالٹرکا نام لیا، تم خوداخلاص کے ماجھ چند روزالٹرکا نام کے مندس کی برکت ہے کہ کچے روزالٹرکا نام کیا مندس کینے کہ خود مطلوب بن جاؤ، یہ تقریر کچھالیسی سادگی اورا ڈکے ماجھ فریائی کہ تعین مصنوات کی انجھوں میں آنوا گئے ،

کھنؤے سے بریا جاتے ہوئے مغربی مجے سے فرایا کراپ دوگاہا علم ہیں، اکوآپ نے سے کیوں اگے کردیا اور کیوں مجھے شرندہ کرتے ہیں، ایک مسر شدخاوم کوج اپنی حقیقت اور امتیا ہے سے کسی قدروا تقت کتھے، اس کا جوج اب دینا چاہئے تھا وہ عرصٰ کیا گیا۔ ایک عرتبہ آزاد صاحب نے حضرت کو مخاطب کرکے ایک عزل کی جبس کا مقطع تھا۔

ید کیاستم ہے کہ آزاد تیرے ہوتے ہوئے ہے میکدہ میں بھی اور تشند کام ہے ساتی

یشوس کر فرایا کر مجان میرے پاس تو پان مجی نہیں، پیشو توشیخ الحدیث کو مناتا یہ دراصل صرت کاحال مقاص میں کسی قسنے یا مصلحت بینی کا دخل نہیں تھا، بداہت اور وجوانی طور پر اپنے کو ہر کمال سے عادی سیجھتے تھے اورائل نظر کے نزدیک یہ مقام ہزار گرامتوں اور ہزارعلی ومعارف سے ارفع ہے۔

با نفنی اورفنائیت کا یک وا توج میرے نزدیک کی و و می است و دوسویا کرا مات سے مجی المبنداورمین تیمت بیمان نقل کیا جا تا ہے اس وا قوسے اندازہ و گاکد صفرت کی طبیعت و تنی تاثرات جذبار کی کی تی افراق مونی تنی اورآپ کامزی نفس بانفسی اورفنائیت کے کس درج پہونی گیا تھا اورآپ کی طبیعت یں کس ورج دونوادی

نباه ی قوت اورس شناسی تھی ۔

وفات سيتين جارماه قبل كاوا قدم صفرت دحمنال طيك وه خادم وراری عمرمانقاہ کے کھانے وغیرہ کے ذرروارے۔ بوجراین علالت کے انکی بوی نے اپنے اولیے کے ذرایہ معذوری ظاہر کردی س پر صرت کے کھ فرائے بغیرولانا حبیب الرحمٰن صاحب نے اپنے گھریں کھانے کا انتظام كيا بصرت ف بالكل سكوت فرا إاس كے بعد متظین نے ان كے خلاف بهت شکایات کیں، کھا ناامیھانہیں ہوتا ، روٹو کچی ہوتی ہے کہیں نمک غائب، مهانون كوتكيف موتى بع عرض كداس طوى بهتسى باتين الفول نے کسیں گویاوہ جاستے تھے کہدت اچھا ہواکہ انھوں نے استعفیٰ دیدیا۔ محزت سے انھوں نے کماکہ مینجانب الشرموا ہے ہم جاہتے تھی ہی ستھے، لیکن ان سکے کان مجرنے کے با دم وحضرت نے سکوت اختیار فرایا کھی ایک لفظ بھی نہیں کما ، صرف ایک مرتبہ ان شکایات کے ہواب پی ایک علم بات به فران کشمهای اصل میراید کام حب بهت دن تک کیام آسم تو اس مي اتناابهمام نهيس ربهاا وراليي بايس موسى ما آن يريد

برحال دوسے ون صفرت نے انکوددسری کوٹھی سے بلوایا، گروہ آئے نہیں ، کئی گھنٹے کے لبد بھر بلوایا بھر بھی نہیں تشرلیت لائے فلرکے لبد بھردہ شکایات کا سلسلہ جاری ہوا۔ اس کے بدتصرت رحمت الشرعلیہ نے فوڑا آدی بھیجا اب کی وہ تھوڑی دیر کے بعد آگئے کمرہ خال کروا یا گیا۔ جا رہا تی کاپشت پر صفرت کے بجائی مولانا عبد الوحید صاحب تشرلیف دکھتے تھے جھنرت کاپشت پر صفرت کے بجائی مولانا عبد الوحید صاحب تشرلیف دکھتے تھے جھنرت التغراق میں تھے جب وہ آئے تو صرت نے فرایا کون ہے ؟ انھوں نے کما فطرالدین فرایا گئے ؟ متماداکیا حال ہے ؟ انھوں نے کما ور گا اور ڈاکٹر کے دکھائے کا ذکر کیا ۔

محزت نے ادثا دفرایا مجھے تہاری بیاری کہت نکر ہالٹرولی تمیں صحت معاقرا مي بهت معذور بول بيل بني سكتا وردون مي كئ مرتبه تهادى خدمت مي آنا ، اكر تكليف كى وجد سے نہيں آسكتے ہو توانے واسے اللے الرحد كے ذرائيدائي خريت كملواد ياكرودوالمي توقف فيدى اوكى ؟ جب واكثرك إسكن توكهمي تر لے ملتے المعوں لے جواب دیا کر صرت دس رویے لے گیا تھا اور دوا اتنى ين أن اسك لبرصرت ل ارثا وفراياكميرى واسكوث كأبيب ي إته والو (اس مي اس وقت ٣- به روبيد تق) او د فرايا كريد كه لو دوائی دھنےویں کام آئیں گے ۔ اس کے بدفر ایا کردوسری جیب بھی تو ديكهواس بي بهت برى رقم تقى فراياك يهي دكه لوانفون في بي كلف كيا محرت نے فرما يا كداور مى بهت سے فرح بي اسكوركه لو، الشركا شكر كرود بمحض ميرے الك كانفل ہے جب دہ رقم ليكروالس جلا لگے توصرت في محرة وازدى اورار شاد فرما يا تمسنها واكعانا بيكا ناكون محورً دا ومن جارمين كي بات تقيين توجا بها تفاكر تها دسي باتعس كعات انھوں نے اپنی اورا بنی المدکی بیاری کا ذکر کیا بھزت نے فرایا تہا اے تين بجيان بي ،الخول في عرض كياكه وه بجوال بي المصرت في الا بم تعطيت بي كرتمهاد سي إل كائي بإسع جبيا بي بوكيا بو بكانو

بنک موص طرح کا بھی ہو۔ اگرتم اور تہا رے گوفیانے نکر کیس توایک .... الذر دکھ اوان کا ترب انشاالٹری وونگا اس کو مجھ سے نے بیاکروکسی کو خرائید کیس کے کہا ای کی کہا کام کرنے وائی کوئی محورت البجی میں بہیں ہصرت نے فرایا کر تہیں ایجی نہیں ہصرت نے فرایا کر تہیں ایجی نہیں ہمتی تو میں بھائی صنل الرحمٰن سے ہی کہ تا جوں وہ انتظام کردیں گے۔ انھوں نے کہا کر سویت کر بتا و تگا اسی دومیان میں بیمی فرایا کر تہا ہے یاس جا ول کی بوریاں بھی تو آئی تھیس اس میں سے ایک بریا جا کھی نہیں اس میں سے ایک بوریاں جا کہ اسکے تو تو کے اسکے تو تو کھی تا سے تو تو کھی نہیں دیا

دومرے تیسرے دوزبہت بوی نقدا دہی ہدایا و تحالف اور فیس آئی صزت کی میسیں قرروبیسے بھرہی گائیس بوری چار ہا آئی بی فواؤں سے اٹ گئی، دنے بوے دومال میں ان سب دو پوں کو اکٹھا کرکے با ندھ بیاا سکے بعید ما جی ظفر الدین صاحب کو بلایا اور ان سے فرایا گراسکو فو بھیوطی سے اور کس کر با دھو تاکہ زیادہ بڑی معلی ہوا ورلیجا و ان کھانے کے سلسلہ کا کوئ بات نہیں فرائی۔ (دوایت موان عبدالوحید صاحب)

ربدو أو كل أور فرل وسنحا اور زشته حدك اصحابقين ك زبدو توكل كى يادتانه كردى، آب كود كي ه كراور آب ك صحبت مي كجدره كران كه ان وا نعات كاتصديق بوجاتى تقى المجوالي تقى المجوالي تقى المجوالي تقال و المجوالي الموال و المجوالي الموالي و دولت اور و مير بيري كي حقيقت كل جوال القل الموالي الموالي و دولت اور و مير بيري كرحيقت كل جوال القل الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالي الموالية الميري المير سکیوں سے زیادہ نہیں ، بیاں نکسی امیر کا عزاز تھا نداس کی دولت و ٹروت اور جاہ ہے تہ کا تذکرہ ، بعض مرتبہ وزرائے حکومت آتے اور چلے جاتے ہمی تضوص خدام سے مجی (جوبعد میں آتے ) ان کی آمد کا تذکرہ تک خفر اتے ، مہندوت ان ویاکت ان دونوں جگہ اس طسر میں آتے ) ان کی آمد کا تذکرہ تک خفر اتے ، مہندوت ان ویاکت ان دونوں جگہ کے استقبال استقبال و دواج ہوتا ہو بڑے بڑے دزراء وامراء کونصیر نہیں سکین ایک جگہ کے استقبال یا دواج کا دوسری جگہ ذکر بھی زبان پر خراتا ، معلی ہوتا کہ بیسبہ تا ضید یا بیسباج راکسی دوسر کی اور اس میں بیار انہوں کا ایک کا دواں ہے ہوتا لیکن معلی ہوتا کہ اس ساج زادو اس ساج زادو اس ساج زادو اس ساج زادو

سب ایس اور سب متعنی تفے گرمچونی مچونی صور در آول کا ایسا کفل ہوتا کرمقا فلا ہر بیں انگشت بدنداں رہتی ، دوائیں انگلتان کے آئیں ، کوئم کے کھیل اور باکتان کے بڑے طور پرجن کی تصفرت کوغذا یا دوائیں صرورت ہوتی ، وہ سمار نپورو دہلی اور باکتان کہ جو بڑے اہتام سے آتے اور استفریم ہوجاتے کہ ان کا ختم کرنا مشکل ہوجاتا ، اکثر دیکھا گیا کہ ادھر مصفرت کو معالی نے کوئی کھیل بتایا ، ادھر کوئی خادم بڑی مقدادیں نذر سے آیا، اور اس کی آمد کا مسلسلہ بشروع ہوگیا ، ایک خادم ابنا مشہور واقد کھتے ہیں ،۔

"آمرں کافعسل متی کنرت سے آم ہمالاں کو کہتے ہے ہواکرتے تھے ،ایک بارفر پایا،اب تو انگود ہوتے ، یہ بات کھانے کے لیوفر ہائی تھی ، ظہرس ہج ہمان آ کسے وہ انگود لے کرآ سے اور پھر آنگودوں کا اتنا سلسلیٹر فرح ہوا ، کہ انگودھی آموں کی طرح تقییم ہوتے تھے ۔ ایک بارفر ایا کر انٹیسٹ جھر ہاتی رزق میں وسست فرمان ہے کہ اگر چا ہموں تو مہانوں کو مرغ چا ؤروز انہ کھلاؤں !!

<sup>(</sup>۱ ) مونی انعام التّدیکمتوی .

ایک مرتبردائے پورسے پاکتان کے لئے روائی ہوئی سمار نبور میں فرمایا کر خلطی ہوئی موم نہیں مے رہا، پاکتان میں وقت سے ملتا ہے ، موم روعن کی صرورت ہوگی ، کچھ ہی ویر کے نبد دیکھا گیا کہ ایک شخص مہت ساموم لئے جلاا رہا ہے اور نذر کر رہا ہے۔

اسى سلسله كالكداوروا تورج مولانا عبدالوحيد صاحب بيان كرتي بي قابل ذكرم

١٠ يك صاحب اينامثا بده بيان كرتيمي، البنواي صاحرى مولى ـ ان ونون حضرت اينے گفرمانے كا تيارى فرا دى تقى دىكھا توجيب ميں اكيم بينين اور اتنے طویل مفری تیاری بورہی ہے اور جوالنقطان سیجتے ہیں دہ سب ارباب والح مي تقيم فراديتے ہي ، مفركے بيع ميں ايك ن روگيا ہے ہي ديكھ ديكھ حيران موں كم اسى طرح تقتيم فرطة ليمة إتو مفركييه بزگا ، ووبير كے وقت بهت سے مهانوں ماتھ كها تاكها ديم تقع كاول سي بجاني نعنل الرمن خانصا أئدا ورصرت ككان یں عرصٰ کیا تیں باس کھڑاس دہاتھا" ایک بنی آرڈ دکمبئی سے ۲۵ دوہر کھے آنے کاآیا ہے کھیجنے کا پتہ ہیں جانتانہیں تصرت نے فرایا میں کھی نہیں جانتا ہصر كامعمول تفاكداليع مني آرورو لكووايس فرماديتي تقع كمراس موقع يرفراياكم اسكوركه والشيطان بهار مصفرك لئة اتظام فرايب اسك بعدفرالي كر ساب لكا ذكرانشركارايدميرااورميرا مائقى كا دمديان ككيام وكالانعون نے ہو ڈکر نزایا کہ ٹھیک م ۵ دو پر کھے آنے ہی ہوتے میں صفرت نے بے فرما تو ویا لیکن اس دقم کادکھنا بھی طبیعت پر با دہونے لگا چنانچ سمار نپور پپونچ کر

<sup>(</sup>۱) دوایت آزاد صاحب ر

وه بھی کسی صرورت مند کوعنایت فرمادیا۔

اس سلد کا ایک عجیب و غریب اقد موخد اکر مقبول مبدوں کے حالات اوران کے مالات اوران کے مالات اوران کے مالات اوران کے مالت فار کو معالم ہمیت میں اگر ہمیت میں اور ہوئے ہے جو المعان کے محافلہ میں مالے میں نگاہ اور دوزمرہ کے واقعات کے محافلہ مصرور عجیب ہے مولانا عبدالوحید مما حب کی ذبانی سننے میں آیا۔

مستری احترس صاحب او حافظ محدالا جمیم ما حرب وخیره احب در مره دون کا معول تقاکد اکثر مفته یی کسی شام کوموثر بردائے پر آجائے اور دات و بال دہ کوا کھے دن در بره دون والیس بوجائے ایک تر بره الیے بی دم بود و دن سے دائے پر آدب مقد کہ اکور استرین بیچ سؤکہ پر ایک بیاه ما جانور کو انظر آبا قریب بی بین اور گیا اور گیا اور گیا اور کی اور ایک بیا انکور کی اور کی اور میں جانوروں کی شکارگاہ ہے اسلے پہلے انکوی نیا آئے کو کار انتھوں نے موٹر دو کی اور میں باور دو کی اور میں باور دو گیا اور کی اور میں باور دو گیا اور اور ہی اور اور اور کی اور میں باور دو گیا اور دو ہاں سے دہشا ، انکے پاس شکارگا کو تی میں ایک کو کو تی جراجا تو بھی در تھا انتھوں نے کچھ دیرات ظارکیا کے میں دیرات ظارکیا کے دور استراکیا دور کھوں دیرات ظارکیا کچھ دیرات ظارکیا کچھ دیرات ظارکیا کے دور کے ایس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور وہ چھوں اور اسی نیراکیا کہ دور کے باس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور وہ چھوں اور اسی نیراکی کے دور کیا اور اسی نیراکی کھول کیا ۔ دو گو یا اس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور اسی نیراکیا کھول کیا ۔ دو گو یا اس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور اسلی نیراکیا کھول کیا ۔ دو گو یا اس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور اسلی نیراکیا کھول کیا ۔ دو گو یا اس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور اسلی خور کھڑا تھا کھول کیا ۔ دو گو یا اس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور اس کی کے کھڑا تھا انگوں کے دور اس کھڑا تھا کھول کیا ۔ دو گو یا اس کے لئے کھڑا تھا انگوں کے دور اس کھڑا تھا کھول کے دور اس کے لئے کھڑا تھا کھول کے دور اس کی کھڑا تھا کھول کے دور اس کی کھڑا تھا کھول کے دور اس کی کھڑا تھا کھول کے دور اس کے دور اس کی کھڑا تھا کھول کے دور اس کی کھڑا تھا کھول کے دور اس کے دور اس کی کھڑا تھا کھول کے دور اس کھڑا تھا کھول کے دور اس کے دور اس کھڑا تھا کھول کے دور اس کے دور اس کھڑا تھا کھول کے دور اس کے دور اس کھڑا تھا کھول کے دور اس کھرا تھا کھول کے دور اس

(۱) سری اجرمن صابعت خفر خاه عبد الرحم من سید بین بصرت سے مجی براتعلق رکھتے تھے اور اس برا در اندر شت کو در سے صفرت کو بھی آت بہت ان تقول تھا دیڑو دون بی ار روں دفیز کی برست کا کام کرتا تھے صفر اکثر سوری سے آلے جاتے انکے بال تھبرتے تھے، ذکر شکل اور فوش اوفات بردک بیں (۲) عافظ محد ابراہیم کا عرصت دیم ورن کے مجھے کا کا ڈیا تھا انکوم معرزے بست قبل تھا۔ نے اسکو موٹر پر لادلیا، اور دائے پورے آئے صرت کو جب یقی معلیم ہواتو فرایا کہ الٹرکا بڑا صن مے میرے دل میں یخیال آیا تھا کو کل فلاں فلاں بزرگ تشریعین (۱) البے میں جائے باس گوشت نہیں ہے کاش کمیں ہے گوشت آجا کا الٹر تھائے لیا لیا کیا

ادهرخیب سیصرورت کی، ٹیاد کی آرخی، اوهران کا فردی صرف، روبیر کا دات کو درات کا گرزا طبیعت پر بڑا بارتھا، فدام ہو کچی پیش فراتے تھے فورا اور روسے فدام تھیمین فانقاہ اہل حاصت اور آلے والوں کو پیش کر دیتے، عاجی فضل الرحمٰن فال کئے فدام تھیمین فانقاہ اہل حاصت اور آلے والوں کو پیش کر دیتے، عاجی فضل الرحمٰن فال کئے ہیں کہ مرف میرے ہاتھوں سے کئی لاکھ روسیئے صربت نے دو مرفوں کو دلا سے ہیں اہل کا اور بڑی فقت کو کرایے کے نام سے موسود و و و موکی رقم عطافر بانے کا عام در تورتھا، کھی ان کی آور پڑی فقت سے فراتے کہ میں تو بہت دن سے تھا دان تھا اور تہا دے لئے رقم رکھے ہوئے کے پیر فود اکھے عنایت فراتے ایک فادم جو مفرج میں ساتھ تھے تھا انسے مورث ام چلے گئے سے ان کے ایک وفیق کو ایک ہزاد کی وقع مواد کہ مورث ام جا کے گئے ان کے ایک وفیق کو ایک ہزاد کی وقع مواد کہ مورث او قات صحت بحری مفرک تھا ہوئی ہوائی ہماز سے مفرک زنا میں نے فود دیکھا ہے کہ معنی او قات میں واقع نہ تھے وہ ایسے موقع پر موجود دیسنے سے واقع نہ تھے وہ ایسے موقع پر موجود دیسنے سے واقع نہ تھے وہ ایسے موقع پر موجود دیسنے سے احتیا طاکرتے تھے۔

صونی محرین صاحب مکھتے ہیں ،۔

"مولاناحبدالشرصاصب ومعم كوئ لغربان فرايكراك وفدلا بوزي وي حبدالحميد مساحب كي كوهم برمعزت والاقيام في يرتقى، دوب كا وتت تقااورسبال گ

<sup>(</sup>۱) اس موقع پرجان تک داقم کو یادی بصرت مولانا محالیاس صاحب اورصرت شیخ الحدیث کا نام لیا مکن ہے موہ ناماخت النی صاحب بھی را تھ ہوں۔ (۱۷) دوایت مولا تا منظورصاحب ننمانی۔

مونے تھے ہیں ماتھ کے کموہی تھا بھڑت چار یائی پراوام فرائے تھے لین بدار
کھے اور سب فعام مونے تھے ، لیک فواد وا کے صورت سے طاور کچے نواز ہیں کرکے
رضت ہوگئے ، صورت نے ان کے جلنے کے بعد فریا۔ رصیعائی کوئی ہے ، چو کمہ
فدام سب مونے ہوئے نے صورت ایک تھے ہوئے تھے (جن کا نام موانا نے
مصلح انہیں بڑایا ) انخوں نے صفرت کی بات کا جوار نے یا فریا پیماں اُڈ دیکھور کیا
ہے ، انخوں نے دیکھ کرتا یا کہ صفرت میں جا تھے صورت نہیں ہے ، چھ پوالشر
ان کوجید بیں ڈال کو ، انخوں نے عضرت کی فدمت بیں صاصر بھی نہیں ہوا ، فریا یا
کی مریان ہے ، اور بین اس کے لئے صفرت کی فدمت بیں صاصر بھی نہیں ہوا ، فریا یا
کی اس ڈال بھی کو ، کیس کام آجا کیں گے۔

' ابی بس ڈال بھی کو ، کیس کام آجا کیں گے۔

ایک دند مجمع نگابوا تفا، بهت سے صزات پیٹے تھے کہ شخص نے مسافرک تے دو تھے کہ می کا بوا تفا، بہت سے صزات پیٹے تھے کہ شخص نے مسافرک تے دو تا کوری کا : معزت دس دو بید کی خورت تھی ؛ حضرت نے اللہ سے دعا کر و، بچرخا موش ہوگئے ، تھوڑی دیریں ایک خص آیا ، تو دو بیری افران مصرت کے اور کے در ایا الے بھال دو خص کمان گیا ہو دس دو بید گال ہا تھا ، وہ اولا ، بی صرت بھا ہوں ، فرایا نے یہ دس دو بید اس نے موش کی صرت بھا ہوں ، فرایا نے یہ دس دو بید اس نے موش کی صرت بھا ہوں ، فرایا نے یہ دس دو بید اس نے موش کی صرت بھا ہوں ، فرایا نے یہ دس دو بید اس نے موش کی صرت بھا ہوں ، فرایا نے یہ دس دو بید یہ اس نے موش کی میں مرایا نے جائے ہی موج ہوگئی ہے۔

رقم كى مقدار اور تعدا دبي ان صرات كے نزديك كوئى فرق اوراس كى كوئى الم يب نبين وق بعض مرتبه حقيرى رقم قبول اور مصن مرتبه بڑى رقم واليس فرائيتے ، مولا نا منظور صاببيان

<sup>(1)</sup> روایت آزاد نساحب ـ

کرتے ہیں کہ ایک مرتبر ہے سامنے دوئن اُرڈرا کے الیک پاپنے کا تھا، ایک ذیف کا ابیانے
کا تبول فرالیا، نوے والے کو بیکہ کروالیں فربایا کریں انھیں ہجانتا نہیں ہوں۔
دائے لودکا وستر نوان بہت ویہ تھا، العموم ، ۵۔ ، ۳ اور بعض دنوں ہیں کئی کئی
موادی نمان ہوتے ، دستر نوان اگرچ بالعموم سادہ ہوتا اور صربت اس سادگی اور اہل
خانقاہ اور اہل ذکر کے لئے بھاکشی اور سادہ غذا کو لین دفراتے اور تکلفات تونع کوان کوگل خانقاہ اور اہل ذکر کے لئے بھاکشی اور سادہ غذا کو لئے آئے ہوئے ہیں، پھر بھی اس میں تواع کے لئے مصر سیمنے جو اپنی اصلاح و تربیت کے لئے آئے ہوئے ہیں، پھر بھی اس میں تواع اور تکھنے ہوتا رہتا بھو صاحب مالوں کی آ کہ کے موقع پر تو ہرو قت ایسا توے ہوجا با

مولانا محدِّنظورصاحبِنعانی لکھتے ہیں ۔۔

"اب سے چار یا پی سال پہلے کا ایک دن کی بات ہے ہم و ون ( یعنی عاجز اور زئین محرم مولانا میدا لوالحس علی دوی) بھی حاصرتھے، لگ بھیگ سو مان ہوں گے، دستر خوان بہ خود میں سے گہنا چارتھ کی تو کھیرتھی، تین تم کی بھیلیاں معنیں، گوشت بھی گئی تم کا تھا، یہ ب قرب وجواد کے دمیات کے صفرت و کے محبین خصیدن صفرت ہے کہ مانوں ہی کی نیت سے خودا بنے گھروں سے پکواکر محبین خصیدن صفرت ہے کہ خوش نصیب بھائی قوروز اور ہی اپنے گھروں سے مانٹ ناشتہ دانوں میں بھر بھرکے گئی گئی تشم کے کھانے لاتے تھے ۔ آئی مع الحد نی ناشتہ دانوں میں بھر بھر کے گئی کئی تشم کے کھانے لاتے تھے ۔ آئی مع الحد نیو بھر نامی ہور ہا تھا ۔ سی بہ خواکی گئی تشم کے کھانے ور میں ہوا جب صفرت اپنی یکو بھر نے کھی کھی بھر بھر اسے مصفرت اپنی معلم نامی کے دور میں ہوا جب صفرت اپنی مسلسل مالات کی دور سے خوداس میں سے کھر کھی نہیں کھا سکتے تھے۔

مقبولین و مجوریت می دات کا دات کا طرن ایداده و بواا و دینا پرتی کے اس دور مقبولین و مجوریت می دات کا طرن ایداده و جواا و کیبین و مقدین کا ایدا بچوم جواص سے سلمانوں کے مہر عودی اور دیندادی و خدا طلب کے دور ترقی کی ایک ملب و ملکی سی جلک نظر آگئی، آگیبیں جوں کا دُن میں یا شہری، ہندتان میں یا پاکستان میں اہل طلب و اہل اوادت آپ کی ذات کو گھرے دہتے تھے او بغیر کسی اعلان واشتہ ارکے پروان واد جمع جوجایا کرتے تھے، خال میں میں تھے میں آپ پاکستان جائے کے لئے دائے بورسے دوانہ جو کو گانگوں وائی کو میں پر بہٹ میں تھے میں جگہ آبا دی سے با ہر نہر کے کنادے الگ تھلگ ہے دائم کھنڈو سے دضعت کرنے کے لئے جا صر جو اتو دیجھا ایک میلر مالگا ہوا ہے ، نا واقعت اوری دیجھا ایک میلر مالگا ہوا ہے ، نا واقعت آو می مواکہ بری شکل سے آپ کی داست اور باطینان دوائی کا انتظام کیا جا کہ ایک اوریکا کو دیکھا گراما ہوں صاحب کا ندھلوی نے اس منظر کو دیکھا گراما ہو

يى پاكتان ميں مال مونا كهيں تشريف ركھتے كئى كئى سوكا مجمع ماصرر بہنا، ويدي كوشيوں كا

چېچپه ذکرکرنے والوں اور دُور دُور سے آنے والوں سے آبا دوممور موتا، آپ کی ذات نے ثابت کردیا کہ زبانہ کے انقلاب کا بہا نہ ہے، اخلاص و کمال کمیس کفنی وستور نہیں رہ سکتے، جمال گل ہوگا و ہاں بلبل اور جمال شمع ہوگی و ہاں پر والے صروری ہیں۔

صحرت و فقت اداست زیاده نمایا اورد قری وه مصرت کافیر موای تعلق کے ماتھ تعلق میں ہو محرت و فقت اور میں اورد قری کا اورد قری کا کا میں تعلق میں ہوائے ایک اورد قری کا دری سے تبیر کرتے تھے اورا س محرب کا تجربہ ہوائے ایک شفقت کو دیجھ کرزیاد مالبی کے فیوخ کا ملین در مشر میں ہم الفاظ اور شبیعت میں اس شفقت کو دیجھ کرزیاد مالبی کے فیوخ کا ملین در مشر فواجد نظام الدین اولیا اُدو خیرہ کی دھ سے دھوب میں کھرے ہو قرائے کئے کہ مقال کے فعام اگر جگر نہ ہونے کی وج سے دھوب میں کھر سے ہو قرائے کئے کہ ما ایک مقال کے فعام اگر جگر نہ ہونے کی وج سے دھوب میں کھر سے ہو قرائے کئے کہ ما ایک کو اس میں آجا کو دھوب میں کھر سے ہوا ور مجھے کو س ہوتا ہے کہ کھانا میرے ملق میں جار ہا ہوں ، ان کے دستر خوان پر لوگ کھانا کھاتے تو فرائے کہ کم کھانا کھاتے تو فرائے کہ کہانا میرے ملق میں جار ہا ہوں ، ان کے دستر خوان پر لوگ ہوا ور مجھے کو س ہوتا ہے کہ کھانا کھاتے تو فرائے کہ کہانا میرے ملق میں جار ہا ہوں ، ان کے دستر خوان پر لوگ ہوا ور مجھے کو س ہوتا ہے کہ کھانا کھاتے تو فرائے کہا تا میرے ملق میں جار ہا ہوں ، ان کے دستر خوان کو فریق تو فریق کی ما میر اور میں کھی تھائے گئر ہونے کہانا کھاتے تو فریق تو فریق تو فریق تو کی خوان کو فریق تو فریق تھوں ہو تو فریق تو تو فریق تو فریق تو فریق تو فریق تو

محرت کی برادااورمزاج اتنا نهایان اوران کی زندگی اوراخلاق دمعا ملات پر اتنا فالب اوروان کی زندگی اوراخلاق دمعا ملات پر اتنا فالب اورها و کاکونی خادم مجرج بسے محرت کو کچرتعلق ہوا سکی لذت وصلاوت سے ناآ شانہیں رہ سکتا تھا اوروہ بلا تصنع کمتا تھا کہ صفرت کے ایک شفقت کو با دولا دیا اور بہت سے لوگ تواس پرجی ترجیح دیتے تھے بصفرت کے ایک محرضداس شفقت کا ذکر کرتے ہو سے لکھتے ہیں :۔

" حصرت السير فيق مق كم اؤل كاشفتن ان برقر إن ميس ل ابن باون ما ايم رود السير في ابن باون ما ايم رود كا اتاد، مذك كا دوست، مذك كا برار من الما وردك ال اتاد، مذك كا دوست، مذك كا برار مربان و يجعا، مها فول ميس سع الركون بيار جوجاتا توصرت كوتام رات في در مني آتى تفى - اس درك وجسس خدام كسى مهان كربهت زيا ده بيار بوف في تذكره مني كرت منع -

تعزت کے ملنے والے تام مصرات فردافر ڈاپی سیمتے تھے کھزت کو جت ہوئے میں اسب سے ذیادہ مجت کھی سے ہے آپ کے اعدکون الین کیا کائی تربت تھی کہ متن ہوں سے ہیں اسب سے ذیادہ مجت کھی سے ہے آپ کے اعدکون الین کیا کائی تربت تھی کہ متنا بھی کوئی مصیب زدہ اور فکر مند ہوتا مصرت کو دیکھ کرتام کلفتیں دور ہوجا تیں ، بہت سے جولوگ پیدل پل کر جاتے ہاں جاتے یا مجاوریاں سے جوڈھڈیاں پاپیادہ جاتے ان میں بوڑھے احدامیرلوگ موتے ہوتا کا مینے دیسے ایک تھک جاتے ، بس مصرت کو دیکھتے ہی تام کان دور مرسے صاحب تحریر الے ہیں اور مثا ہدہ ہے میں صاحب تحریر الے ہیں ا

میں نے اپنی تام عمری الیا تفیق شخص نہیں دیکھا، کو انشخص ا بنے بیٹوں سے اپنی کام عمری الیا تفیق کا کرتے ہوں ہے ا بیٹوں سے اتنی مجت نہیں کرسکتا جتنی صرت ہم لوگوں کے ساتھ کیا کرتے

(۱) مونی عبدالمنان صاصبہ بلوی کھنؤکے زمانہ تیام مرکزیں درد گردہ میں مبتلا ہو سے بھنرت کھاں کی دج سے محترت کھاں کی دج سے محت ہے آوای مہتلا ہوئے ہے جسترت کھاں کی دج سے محت ہے آدای مہتر جائے ہے جائے اوران کا حال دیکھتے ، ہرطرح کے علاج و تدابیر کا اہتمام فراتے ۔ (۱۲) کمتوب مولانا سعیدا حمدصا میں (ڈونگہ بنگہ) صلع بھا ول گر، تنے،ایک دندکھانے کے بدی لے عرض کیا کرصنرت کے کچریجی نہ کھایا، صخرت نے کمال شفقت سے نرایاکہ تم کھاتے ہوتویں ہی کھاتا ہوں یہ مولانا محرصا صب الودی تحریر فرماتے ہیں ،۔

مولوی محریحیی صاحب بھا ول نگری اپنی بہلی حاصری اور صرت کی شفقت کا ذکر کرتے ہوئے۔ مکھتے ہیں ،۔

معزت نوراد تقتشر المين الدي بوك تقيم التقريبي والد ماجد كے ما تقطاعيا، والد صاحب نے بهل مصافی کیا بصرت نے فور التقرکان م الحد دریافت فرمایا کر برخورد ارنہیں آئے ؟ والد صاحب نے مون کیا آیا تو ہد ومنو کرد ہاہے، التے بین التقریبی ما مزد گیا، مجلس بھری ہوئ تقی مصرت نے ومنو کرد ہاہے، التے بین التقریبی ما مزد گیا، مجلس بھری ہوئی تقی مصرت نے بڑی شفقت سے مصافی فرمایا، اور بڑی ہی مجت فرائ ، متنی کو فرایا برفظ الد میں بھری ہی محت روالد میں المقریب کی مصنت روالد میں اور نانا صاحب کی مصنت روالد میں جو کو فرائے گئے کو برفورد ادکا میر سے اور نانا صاحب کی مصنت روالد میں بھری کے دبورد ادکا میر سے

(۱) كموسدا مرمنظور محرصا حبدايم. ائد . (۱) تحرير وانا محرصا حب الدى

پاس خطآ یا تھا کرمیرے فلاں فلاں بن ہیں میرے لئے دعاکر می اور میری اصلاح کر فی آپ پر واجب مے دور فیا مت کے دن دامن گیر ہوں گا، تو میں نے بڑا عور کی گری دہم اللہ کی کو کھی نام کا کون لو کل ہے ؟ آخو فیال آیا او ہو یہ توصرت بھا دل گری دہم اللہ طیبہ کا پہتا ہے تو مجھے بڑی خوش ہوئی کہ المحد للہ حضرت رحمته اللہ طیبہ کی اولادوین کی طون آو با کی کی طون آو با کی کی است

پیرتقریه و قاری ج نقری فرات اس کا فطاب مجد کو فرات اگر تقودی دیر کے لئے بھی مجلس سے الگ ہوتا تو فورا بالیا جاتا ، فاز کے وقت پر صاحری میں دیر مج جاتی تو فورا یا و فرات اور اپنی برابرایک ہی چار پائی پر جھلات اصخرک ماتھ ایسا برتا و کیا جیسے کہ اپنی بڑے کو سے کیا جا اسکتاب ......... بھی فرزایا کو میں پرکو کی امتنا فوش ہوتا ہے قو وہ افعام میں دیا کرتا ہے ، سیجھے اپنی فوشی ہے کہ برفور دار کو افعام دیا جائے ، اس کے بعد آپ باتی بید سے بچاس دو پرین کال کو عنایت فرائے ، والدها حب سے فرایا دیکھویہ رقم برفور دار کی ہے اسی پرفری کی فرور کی کھالے بینے کی جو چیز آتی اسی دو تھے اپنی کے برفور دار کی سے اسی فرائے کے اور فرائے بھائی ہے تو برفور دار کے لئے ہے اور بھی اسے فرائے کے برفور دار فرب کھا وی سے فرائے کے برفور دار خور دار فرب کھا وی سے فرائے کے برفور دار فرب کھا وی سے

معترت کے ایک فا دم صونی محرمین صاحب کیھتے ہیں۔

مستهدا على جبر احقر وفتر ولي كشر مبلم مي طازم تفا محصرت اقدس ويدرس داولين لي الشراية الدج ارب سق مجر مبلم سي كزرس توكارك

<sup>(</sup>۱) تقریمولدی محدیمی صاحب بحاول نگری،

دُّدَائِورسے فرایا کہ کارکوشہر کی طرف نے جاہ جب شہر سینچے قفر ایا کھری کا داست بہر پرچے کر کچری کوجاد، چنانچ کچہری پہنچے اور گراؤنڈیں کا دکھڑی کرکے کا دسے بہر اتر ہے، اس وقت صبح کے سات بجے بھے، نوب کے دفتر کھلتے تھے، کوئی آدی کچہری میں موجود ندتھا، آخرا کے چہراسی طا، اس سے داقم کے مکان کا پہتہ دریافت کیا، اس نے لاطمی کا افحاد کیا اور مبتایا کہ نؤ بجے دفتر کھلے گا بجنانچ کچے د پر کچپری کے میدان میں صفرت والا شملتے نہے اور تقریباً آدھ کھنٹے تک انتظار کو کے داولیٹ ڈی تشرف نے گئے۔

ایک اور فادم اپنی بہلی حاصری کا ذکر کرتے ہوئے مکھتے ہیں :۔

مىرى سى بىلى مامنرى دائى بدون سىلىدى بى بونى بوغية بى اور

(1) موده مونی محرمین صاحب ایم-اسه (۲) صوتی انعام الشراکهتوی،

بهنای عامری بی طبیعت پوری طرح سے صفرت رحمة الشوعیدی طرت کھنی اور فورڈ اندرسے تیز تقاضا بیعت کاپیدا ہوا ، پی لے بیعت کاسٹرون عاصل کیا ، حضرت کی طرف سے شفقت اور بیار بڑھا ، ہو ہما دے بحبت و موصت کے جذبہ میں اصافہ کر کتارہا ، ویل بارڈ ور ذر مصفے کے بعدیم نے عرص کیا کہ صفرت ہم گھر ہوآئیں ، حضرت نے جمیب پیا دیک انداز میں فرایا کہ ہم کو محرت نے جمیب پیا دیک انداز میں فرایا کہ ہم کو موضی کے کہ حضرت ہم کو آئے ہم کے عرص کا بیمال بھی جی نہیں تگا، صرف عرض کھنو آئے ، داست بہت شکل سے کٹا بیمال بھی جی نہیں تگا، صرف ایک بھند میں والبی وائے ور بھو نے گئے ، صفرت سے مصافح کے مقصافر الکی بھند میں والبی وائے ور بھو نے گئے ، صفرت سے مصافح کے مقصافر ایک بھند میں والبی وائے ور بھو نے گئے ، صفرت سے مصافح کے مقصافر ایک بھند میں والبی وائے ، دیکھتے ہی یہ ٹھر بڑھا ہے ۔ ایک آئش فرات و لما کبا ب کر د ہ ۔ ایک آئش فرات و لما کبا ب کر د ہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب ایک ایک بیمانی با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کردہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب اختیا قت جان با خواب کودہ ۔ بیکا ب کا کھوٹ کے کہ کو کی کھوٹ کے کہ کے کہ کی کھوٹ کی کے کہ کو کھوٹ کے کہ کی کے کہ کو کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کے کہ کے کہ کو کے کہ کے کہ کی کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کی کے کہ کو کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کو کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کی کے کہ کو کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کو کے کہ کی کے کہ کے کہ کو کہ کو کر کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کو کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کو کہ کے کہ کے کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کے کہ کو کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کی کے کہ کے کہ کی کو کے کہ کے

فرایا کریشمر با با صاحب (صخرت با فردیشکر همی الشرطیه) صخرت اطان جی (صخرت نظام الدین او بیا در مه الشرطیه) کے لئے پڑھا تھا، اور لبدی وہ کامینا جو اے بصخرت اقدس کی طرف سے اس قدرشفقت و پیا ربڑھا کہ صفرت اقدس کی محبت اندرسا گئی ہے۔

اگراس طرح کے ذاتی واقعات جن سے صرت کی پدری وما دری شفقت اور عنابیت خصوصی کا اظهار ہوتا ہے اور مختلف کئے جائیں خصوصی کا اظہار ہوتا ہے اور مختلف خدام واہل تعلق ان کو بیان کرتے ہی نقل کئے جائیں ہوائے مواقعہ بیرہے کر انواق وشفقت نبوی کی بے وراثت شائخ کم ارکو ملتی ہے کہ ہر شخص سے جستا اور تقین کرتا ہے کہ اے اُسے کہ مرشخص سے جستا اور تقین کرتا ہے کہ اے اُسے کہ مرشخص سے جستا اور تقین کرتا ہے کہ اے اُسے کہ علید عمن صاحب ا

(مي دوك رسے زيا دومعززومحبوب مول)

يشفقت اتنى خورد لوازاورد قيقه رس تفي كرجن لوكول معضوصي شفقت هي النكن مرخوبات کامبی اسمام اوراس کی تاکید بین فرائی جاتی ، پورب کے ایک خادم جوجاول اُشکار كے عادى اور شائق بى بيان كرتے بى كرميرے كے ميد شواه بندرتان موفوا و باكستان خشكه كے اہتام كى تاكيد فرائى جاتى اور ميز بإن سے دريا نت فراتے كدان كے ك فشكر يمي تاركيا بهايك دوزرمنان مبارك كأخرى حشروي عصرك ببدك كلب تعى ،كتاب ختم ہوچکی تنی مولانا مبیب الرحن صاحب کو رجواس زماندیں نگر کے ہتم ستھے) یا د فرایا، عرص كياكياك مولانا كمريس، فرايا بلاؤ، ان كالمايس كهدوياً في دريا فت فراياك آك، رگوں نے عرص کیاکہ آدی البالے گیا ہوا ہے، یہ اہمام دیکھ کرایک صاحب مجر سکنے لوكف تظريت كمصرت اس ابم وتت مي كون سى ابم بات مولانا سے فرمانے والے بي اور كس كئ اس ابتام كرائدان كى طلبى اوريا دكارى ميد مولانا تشرفي لا معروان مما كانام ك كرفرايا كرأب ك ال كيك فشك كمي تياركيا م و كيوروى شفقت سع موايات ديتے دے اور فرماتے رہے كيف كي صرورتيا دكيا جائے اور روالى مجى مونى جاسكے کمیے دولوں میروں کے عادی ہیں،

سفائی میں مفرج میں راتم سطور کرمنظمہ یں کو توں اور وہاں کے طما رسے ملنے چلاجا تا یا کسی احتماع میں شرکت ہوتی، فلرکے بور حب ہوم شرایی سے فلوت میں حاصر خلا ہوتا تو دیجیتا صفرت کے پاس کھا نا دکھا ہوا ہے اور صفرت منظر ہیں، بڑی شفقت کے ساتھ فرطتے کر تنصین تو کھا نے در شیاں دکھی ہیں، یکھا نا مخادی صحت کے مطابق ہے۔
متعادی صحت کے مطابق ہے۔

ان جزئيات اورواقعات كلهن كامقدر صرف اتناب كراس شفقت بيايان كا كهاندازه بوسك جوخدام وابل تعلق كرمائة كقى .

ان ضوص الم تعلق کے آئے سے بڑے مرور ہوتے کہ بھی فراتے کرتم نے مد کوئ بڑا انتظار کو یا گئی سے رضت ہونے پر فراتے دیکھئے اب کر فیصیب ہوتے ہیں ۔ ایک فادم کا بیان ہے کہ میں ایک مرتبہ کرا داگا دسے رضت ہونے لگا ہولی جلان صاحب فرایا کہ اسٹیش جا کر گاڑی پر سواد کرانا اور سکن ڈکلاس کا کمٹ فرید دینا ہؤد برق میر کو تشریب نے گئے ہوئے دقت د کیما تو آئی کھول میں آئسو فرید ویٹ ہے ہا اسٹی فرید ویٹ ہے ہا اسٹی فرید کے اسٹی میں اور محبت کہتی ہے کرکیا حرج ہے ہا اسٹی میں مصریب کرکیا حرج ہے ہا اسٹی میں مصریب کرکیا حرج ہے ہی السب میں ہے کہ میں مصریب کی اسٹی میں مصریب کا مستبع وال دمع بین ہے اسٹی میں مصریب

ومسلمون سيرصوصي تعلق اوران پراولادي سيروي شفقت فرات سيروي قالي قبول کرتے برا خصوصي تعلق اوران پراولادي سي شفقت فرات سيروي قالي قور صورت ان قابل قدر صورت تات محبت کرتے ہوئے کئی شفقت فرات سيرا ہوائي ان قابل قدر صورت کا ان قدر اوران سے اتن محبت کرتے ہوئے کئی کوئندیں دیکھا، مولا جدیا ہوائی ماصب رائے پوری اورا فترصاصب کے ساتھا پ کامعا ملر نها برت شفیق باب اور شامی مواسلے اور تقاصوں کے دریان شکس شرق باب اور قدام فرست کا مواسلے سیرون ہوئے ان اور تقاصوں کے دریان شکس شرق باب اور تقاصوں کے دریان شکس شرق میں میں ان اور تقاصوں کے دریان شکس شرق میں میں ان اور تقاصوں کے دریان شکس شرق میں میں ان اور تقاصوں کے دریان شکس شرق میں میں موان مواسلے میں مواسلے مواسلے میں مواسلے میں مواسلے مواسلے مواسلے میں مواسلے مواسلے مواسلے مواسلے میں مواسلے مواسلے

چاہنے والے مربی کا تھا، ان کی ول ہوئی ان کے آوام وصحت کا خیال ، ان کی صروریات کا تکفل، ان کی اولا دپر شفقت اوران کی تعلیم و تربیت و معاش کی فکر ان کی شا دیوں کا اہتام، عزمن مجت کرنے والا باپ، اور سربیست خاندان ہو بتا و ابنی مجبوب اولا و اور افرا و خاندان کے ساتھ کرتا ہے اوران کے بارے میں ابنی ذمہ داری محسوس کرتا ہے وہی بتا و محسرت کا ان عزیز وں کے ساتھ تھا جھوں نے آغزش اسلام میں بناہ تی تھی ، اگر کوئی نا واقعت شخص صحرت کا مولانا صبیب الرحمٰن صاحب کے ساتھ برتا و اور اسے بور میں صحرت کے میاں ان کو جضو صیت ، اعتما داور تقب سرحاص تھا دیکھتا تو ہی بھتا کہ بی سے باقہ صحرت کے فیز ندی یا جی تھی بھتے جو بھا نے جھزت کے ایا داد نظر خصوصی کی بنا پر وہ مولانا اشغا تی احمد صاحب کی و فات کے بعد مدرسہ کے متولی مقرب ہوئے منظر مولئ ساتھ کی معاصر ادرہ مکی میں برائی میں مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ میں میں مولانا کے گاؤ میں میں مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ میں میں مولانا کے گاؤ مولئ کے مصرت بڑی شفقت تھی مولانا کے گاؤ میں مولانا کے گاؤ مولئ کے کا مولئ کے مصرت بڑی شفقت تو میں مولانا کے گاؤ مولئ کے کا مولئ کی مولئ کے کا مولئ کے کا مولئ کے کا مولئ کو مولئ کے کا مو

محوافت می المین المان کے اور ان کے اور ان کے اور ان کے اور اس کا اللہ میں دو اسری پرس وجو فراتے اور فکر رکھتے ، ایک مرتبہ فایت شفقت سے فرایا کہ مجھاب دو سری شاوی بیکنے کا افنوس ہوتا ہے ، اگر میری کوئی لائی ہوتی تو میں اختر کو دیتا بھائی المعیل فائیوں کی اور ان کے بھائی محما حب کو ہیشہ ان کا خیال رکھنے کی ہائیت فراتے لوئی ہوری اور ان کے بھائی محما حب کو ہیشہ ان کا خیال رکھنے کی ہائیت فراتے (بقید محما شید 1947) صرب نے تول فرائی اور مرربت کی جیئیت سے نام کے اطاق کی اجافت دی الم ان ان مورد من کے دیش میں مان کے فردی ، اپنے شوق سے اسلام قائے اور بی محمارت کے نام دیا کی الم ان کی فردی مان کی فردی ، اپنے شوت سے اسلام قائے اور بی محمارت کے نام دیا گئی کے امال کی فردی محمارت کے نام دیا کی خروجی محمارت کے نام دیا کی خروجی محمارت کے نام دیا کی خرص میں اور کی فردی محمارت کے نام دیا کی خرص میں ماؤں کی فردی خرمت کرتے۔

اگرکوئی ان کے ماتور ملوک کرتا تو بجد نوش ہوتے ، حابی تین احدصاصب دادی ہیں کہ اکنوی وصیت مجھے مصرت نے انتخیس کی خرگیری اور خیال دکھنے کی فرائی اؤسلوں کے مائے جا آئی از مسلوں کے مائے جا آئی از مسلوک کے مائے والی ملوک بھی تاہدا ہے کہ اور اسلام کی روح اور تعلیات کے خلاف سیجھتے اور اس کوجا لمبیت کے اثرات اور خاندائی نخوت کا تیج سیجھتے۔

اسلام کے نئے نہانوں اورعزیز فرزندوں کے ساتھ صفرت کا بوشفیقا نبرتا کو اور پرداند شفقت تھی اس کاکسی قدرا ندازہ محداضر صاحب کی اس تحربیسے ہوسکتا ہے جس بیں انھوں لے اپنے قبول اسلام اور صفرت کی شفقت وسر کریستی کا تذکوکیا ہے بیال اس کے چندا قتبا سات بیش کئے جاتے ہیں ،۔

میری پیدائش تصربر کاری داکھرتے ، کئی جگر بری میں گو درجن خاندان میں ہوئی ، والدصا حب مرکاری داکھرتے ، کئی جگر بریل ہونے کے بعد دول اوالدصا حب کے استحتا کی کہا و نڈر کھائیل والد ضاح دیرہ دون تباولہ ہوا ، والدصا حب کے استحتا کی کہا و نڈر کھائیل صاحب تھے جواددو ، فارسی اور مہندی میں بہت قابل تھے ، کچواددو ، فارسی انحوں نے بچے پڑھائی مرسولی میں درج بچارم کا استحان پاس کیا اس کے بعد کچوا ملائی کامی و ترحوانی ، تران پاک کی چند روز تیں ہمی زبانی یا دکر لیں ، بعد کچوا ملائی کامی و الدصاحب کا تبا دلہ کچ برط بورضاح دیرہ دون ہوگیا، ان دنوں والدصاحب کو میر سے خیالات پر کچور شربہوا ، انھوں نے دیرہ دون ہوگیا ، ان دنوں والدصاحب کو میر سے خیالات پر کچور شربہوا ، انھوں نے دیرہ دون کو کو سے میں دوہتک مبائ با نامکول میں جیجے دیا ، جماں سات موادم کو میں ایک کھی مسلمان دیتھا، جنائج میں تمین سال وہاں دہا ، بڑسے دن کی میں ایک میں مسلمان دیتھا، جنائج میں تمین سال وہاں دہا ، بڑسے دن کی

تعلیات بی جہڑ اور گھرآیا بھرائیں صاحب کیا ونڈر کا مکان بی جہر لور اسکا ان کے بہنو ان راوحین علی خاص اس کے بہنو ان راوحین علی خاص اس کی اس کی اس بہت تعلق رکھتے تھے محرات ما صاحب نے راؤصا حب سے کہ کہ اس کو صرت سے ملاتے ہوئے ہمار نبور کے موات کی رات کو رائیور پہنچے ہمرد ایوں کے دن تھے ،صرت نے بڑی شفقت و مجت سے اپنے پاس جھلایا ، کھانا مان تھ کھلایا ، اور اپنے مجرو کے دروازہ پر لیٹنے کو فرایا ، اپنے لبتر ہی سے ایک رصائی می عنا بیت فرایا ، اپنے لبتر ہی سے ایک رصائی می عنا بیت فرایا ، اپنے کو فرایا ، اپنے لبتر ہی سے ایک رصائی کو صرت رضت کو ان بھر کی بیٹری پر بہت و در تک آئے ، رضعت کرنے وقت فرانے لگے ، وہ ہمک مرکزی بڑی پر بہت و در تک آئے ، رضعت کرتے وقت فرانے لگے ، وہ ہمک تو در بھی سے قریب ہے ، انشاء الشرویا ہی وضعت کرتے وقت فرانے لگے ، وہ ہمک تو دو بھی سے قریب ہے ، انشاء الشرویا ہی وضعت کرتے وقت فرانے لگے ، وہ ہمک تو دو بھی سے قریب ہے ، انشاء الشرویا ہی تو دو بھی ہے ۔

مین بهب سے سوار بوکرسمار نبور آیا اور دہا ہوتا ، جوار دہ تک بہن گیا گرطبیعت نہ گل مخرب اور نجر کی دو بنازین میں صرف اثارہ سے بڑھتا تھا کیونکر مہند وہ کسی دوقت ہی پوجاکر تے ہیں، دوسے را وقات میں بٹرگائیٹ تھا، دمعنان کے کچے روز سے بھی دکھ لیتا، برت کابما نہ کر کے مسل نہیں بچوڑ چھوڈ کر جھزت دہلی لظام الدین تشریف ہے آتے آئیں اآواد کی چھٹیوں میں دہلی بہونچ جاتا، وہاں صفرت مولانا مجالیاس اور شیخ فیٹید المحدم ہم میرے متعلق مشورے کرتے ، وہ اس لئے کرمیری ایک بچوٹی ہمشیرہ تھی، وہ بھی میرے جیال تھی، گروالدصاحب اس کی شادی مبلد کر دینا جا ہتے ہے، میں دہلی مرسانہ تظام کرک اپنے گھر ہونی پولیس کے ذرایہ شادی کو کو کو لئے گاکوشش کی بولیس اور ڈپٹی صاحب آئے، ان کے ماشنیں نے اپنا اسلام ظام کریا ، مجھے بچر گھری نہیں جانے دیا گیا ، جو کپڑے میں لے بہن کھے متھے، وہی میرے بدن پر تتھے ، جون کامینہ تھا ، پولیس اور ڈپٹی صاحب کو سام کرکے گھرسے موکل کی طرن چل پڑا ، بالکل خالی ہا تھے ، چیدا کے جبیب میں مندی ، موکل پڑا کہ بھوڑی دیر میں کا دا تی ہے ، ایک خص اتر تے ہیں فہراتے ہیں برموک کی ابھوڑی دیر میں کا دا تی ہے ، ایک خص اتر تے ہیں فراتے ہیں بیاں ایسا وا قد ہو گیا ہے کیا تھے علم ہے ؟ میں لے کہا ، میں وہ آخص ہوں ، ایس خوالی منظفر گردولوی دو کون انحن صاحب کے ہوں ، انھوں سے اپنے ما تھ جھاکر منظفر گردولوی دو کون انحن صاحب کے ہاں بہنچا دیا ،

مظفر نگرسی بی د بای بینجا و رفظام الدین آیا ، صفرت مولانا الیاس نے فرایا باز درخاوی اور نظام الدین آیا ، صفرت و صنوی اور نمازی فرایا باز درخاوی اور نمازی به بلکه و و مجاور و ترین بی یا د بین ، فرایا با شاه الشریخی توانشد نے سلمال بی بنا کر بھیجا ، صوب اس کے گھری بریدا ہوئے ، اور واقعی بین نے کسی بردوار کیا ، مجھے اپنے ہوش منبعال لئے تک یا د ہے کہ کوئ گفریہ بات نہیں کی ، بردوار بھی گیا ، گفایی نها یا ، شوالدین گیا ، گران کی طرح کھر کام نہیا ، صرف و کھیتا و بہا، بیمان کے کر بہم ن ہولئے بیا ، گران کی طرح کھر کام نہیا ، صرف و کھیتا و بہا ، بیمان کے کر بہم ن ہولئے کے با وجود ہوان ہونے پر زنا دیجی گھی نہیں و کھا و اس باقوں سے کچھ قور تی نفرت دہی ، بیمان تک کہ خطوط میں اور بدے شروع میں لکھا کرتے ہی اور اس سے لبم الشرختی ہے ، اس فی طرح و کھی ایا تھا ، میں مقاکہ جدے مدان لکھا کرتے ہی اور اس سے لبم الشرختی ہے ، اس فیط و کھی ایا تھا ،

مشروع میں "ماریخ اسلام" پڑھی جو صرت مولانا عاشق آئی صاحب میر تھی نے لکمی تھی انھوں نے سجھے اسلام لانے کے بعد کئی کتابیں اپنے پاس سے دیں جب میں ان کے پاس میر کھ میں پا، ول میں نیکی مصرت سے ملنے کے بعد میدا ہودئی،

یں نے انجی اسلام ہی تبول نہیں کیا تھا کردا وصین علی خاں صاحب
ہی ہڑ وہ سے دائے ہور آئے ، دہ اپنی لوکی کا درشتہ دائے ہورہی کردہے تھے
صفرت دھی الشرطیہ سے شورة دریا فت کر بیٹے ، معنرت نے فرایا "داؤی کا
کبھی دہ بھی تو آئے گاجس کو آپ اور کور آفیل صاحب اپنا بیٹیا کہتے ہو داس
کے لئے کھرکیا کروگے ؟ (یعنی وہ میری طرف اشارہ تھا) اس لئے اس شادی
کو ٹھرار کھی بینا نچ میرے اسلام الالے کے بدر بھی داؤی نے دو ڈھائی ال

ثادی سے بہلے صرت ہر مگر مجھے اپنے ہمراہ مفری سے جائے تھا ور کئی مگر بھی فرایا کہ اگر می چاہے توبیاں مخمر جا وُ، تھا داسب تظام ہوجا بیگا، گرمب صرت و ہاں سے جلتے تو سی بھی چھے جل پڑتا، صرت علامہ افور شاہ کٹیری کے پاس لے گئے ، صرت شاہ صاحب نے ، مجھے ایک کتا ہے۔ "اسلام کیوں کر مجیلا ہے عنایت فرائ ، صرت بھا ول نگری (مولانا الشریخش صاحب کے پاس لے گئے جھزت منتی جی صاحب (منتی رحمت علی صاحب) مالدهری کے پاس لے گئے، گرمیری طبیعت کہیں ناگی بہمادن بورا کر صورت فی سے خرائے اس کے فی سے خرائے اس کے پیچے بھرتا ہے بیسے بچے اس کے پیچے بھرتا ہے بیسے بھرتے ہیں۔ کرایا یہ کمین بین بیٹ گا، یہ تورائے بورہی آئے گا صحرت نے فرایا بین اس خیال سے کہتا ہوں کہ دائے پر رحبی ہے کوئی آرام کی جگر نہیں، کھا ناجی ایسا ہی ہے وہاں یہ گھرا جائے گا، گرصنرت نے مجھے اپنے والدین مجلا دیے،

ایک دنویں باور پی فاندیں فاموش بیلیا تھا، والدہ یا دا گئیں، کیونکر وہ سبائجی تک زندہ ہی، ڈو کھائی اور ڈو ہینیں اور ہی ہصرت اسی وقت باور پی فاندیں تشریف لائے ،میری کمری اتھ دکھ کر فرانے لگے ، فکر کیوں کرتا ہے، یں تیری ماں اور باپ ہوں، تومیر ابیٹا ہے اور حب تک زندہ ہوں افثار الٹرائی زندگی کے ماتھ نبھا جاؤں گا یہ چنا نچرا میا این نبھا یا کہ کوئی و نیا کا امیرسے امیر نبھا کے کیا جائے گا ؟

میں اس وقت تک بمبیت بھی نہیں ہوا تھا، حصرت میں ذکرکیا کہ دوسمروں کو توبهت بعيت كرايا كرخودائمي كمنيس بوا مصرت فرايا مين خودب مناب مجھوں گاسیت کروں گا " چنا نچر دمضان کا مہیدا گیا ، ایک روز نماز فجسے يبط فود بى مجھے اورمولوى عبدالحن صاحب كو تو مصرت كے تعقیعے ہم و لماكر فرمايا الاواكاع تتهين دونون كوسيت كرليتا مون بمجى كهوكه بهارى كوني مفارش نسي معاس كنيس كرت ويعرفرايك دراصل سيتسع جوفائد و پہنچاہے وہ تہیں لغربعیت کے بھی بہونے جائے گا،اس لئے کہ حب تجھے میرے سے نعلق اور تحبت ہے تو فائدہ لازی ہیونے گا اور لوگ التهين بالتعةودي وستي بي مرتعلق اور مبت موتى نبين، دوسر كه كرت كرات كوي بنين اس لئة كيه زياده فالده مي بنين بيونجيا،اصل مقصود ہے محبت اور تعلق پیدا کرنا، پیرسب کچھ کرگز رتاہے ؟ ایک د فعیصرت سکروڈ وضلع سمار نپور جراجیوتوں کا گاؤں ہے معرب بوائد تعي مي مي بمراه تقا ، كيد دوستول نے كليشرلين جانے كا اداده كيا عرس كازمانه نبيس تعاادر سكروده مست قريب تعابي في محصرت معمزاد شرلین پرجلے کی اجازت چاہی جھزت ُلے فرایا خریطے جاؤگر صمن میں کھوٹے ہوکرمزارسے بامری پڑھ لینا، اندرزیادہ نرمانا" سب دوست ہم عمر تھے چلے گئے ،جب کلیرشرایین ہونچے اورسب فاتح پڑھ پکے توكينے لگے ذراندرىمىمزارى زيارت كىس، مجھسے عى اصراركيا، اندركئے يمط حصدي داخل مواعد تو كي ستورات نكلتي نظري ، كير دوسر الصحدي

مزاد کے قریب گئے، مزاد کے جاروں طرت بھوٹی مجھوٹی جھوٹی جائی ہے، پاؤں کی طرف ایک شخص کو دیکها جرسجده کرد با تقاا وروشی دیرتک کرتار با، فرا دل می خیال آیا و ہاں سوالہ یں جا کرمتوں کے رامنے سجدہ کرتے ہیں ، یہاں قبر ہے سحده كرايا بات كيادى، دونون كالتحراور في كوسجده ، الشركة بمندوهي است و اور سجده كرتے وقت وه مجي ي كمتے بي كرم مرت نصتوران برون كار كھتے بري كى يىتىركى تصوير م، در درامل براتا بى كوسىده كرتے بى، دل یں ومور بیا ہوا، صرت کے باس حب دائیں آئے وفرایا ہوآئے ؟ میں نے کماجی باں ! فرایا میکھ وروسہ تونہیں گزدامیں لے عرصٰ کیا ہی مزود گزواہے اور یا بات ہے جیں سے وہاں دیھی فرایا اس سلے میں نے کما تھا ندور مانا تاکہ تہا دے خالات میں کرودی نہ آ جائے، میر فرایا الم ید دیکوکملان کیاکراے ،اس کے کمن فل کوشرادیت نہ مجديته وكيوكه اسلام كياكه تابء السان كالبغل محبت نهيس بن جاتا اس كے بعداسلام پروشنی ڈالی ، صرت نے فرایا ایک مولاسی بات ہمینہ یا درکھنا بہارے سامنے کوئی شخص اگر اسمان پراڈ کرمی دکھلائے اگراس كافل منت كے فات مور فواه كتنا مى بزدگ بواس كے يہے مد الناه اورد ومرافض الداوراس كرسول كاحكام كى بورى پاندى كتا ہاں سے کوئ مجی کوامت ظاہر نہوتم اس کے پیچیے لگ جا نا کسی حاص چيزگاش مندد مي كوليته بي بيمس جيزگاش كريگا اس مي كمال ماصل ہوجائے گا بھی روز تک سا دھودم سا دسے بیٹھے دستے ہیں اسیسے ہی

ممرزم ہے،افارہ ہاتو کا کروچیزائی طرف کھنچی ہون نظر پڑگی بیسب شعیدہ بازیاں ہیں و

اس کے بعد آج کمیں جلدی سے کسی کامت قدنہیں ہواا ودنہ کی ہم ورواج کا پابند بنا، بس صفرت کو پائے کے بعد پوکمیں نظر فرخمری۔ کسی خص نے میرے والدصاحب کو کا فراور کچھ ایسے ہی الفاظ سکے صفرت نے ننا تو فرایا "ایسا مت کمو، اگروہ نہ ہوتے تواخر ہا رسے تبعنہ میں کمان سے آتا، اب وہ اگر ہما دے سامنے آویں ہم توان کی خومت کرنے میں کوئی کسرا مطاند رکھیں، والدصا حب کا درجرا پنی جگر توجود ہے، وہ قابل

حضرت نے مجھے پہلے ڈیرہ دون کپونڈری سیکھنے بھیجا وہاں میں نے ایک ڈاکٹرصا حب کے پاس کام سیکھا، کپونڈری میں نے سماری اوری میں پاکسس کی تھی،

احترام بن "

شادی کے بدصرت مجھے ڈیرہ دون مجو ڈکر جانے مگے ، مؤک پوکار کوئی تھی، مکان سے نکل کرصرت مؤک تک آئے ، کندسے پر ہا تقد کھ کر فرائے لگے کل پرسوں ڈیرہ دون آجانا دہی ولید کریں گے "صحرت کی جلائی سے میرے آلنونکل آئے ، ہوانا میدعطا دالٹرشاہ صاحب فرانے لگے اخر کو توش ہونا چاہئے ، یہ قورور ہے ، صحرت نے فرایا یہ یہ قویاگل ہے مجھے بھی کچھ اس کی جدائی گوارہ نہیں ہے ، ایچھاکل جلیں ہے ۔ بہلی بیوی کے انتقال کے بعدشادی کا دا دہ نہیں تھا مگر صفرت کا امرار ہیشہ دہتاکہ نہیں تم جوان آدی ہوا ہے نہیں دہنا جا ہے وی خدا ہ بدیرزالور کے (جورائے پورسے دو تمین میل ہے) حافظ مبدا کھید صاحب خود کود صفرت کی خدمت میں حامنر ہوئے اور عرض کیا کہ صفرت میری ہمشیرہ ہے، اگر اختر کے ساتھ نکاح ہوجائے تو بہترہے ، تصفرت نے فرایا ہم جیز خود کجو ذائے دہ الشرکی طرف سے ہوتی ہے ، صفرت کے مثار کے مطالب نکاح ہوگیا،

م<sup>یں و</sup>ی میں سے پاکتان کی تیاری *متروع کردی ،* تیا دہو کر <del>صتر</del> سے اجازت چاہی ، مھزت نے فرایا ' بس جلدی کی جا ناکہی واسستہ بندينم وجائي الترتقال تهين خريت سربينيا دين مي من فروآدم ج صدرة بادك قريب ب جا كا يا جب صرت باكتان آت وي اكثر صرت كى زيادت كے لئے المورآتا ،اكى مرتب ي المورصرت كى زيادت كے لئے صوفی صاحب کا کوتھی باآیا، یا مندوادم آنے کے بدیمیلی د مفرصرت سے منا تفا، شام كوبراً مدي كمان كرية وسترخوان كيابي سالي وليس موجا ككمين قوم صرت كے ماتھ برابر بيھ كھاتے تھے ،اب يمان ہم جيوں کو کون يوجها ہے ، بڑے لوگ ہي ، کوئ وزيرصاحب مي آسم وق تع بيدهرى عدائميد صاحب كمشزاد دمونى صاحب الدربيه عقاب ابھی رینال آیا ہی مفاکر برآ مدے میں جو کمرے کا دروازہ مے وہ کھلا اور مولوى عبدالنان صاحب فنراياك مهانى اختر صرت انديا وفرارم ہیں ہیں اٹھا دروازہ پر گیا ، تصرت نے دیکھتے ہی نرایا "آجا با وسے میرے

برابی، جو تصرات دسترخوان پر بیٹھے تھے ان سے فرالے نگے یہ میرے پاس ہی دائرودرمتا تھا، میں نے اسکی دوشا دیال کیں، آج کل شرفر و آدم میں ب دیاں سے مجدسے طفر آیا ہے، لے یکھا وہ کھا!

میری تمناد به تی تحد الله تعالی لا بدور می کوئی انتظام تعسرانے کا کردے تاکہ حضرت کی صحبت بورے طور پر حاصل موسکے اوراتنی دورسے آنان پڑے الشرائے وہ بات کھی تھزت کی دعاسے لودی کردی ہ

حقیقت کیندی اور حالات زمانه سے باخری کیندی علیت اور زمانہ کے تغيرات كى رعايت بهت بقى،آپ كى طبيعت مي وه ا فرادا تفريط اورخيل بندى بنيي نمي جواكثر فرط ذبانت، یا شدت مجابره یارجائیت (صرورت سے زیاده پرامیداورنیک گمان بونا) بيداكرديتي مير،آب كا دين برامتوازن اورعلى تعا، حقائق ووا قعات ير ( فواه وه كيي ئى تلخ اورتشويش انگيز ہوں) آپ كى نظر رہتى تھى ،معاملہ كاكمز وراور تاريك بارىجى ديكھتے تعے، زما مذکی نی تبدیلیوں اور تقاصنوں برآب کی نظر تھی اورآپ ان کولوری اہمیت فیتے تهاوران كاطرت متوجرا ورمتنبه فرماتے رستے تھے ، با و مجد الك مخصوص و محدو و ما حول مي نشود نما يالي اورزندگي گزار سے اور ايک خاص (ديني) طبقه سے تعلق وواتيگي ركهف كرآب كاذبهن نظرى طور يراتناك يت بنوبذيرا ورنقاد تفاكر قديم ويخاطفي بہت کم دیکھنے میں آیلہے۔ مصرت اسلام مالک کیلئے ما دی ترتی سے علوم کا اکتساب، جدمین عثیں اسائنس

(١) تخريكي العال كرده محدافترصاحب.

ی ترتی، الی استحکام اور خوکه فالتی بهت صروری سمجه تنے اور مام طور پر (مضوصًا پاکتان کے زبان قیام بین) بنی محلسول بی اور خاص طور پرجب جدید لیکیم یا فتہ حصرات اور فضلار تشریع نام بین کا طرف متوجہ و کر فرماتے رہتے تنے ، ایک مرتب عالم اسلام کے اس سلسلی تسامل و ففلت کا ذکر فرماتے ہوئے ارشا و فرمایی،

مسلمان اپندافراص بی جتا ہوکی ایسے سوئے ہیں کہ جاگئے کا نام ہیں بیتے ،جس وقت پورپ جاگ رہا تھا ہسلمان ترک گھری فیند سو ہے تھے اس نے ہرقتم کا رہا ان جنگ بنایا، میکن سلمان حفلت میں بڑھے رہے بعبیک رامان پاس نہ ہولوا ان کس طرح لوی جاسکتی ہے سلما نوں کی ماری کلفتیں اسلامی بجی بن جائیں توجنگ کے لئے ایک ون کا فوچ و نے کی بھی طاقت بنیں انگریز جن کے پاس آئی بڑی سلطنت ہے کہ اس کے ملک میں سوری حروب انسین ہوتا ہے بی جنگ کا فوج بردا شت بنیں کر مکا بچنا نچا ہے ملک کے بیشر صفے ترمن میں دید ہے ، روا ایک ان لونا آئمان نہیں ہے ہو

ا كى مرتبه ايك لمان مك كے ايك بائ سلطنت سے اماد لينے كا تذكره تمااور بعن اوكوں كواس يراعتراض تعا، فرايا:-

کیاکری ؟اس کے بغیر چارہ ہی نہیں،ان میں اتن طاقت کمال ہے کراپی جلرصر وریات کا اٹیا رخود مہیا کرسکیں، ہمر حال اپی صروریات کے لئے ان کو ان سے تعلقات رکھنے صروری ہیں، عرب لطنتوں میں سے زیادہ طاقتور

صاحب مروم .

<sup>(</sup>۱) مجلس ۱۲۰ ردمغان المبارک سیستی و (۲۱ می ۱۳۵۰) می داگی (کوه مری) بیامن مولوی علی احد

مصر شار ہوتا ہے، وہ بھی ان کا محتاج ہے، عرب شرایت ہے تو وہ محتاج ہے
امر کی سب کو اپنے قبصند میں سے رہا ہے، اگر پاکتان والے سوسال تک سامان
تیاد کرتے میں لگے دہیں، ور آپس میں بھی ایک دو سرے سے نظری تو حکن ہے
کماتنی طاقت ماصل کرسکیس کران سے ستنی ہوسکیس اور ان کا مقابلہ کرسکیس ایک مرتبہ فرمایا:۔

وین بی می فایش که ما تت بدد ارک که می کوشش کی جائے سب دین بی می فایف که فالکه خرق الستطع تشریق فی تق اگردیا ، اینت فامد سے نازیمی پڑھی جائے تو وہ بھی تبول نہیں ہوتی اور دُدہے ، اورا گرفیت سائے سے پڑھی جائے تو وہ مجا دت ہے ، اسی طرح نیت صائے سے حکومت کی تق کا ہو بھی کام کیا جائے مرا دے کا مرا وا دین ہی دین ہے ، ایسانہ ہو کہ "تا تریات ان حات آورد ہ شو د مادگریدہ مردہ شود" ، افراد کے اضلات کی اسلی میں مزود کی ہے ہے۔ بھی صروری ہے لیکن ملک کی صفا المت بھی صروری ہے ہے۔

ايك مرتبه فرايا.

"اسلامی نظام خانی باتوں سے نہیں قائم ہوسکتا، اگر دینا کے بڑے مکوں کے دوش بروش کھڑا ہوتا ہے ہوں گئے دوش بروش کھڑا ہوتا ہے توان لوگوں کے طوع و فنون کی ہے ہوں گئے مگوشکل بہے کہ ہم ان کے طوم کوسیکھتے کیکھتے اپنے دین و فرمب کو فیر یا دکھر اور اس دیتے ہیں جبر کے فن کھکے ایک کی کھڑا نہو، اس زمان میں دونیا کا کوئی کا نمین کتا ہے اس کے میں جبر کے فن کھکے ایک کی کھڑا نہو، اس زمان میں دونیا کا کوئی کا نمین کتا ہے اس کے میں جبر کے فن کھکے ایک کی کھڑا نہو، اس زمان میں دونیا کا کوئی کا نمین کمی انہوں کا میں کھڑا نے باور کی کھڑا نے ہوں کا کھڑا نے باتھ کے میں کھڑا نے باتھ کی کھڑا نے ہوں کا کھڑا نے باتھ کی کھڑا نے باتھ کھڑا نے باتھ کے باتھ کی کھڑا نے باتھ کی کھڑا نے باتھ کے باتھ کی کھڑا نے باتھ کے باتھ کی کھڑا نے باتھ کھڑا نے باتھ کے باتھ کے باتھ کی کھڑا نے باتھ کی کھڑا نے باتھ کے باتھ کی کھڑا نے باتھ کے باتھ کی کھڑا نے باتھ کے باتھ ک

(ا و۲) مجلس ۱۳ روس درس ردسان المبادك المستقطيس (۲۰ رئ تاه اله) گهوُراگی (كوه مری) بيام دوی ای احرصة مروم (۳) مموده صونی محرحين صاحب كلب برمكان مولوی عبدالمنان صاحب گوجِ الوالا .

حفرت اكثر اسلاى كالك بالنصوص حجا زكے متعلق بڑے افسوس اور قلق كے ساتھ افلمان فيال فرما ياكرت تنفي كانحول ن الجي كم صنعت ويرفت ادوا بي صرورت كواين لك ہی میں پیدا کرنے کی طرف کو نئ توج نہیں کی اوران کی درلت زیادہ تربا ہرسے *صرور*یات زند گی کے درآ مرکرنے رومرت ہونی ہے ہشعبال استان (جنوری ساتھائے) میں را تم نے اپنے تيند فقادتك ساتفكوميت وقطروغيره كاسفركيا دحب احا زن اور خصت كيلئ رائبورها خر مواتر برى عنايت ومحبت سے رخصت فرایا، عطتے وقت خصوصیت کے رائے فرایا، ان بط النون سے كهناكدايني وولت كاسيح استعال كرين كارخا في بنائين اور فتون كورواج دين ع كويت يرمغرني تهذيب كاتسلطا ورماديت كاطوفان ديكي كردل كويزا صدمه بوا ان عرب إستول کے مالات کے گھرے مطالعہ سے اندازہ ہواکہ ہماں کی زندگی کی ڈودی ان ملکوں کے قائدین کے ہا تھوں میں نہیں ملکہ لورب کے مربرا ہوں کے ہاتھیں ہے اوربیاں کی ساری رونی اور کھا ہے۔ كابنن اسوير) يوري يي مي الى زندى اور جمان مغرني زند كى اور جمان كاعس م یں نے مصرت کی خدمت میں وہاں مے مصل عریفے ملا جن میں وہاں کے مالات کا تذکرہ اور لینے اکثرات بھی تھے اکے عرفیدیں برجم بھی آیک میاں کے حالات دیکھ کرٹری ایسی موتی ے،اندازہ یہ موتاہے کرجب کے وراور پس کوئی انقلاب مرجوبیاں انقلا بنہیں موکا جسم كحقيقت البنداور نقادوبن كوفالبايم إليدآ بااواس ين تقيقت حال كاصيح ترجانى محسوس ہوئی میں والسی پردمنان المبارک کے اخیرشروی ماصر ہوا بمیری آمری اطلاع ہوتے ہی ياد فراياكيا ورمصا فحدكم التدى فراياكراب ليضطمين و مكيا مجله لكعا تعاكر حب مك ا دریار انقلاب دروویس الناسكي تشريح كى ، إ وجود اسكے كدر صفان مبارك ي صرت كے بان دن ي فنكور في كامعول نهين تفاليكن بهت ويرك برتيفسيل كرمانة كويت كمالات

دریافت فراتے دہے اور باسے عورہ توج اور کیپی کے ساتھ سنتے ہے ،اس ایک محلی سے
سیری نہیں ہوئی بتعد دہار مختلف وقتوں میں بُلا بُلاک دِ بھتے رہے ،اسی سال حب ذیقعدہ
میں حجاز مانا ہواا ور نصت کیلئے دائے پور ماصر ہواتو بھراس تھے کہ ایات دیں اور کاکسکے
در دارد ساور سربرا ہوں کو اپنے ملک کی اصلاح و ترقن کی طرف ستو جرکرنے کی تلقین فر ہائی،
اوروائی پر با وجود انتہائی نقابت اور ضعف کے باس کے مالات وریافت فر کے اور یہ
معلیم کرنا چا باکر یہ بینام کہ اس تک میں ہے گاموقع ملا ہ

باكتان كالن زوت كري كارخال قائم كرف اومنعتون يراينا سرماي كالفي كا تلقين فراتے رہے، ہندستان سلمان کو بانضوص نین دمینداری کے بعضنعتوں کو اختیا کھے اورانی اولا دکوکوئ بمنریا صنعت سکھانے کی بڑی تاکید کرتے تھے ، فراتے تھے کہ اب بنداتا يراس كے بغير شريفان ذرى گزارنا شكل بي جن سلان كواليے پيشے اور سفتيں اختيار كرينسي (جيسانده اقوام اودا إلى وفركا شعار تمجي ما تى تقيس) عارا ورننگ محسوس جوتا تقادا سی بیشاملاح اورزدیر فراتے تھے اور اس اس اس کودور کرنے کا کوشیش کرتے تع دائے إدكے صرات اورد ومرے ذمير اولبقے كے افراد كو ميش مشوره ديتے تھے كم انے سرایے کسی تجارت یاصنعت پر لگا کرکپنیاں بنائیں بعض لوگوں کے لئے وصخرت کو صرف أيكشيخ طريقت اوروحان مرني سمجق تق اورآت صرف اس ملسله كابدايات اور ربہنا فی کے متوقع رہتے تھے اس طرح کا مضمون سننا رجوان کے زویک شخیت وارثا دیکے خلات تقا) ایک نیا مجربا و دخیر توقع سی بات تعی بین صرت اسکی باکل بروا و نهیس کرتے تصاورنهايت ندواوروش كراتكم كمجياس بقريفراتي تعا معزندان وگوں كيلئے و فرلعبدُ ج سے فارخ ہو گئے ہي باربا رج نفل كرنے كى

(موائے فاص مالات کے) ہمت افزائی نہیں فراتے تھے، اس کے با کے ایسے کاموں میں دو پر مرف کرنا بہتر سمجھتے تھے بن میں دین کی تق اورا سلام وسلمانوں کا استحام ہے، صفرت کو (ایک طبیب ماذق اور بھر کی میڈیت سے) اطبیان نہیں ہوتا تھا کہ اس فافس کا صعربنیں ہے۔

ایک ما صبری نفل کے لئے تادیقے، صرت نے بلایا اور ہش کر فرایا کہ اگردگوں سے کما جائے کر نازخوع وضنوع سے دمعو تو بار ہوگا اور نہیں پوکیگا لیکن کے کے لئے کما جائے تو فوڈاتیا دجوجائیں کے یو

مالات زما ندا وربیرونی دینا میں اور ملک میں ہو کچے ہور ہا ہے اس سے واقت دہنے کا بڑا اہتام تھا، اخبارات کی اہم خبروں اور اہم مضاین اور مید پیملو ات کے سننے کا سازی مرااہتام تھا، اخبارات کی اہم خبروں اور اہم مضاین اور مید پیملو ات کے سننے کا سازی مراہتام دیا ، دائی دیں بہت سے نو وار واس ممول اور اہتام کو دیکھ کر شعب ہوتے ، سیکن صنرت اس اس مرائی میں بہت سے نو وار واس ممول اور اہتام کو دیکھ کر شعب ہوتے ، سیکن صنرت اور اس ممال میں انہاں میں انہوں نے اخترات سے بالا تراور تنفی سے مصنون اپنے کہ وائر ان ان کو اسے سے میں انہوں نے باری نوبی کے ساتھ صنرت کے اس ذوق وا ہتام پر روشنی ڈائی تھی بیاں اس کے بندا فباتی باری کو بندا تاتی کے مائی میں اس کے بندا فباتی کی بیاں اس کے بندا فباتی باری کے بندا فباتی کے مائی میں اس کے بندا فباتی کے مائی میں اس کے بندا فباتی کے مائی میں ہے۔

و بعن اوگوں کے سلئے یہ بات حیران کن ہوگ کر صفرت اقدس میسے طبخت د مرتبہ بزدگ اور بھا ہرونیا وی ملائق سے اتعلق انسان کو زمانہ کی خبروں اور بیاس امودا در مکن وخیر کمکی حالات ووا قعات اور رائنسٹی تحیق اورایٹی ایجاد آ

(1) مجلس ۱۲۳ ردمغنان المبادكسين الم

وانکثافات سے کیا عرض ودی ہوسکتی ہے؟ گرسٹر کی کھٹل دہنے والے اجاب پر ریخ نی واضح ہے کر صنرت اقدس نے حافات کس ودج توج وانھاک سے مناکر تے اور سلنے والوں سے اکثر تازہ خبریں منانے کی فراکش کیا کرتے ،

كمجركهم كمي مغرر يصزت دممة التدطيه منهايت برلطف اعرازين بمعره فرماتے مسے ان کی دور منی ، کمتر شناسی اور گھری فہم و فراست کا شوت مت، اس وقت صرت کے ارشادات گرامی کوسنے کے لئے محفل برتن گوش موجا تی، وكرصرت كأواز لوج مددرج نقابهت دودتك دبهنمتى اس لئ قريب سيض ولا اجاب مج بشكل بي مجريات ، تا بم صنرت كي برست فكرواستعاب يافوش ومسرت كالداده بوجا آاتها محضرت كوباك ودمعارت كربابي تعلقات كى خرون سے كرى دى يى دولوں مكون كے تعلقات كى بہترى واصلاح كى كوائ خريفة توبهت فرش موت اور فرقه واداند فسادات كاخرون سيريشان وفكرمندموت وون مكون كي الله كالمدون كافرقه وادان فرمت كاون خرسنت وردى تلى كاظها وفرات اصرت اقدى معارت اور باكتان كإلى بهتر تعلقات كودونون مكون كاتعميروتر تى كے كئے منرورى خال فراتے، مائن ككعوج اوتحقيق اورملوا تى خبرول سے خاص شغف مخسا، معنوی بیاروں کی زین کے مار پرگردش اور چاند تک بچو کچنے کی کوششوں ك متعلق برخركوده مخورسے سنتے ، اللي آفت ، ميزائل ، داكث اور تُحافى تكنى أيجاوات ومنيروكم بارس ميمعلوماتي خبروس كاطرف بودا وحيال فراتي مختلف ا کیا واحدا درایشی مرگرمیوں کو حالمی مجلانی کے کام میں لالے کاکسی خرستے وہ

مسرود ومطلئن ہوتے، چا مرکے تنعلق رائنسدانوں لئے جا نکشا فات کئے ہیں ا ور کھوج او ترقیق کی جسی مباری ہے اس کے تازہ کو الکف کے بارے میں اکثر دریانت فراتے رہتے، جاند کے علاوہ اجرام ملکی سے تعلقہ سأمن دانوں ک تحقيق اوركاوش كى دوسرى خبرول سيرى وكبيى كا ظهار فراتے اوراس تم كى معلواتى چيزوں كو برائے حورسے سنتے، جاندتك انسان كى رسانى كے الے مِين مائنس دانون كاتك ودواء رحيرت الكيزطالات كى كادكر د كانت سنط داکٹوں کی تیاری ا دواس صن میں اندہ کی کوشیشوں کے بارے میکی ولکٹ شركانلهادة فرالت تق بكدا يك مرتدادات وفرايان يمغرني لوك والامورى اويهمت كے لحاظ سے جن ہیں جودن دات نت نتے تجربات سے کھوج اور عقیق یں لگے دہتے ہیں اورجیب و حرب کا رہائے نایاں سرانجام دینے كے لئے شكل اور جان موكموں ك مهات سے درانيس كعبراتے ، مائس ك موج ده تحقیق وترتی کی دفتار کو دیکھتے ہوئے وہ انسان کیلیا ندتک دمیانی کو بيداذقياس تصودنيس فراتے تعے لجدايك دوزا پنايك فا دم سے بنس كر

موب وگ بالا من زمین چاند پرسپی گے تب ہم کمیں زیرزمیں پہنچ چکے جوں محے " اجوام تکای کار دشیں، فاصلے ،ان کے نظامات اور اسس بارے میں سائنر دانوں کے جیرت انگیزا کشافات کی خبروں سے اکتاتے منیں متے بلکہ صنرت کی جب کے مدفظ داقم نے اس مسلم میں کئی پار مفصل ہت کچے دومن کیا، اس منی برکھی میں وہ فود مجاکی کی تہدت پتر کی بات پوچہ لیسا

228

ایکدو نصرت کو بتایا گیاکه مجدات کی گنبدی تعمیر کے لئے حرب مالک بیں چندہ کی تحریب ہے اور سودی حکومت نے اپنی جانب سے استفریال دینے کا علان کیا ہے ہو۔

صنرت کواس خبرست کوئ خوش نداوئ بلکرانسوس کا افهاد فرایا اور
کهای سب بے کاریم برگنبد کی مرمت سے کمیس صنروری یہ ہے کہاس وقم
سے معودی کو مت ملک بی کوئی مدر سقیلی مرکز یاصنعتی ادارہ قائم کی ہے۔
کوملم مالک کی تعلیم بہاندگی اور منتی کم انگی اور را کشنی اورد پیرفنی شبول بی
ترقی نکو کسکنے کا بہت قال دہتا اگران مالک سے صنعتی یا تعلیم ترقی کی کوئی خبر
موصول ہوتی تو صنرت سن کر بہت سرور ہوتے ، پیچلے دنوں مصر سے واکھ اور
جو بائی ہا دوں کے تیار ہونے کی خبری آئیس تو صنرت نے فاص شوت
سے انھیں سنا اگر کمبی مالم اسلای کے باہی انتشار دا ویزش کی کوئی خبر سنتے
میں خورس سے ہوجائے ، انجر ائرکی تحریک آزادی کی خبروں کو بوری توجہ سے
مناکرتے اور صول آزادی کے جو دان کی آئیس کی چہلش کی خبروں سے افرو

 مجیعے کاخ ال ہے آد بہت سرور ہوتے اورا کی توصلہ افزائی فراتے ہے ہوت کھ شبوں میں حد توں کی اعلی فن تعلیم کو بھی ایک منا اجلسک اندوس وری منسال فراتے تھے، خاص کرڈ اکٹری کے مشیرے لئے حور آوں کے طاح کی خاطرات تعلیم کوحد آوں کے لئے مفید و بال فراتے تھے۔

صنرت فری سننے کو مجی کمی اپنا دفیدند کماکر تے ستے ،ایک روز بب یں مامز ہوا تو دیکے او نا پر مطا دالشر ناہ صاحب بخاری مروم صنرت کی چا ہائی کے ما تف کے صنرت سے باتیں کر رہے ہیں، مجھے کی ہے دور سے فاموش رہے گا افران کے ما تف کے صنرت سے کا طلب تھاکہ ناہ صاحب کی صنرت سے کا طب میں کوئی خال من اللہ بھاکہ ناہ مصاحب کی صنرت سے کا طب بی کوئی خال منظ الا جا ہے ، ہی کہ دیکھی منہوئی تھی کر صنرت اسے اللہ کی کے دیکھی منہوئی تھی کر صنرت اسے الکوئی کے دیکھی منہوئی تھی کر صنرت اسے رائے کس کے دوسے رائے کس کے اور مری جا ب منہ کے دور کھی اور کی کا ور کی کی کی کی کی کا ور کی کی کی کی کی کا ور کا ور کی کار کی کا ور کی کا ور

اسلام کی فکرمندی اور کمانوں کی کئے دل سوزی اسلام کی فکرمندی اور اسلام کی فکرمندی اور اسلام کی فکرمندی اور در در مندی فلرمندی فکرمندی اس کے لئے شزندگی دوس دواں ہی گئی تھی، اس کے لئے شزندگی کا کوئی خور شعب مندی و دوسر اور توائے فکرین اس طرح مبدی جا گیا تھا (۱) دونام از دوست اجور میں مندی دوسر اور توائے فکرین اس طرح مبدی کی تقا

ثابة كل يرج طرح إديم كابن كانم

جس گروه مے آپ کا تعلق تھااس کا ذکروشنل ،اس کا انقطاع انی الله ،اسکی کمیسو ان ویرنیازی اس کوسلمانوں سے مبدااور بے فکر نہیں بناتی ، ملکہ اور زیادہ اسلام اور سلما لوں کے ورویم نظرب ویے قرار بناتی ہے اور اس گردہ کا ہر فروز بان حال سے کہ تاہے ،۔

مرا دردلیت اندردل چوی گویم زبان سوز د اگر دم درکشم ترسم کرمغزاکستخ ال موزد

یی درد کھی زباں پراکر آہ و فغال میں تبدیل ہوجا تا کہ ہمی سلمانوں کی کو تا ہیوں، اونا ہمیں و پر درد و قلق کے افہادا ورطامت و تنبیہ پرا اوہ کرتا کہ ہمی تمانی میں آنسوؤں میں تبدیل آولیس ہوجا کا ، سیکن وہ وم کے ساتھ تھا اوراس سے کسی و قت قرار مذکھا سے ہوجا کا ہوا تقییم اور نیا نہ نسا دات میں جب بہت سے سلمان بے ہم تی کے ساتھ اسلامت کے فوج اور لیبینہ سے سینچے ہوئے اس باغ کو چھوڈ کر اپنے لئے بہنا ہ کی جگہ تلاش کر رہے شعے اوراس ملک میں بظاہر اسلام کا ذوال نظر کر رہا تھا، اس درو نے طوفان کی شکل اختیار کرنی، اس زمانہ کی لیے قراری کی تفصیل ایک گڑ مشتہ باب یں گر دیکی ہے۔

ایک مرتبرایک ایسے اہم اودنازک ہوقع پرس میں وعاکی سخت صرورت تھی ایرفادم شیخ الحدث صرت مولانا محوز کریا صاصب کی ہمرکا بی میں دائے پورحا صرم واا وراس ہوتع کی نزاکت واہمیت کی طرف متو ہم کرکے خصوصی دعاکی ورخواست کی بصرت نے اپنے تعلق (۱) محقق و تبیع سنت موزیکا و مگر و میں کی نسبت صرت مجد والعث تاق مصرت نا و دن الشارہ صرت ہو

الوشهية بصنبت شاه اسليل شيدة ك طرف م ادرس مصنب موانا محدقام ما لا قدى صنب والأليام كنگري اورصن شيخ الهندم شخصيتيس ميدا ويس - خاطرا در فکرمندی کا المار نر با یا در تنهانی می مجمد سے فرایا کروگ سیمنے بیں کرتھا بیں معلوم نہیں کن عبادات میں مصروف ہوتا ہوں بعض مرتبہ پورا وقت سلمانوں کی فکراهدی وقلق میں گزرجا مکہے۔ تيروال بال

خاموش دینی خدمات ، تخریکو آن سر تریشی ورمهنانی اور کارکنو آن کی بهت افزانی

تا توبیدار شوی نالکشیدم وریه عشق کارسیت که بے آه و فغال نیز کنند

(اقِبَالَ)

بندتان كرمود في البراي و المنافي المنافي المنافي المنافي و المناف

حقیقت حال سے دا تعن کتے ، وہ جانتے تھے کہ اس کام کی اوران کام کرنے والوں کی ڈودی کسی اور کے باتھیں ہے جس کا اخلاص ، سوزدروں اور حکمت و فرانست ان سے کام کے دہی ہے اوران کے اندر توت عمل ، جذبہ وایٹا را ور نظم وائٹا د قائم کئے ہوئے ہے اور دہی اس کام کی توت واٹر کا اصل سرچٹمہ ، ان کے قلوب کے لئے ترارت و توانا کی کا اصل مرکز ہے ۔

صفرت مولاناعبدالقادرصاصب رحمة الشرعليد كاكرچراپنے شيخ كى نبابت و وراشت بي اورائ يوخ متقدين كى (جن كا اوپر تذكره بوا) تقليد وا تباع بي اسپنے كئے ايک گوشاء عرات كا انتخاب كيا تھا اور بظام حرم دن سلوك ترميت سے تعلق ركھا تھا ليك انتخاب كيا تھا اور بظام حرم دن سلوك ترميت سے تعلق ركھا تھا ليك انتخوں نے اس گوشاء گمان ميں ميھ كراپنے اسلان كرام كى طرح متعدد دينى تحركم كي اور فورت وين اور تھا ظمت اسلام كر مختلف اہم كاموں كى سررستي اور رسنائى فرمائى تحى بون كى تاريخ و دوداد كا برائ تھى بون كى تاريخ و ميں ہے اور بہت ہے تو اور تلاش و تحقیق سے اسكى كھ كرياں و ستياب ہوسكتى ہيں ميں اصرت دورتح كي كيا كو ايك اور بہت و تحقیق اور اجمال كے ساتھ كيا جا رہے۔

تربیت کاتعلق دیکھتے تھے بھزت کو احواد کی تحریک و جاعت سے بڑی تو قعات تھیں، اس کے رہا و کی اور اس کے دہا و کی اس کے دہا و کی اس کے دہا و کی است کا استرائی ہوات ہے اس سے تعلق اور اس کے دہا و کی احب سے کھتی ہما داورا انگریز دشمنی اور ان کی جوائت و بہت بھرت کے مزان سے بہت منا سبت رکھتی کھی اور صفرت کو یہ امید تھی کہ اس جاعت کی کامیابی سے وین کا دائر کو اثر و سیح ہوگا، اور عوام لادینی میاسی تحریجات کے خواب اثرات سے صفوظ دہیں گے ، جاننے والوں میں سے کو ان بھی اس بات کا انکار نہیں کر سکتا کہ صفرت کو تحریکے ایوار سے کمری اور اس کے دی کو این اور وہ کھی صفرت کو این اور کا کہ کو این اور کا کہ کو کہ کے دیا تو اور وہ کھی صفرت کو این اور کا کہ کو کہ کو این اور کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا تھا ور وہ کھی صفرت کو این اور کا کہ کو کہ کو کہ کو کہ کا تھا کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو کہ کا کہ کو کہ کو

صرت ابن خدادا دیاسی بھیرت سے امواد کے لئے ہی مناسب سمجھے تھے کہ وہ وقتی اور مقامی تحرکوں اور اندھے ہوش سے اپنے کو کھا کا بی ہو وجد جاری رکھیں اور انہم عوام کے جدبات ومطالبوں سے بروا ہو کو خلوص اور ہوشاری کے ماتھ ابن کام کرتے دہیں اور صرف ملک کی آزادی ہملانوں کے بیاسی تقبل کی بہتری اور دہ شمن اسلام تحرکیوں اور ماز شوں (جن ہیں قادیا نبت کوسے زیادہ اہمیت ماصل ہے) کا مقابلہ کرنا پیش نظر کھیں ،اسی مقصد کے بیش نظر صرت جا حت امرار کی معیر شہید گئے ایکی مقابلہ کرنا پیش نظر کھیں ،اسی مقصد کے بیش نظر صرت جا حت امرار کی معیر شہید گئے ایکی امرار کو انجھا لئے کے لئے شروع کیا گیا تھا) مناسب اور قبرین عقل نہیں سمجھتے تھے ،صرت کے اس دیجان اور بھاعت امرار سے تعلق کا اندازہ اور ترین عقل نہیں سمجھتے تھے ،صرت کے اس دیجان اور بھاعت امرار سے تعلق کا اندازہ اس وا تعہد سے ہوگا ہو موان ان محرط صاحب جا لندھری نے بیان کیا ہے ، موان الکھتے ہیں ب

"بنجاب يركبس احوار مقبول تربن حاحت متى رجنگ كے بادل امنديم

تعربت المركز التفاب مريز رم تع ، اولا حكومت بنجاب في احراد يلعل مصرود ارنا جا إكرا تفامين تم آكراؤ بم تعاون كري كر، آل والى جنگ برملس اواد لے برطانیہ کی اماد کرنے سے اس وقت مک انکار کرویا مب مک کمل آ دادی کا علان ندی ا مبائے گورز پنجانے شہید گنج کا سجدگرواکر مالات تبديل كرديئ بمبس احواديرانتهائ امتحان كاوقت آيا بسلمان انتهائ مشتعل تح ادراكم من كرنا جاستے تھے، گريد دائة فلط تھا، حكومت كے فردكرده يالدون في سلمانون كو بالله بالتقاء الواربزدگون في مسلمان قوم كو راسته سے دوک کراپنی بے پناہ مقبولیت قربان کرنی گوادا کی لیکن علط رہنائی كركے اپنا وقارباتى ركھنامنظور دكيا، پورئ سلمان قوم نا داحن بوگئى، گور فركا خشاد پوطہوا، يرمب كھم ولے كے بدا اوار كے زرگ آنفا قاصحرت والاسے كسى حكم شرف بزيارت بوك، باربار ننس كفرا ياكس توسيما تفاكركو دس میرے فیر کودے میرے شیر الینی ای میش کوس کے) گرالشر تعالے لئے دينال*از*ادىء

مولانا سیده طا دانشرشاه بخاری اورمولانا حبیب لرحمٰن صاحب لدهیمالزی سے جوتلبی تعلق متنا وه کسی سے نفی نہیں، ان صغرات کے حبی جانے کے بعد ان کے خاندان اور سپاندہ افراد کی فکرد کھتے اور ان مسب کی ذمہ داری محسوس فراتے۔

مولانا مح<sub>د</sub>على صاحب جالندهرى <u>لكھتے ہي</u>،۔

مولانا صبيب الزمن فتكري جبل مي حب نظر نبد تقط لاقات ككسي واحاز

<sup>(</sup>۱) كمتوب بولانا محيطى صاحب جالندهرى بنام يُؤلف -

مزهمی، می دائے پور حاصر ہوا، فرایا کا مولانا حمیب الرحن سے طاقات اگر کی طرح موجود میں دائے ہیں ہے وہ اس اس محترت میں انتظام کروں گا، اس پر بہت ہی خشی کا اظهار فرایا، فرایا مزود کوئی انتظام کوں گا، اس پر بہت ہی خشی کا اظهار فرایا، فرایا مزود کوئی انتظام کویں اس خت مردی کا زائد تھا، میں لے ایک ایم ۔ ایس ۔ اے کے فرایو ہو میر الله عالی تھا وزیر میں منو ہر لال سے اجازت کی اجلاع کی میں نے دائے پورا طلاع دی مصرت والاسخت سردی میں منظم کی تشریب لی لائے میں ایک ووست کے بال لائے میں ایک ووست کے بال قیام کرایا میں مولانا تعلیب الرحمٰن سے طاقات ہو رہائی

مولانا بدعطا النرثاه بخاری کے معلق بیشے بلندگات فراتے تھے اوران سے اور
ان کی دج سے ان کے فاندان سے بڑی مجت و شفقت کا برّا اور کرتے تھے ایک برتر فرایا کہ
"تم بخاری ماحب کویوں ہی نہ مجو کو صرت لیڈرہی ہیں انھوں نے ابتدا ہیں بہت ذکر کیا ہے"
اور فرایا کہ لیعین اوالٹر تعالیٰ نے ان کو الیا نصیب فرایا ہے کہ باید و خاید سیاں مالات و
کیفیات کیا جیڑے اصل تو تعین ہی ہے ، الٹر تعالیٰ صرب کوعطا فراد ہے مولانا محیطی صاحب
مائندھری فراتے ہیں کہ ایک دفیصرت کے سائند بخاری صاحب کو کو ک تذکرہ آیا فرایا کہ
مائندھری فراتے ہیں کہ ایک دفیصرت کے سائند بخاری صاحب کو کو کے ہیں ہی آن ان کا فرایا کہ
میں میں میں ان محدود کے ہیں ہی آن کو کہ با پر تھا، ہو ان کی ڈات اور آئی ایمان افروز تقریوں منظیم میں
میں بینچیا تھا اور خصوصیت کے سائند ہی با بہت کے سائندہ کی ان اور این فران کو دار سے نواح کے اگر
میں معالی میں ہو مقالد کی میں موادر کو سنسوں کی دی اور اپنی زبان کے اگر
امسلاح ہوں گاتھی خودشاہ صاحب بی تقریروں اور کوشسشوں کی دی اور اپنی زبان کے اگر
امسلاح ہوں گاتھی خودشاہ صاحب بی تقریروں اور کوشسشوں کی دی اور اپنی زبان کے اگر

ادراس محت و صناکشی کے تعلی کا را زایک خاص اور مقبول بندہ کے ساتھ تعلق اوراسکی دعاؤں اور مستحبت کی وحب اور محب کو سیمنے تھے اور اس پران کو بڑا نا زاور مہت احتا دی تھا، احرار سے محبت کی وحب ان کی شان قلن را نداور ہر آئت رندا نہ تھی سہر نئے فتندا ورجد ید نرقد کے مقابلیس بیسینر ہر اور مرکبھت ہوتے ، قادیا نیت ، رفض تیفنی ال ور متعدد الین گراہ کن تحرکین تھیں جن کے مقابلہ اور میں مرکبھرے میدان میں استے ، سے

كجهموم توميى رندان قدح نوادموك

اس کے تصرت اس جاعت کے کارکنوں کی بہت سی کو تا ہمیوں اور خلطیوں سے بھی جشیم پیشی فرماتے اوران کے جذبہ اور بہت کی قدر کرنے۔

تحرکیا حرار ختم نبوت اورا حواری رہنا و سا اور علما دمیں در حقیقت آب ہی کا جذب اورآب ہی کی روٹ کام کررہی تفی آب سلسلہ کی ہرکوسٹسٹ کو وقت کا اہم فرلعیندا وروین کی اہم فرمت سمجھتے تھے اورہ طرح اسکی ہمت افزائی اور سرکیتری فرماتے تھے اورہ طرح اسکی ہمت افزائی اورسرکیتری فرماتے تھے اورہ طرح اسکی ہمت آبے اندائی کا در اسکی خدمت و تقویت کومنروری سمجھتے تھے ، ان کوششوں کے تذکرہ سے آبے اندائی گا در تاریخ برائے ہی ہولانا محرطی صاحب فرماتے ہی ، مولانا محرطی صاحب فرماتے ہی ، مولانا محرطی صاحب فرماتے ہی ، مرزائیت کا نبیت جس قدرتفکر دہتے آب کومعلی ہی ہے ، جب میں

مرزائیت کانبت جس قدرتفکرر منتی آپ کومعلوم ہی ہے، جب میں مامز ہوتا فرائی است کا است کا ان جاتی مامز ہوتا فرائی است کا اگر کوئ فوش کی بات بنا ان جاتی اکثر فرائے المحداللہ ، اگر مؤلم نے ان بات ہوتی تو ایسا سنتے کہ تام بدن مبارک متحر ہوجا تا ہو

ایک دفدها صرفه اترایک نوش کال کرعطا فربایا کرخم نبوت کے کام کی احداد میری طرف سے بھی ملس میں حاصرین کو توج دلائی ہسب نے احداد کی صرف موان فعنل احمد صاحب دس روپر کا نوش کال کردیا، فربایا پانچ دوپر کھلو میں بانچ کا لوٹ والیس کرنے نگا بصرت نے فربایا" والیس کیوں لیتے ہو، پیمی دے دولا انھوں نے وہ می دے دیا ہ

اس سلدین جولوگ نمایان صدیلیتے تقے اور صفوں نے دات دن ایک کردکھا تھا، ان سے صفرت کو نمایت محبت تھی اوران کی نمایت قدر فرماتے تھے اورا بنی محبت وپیار کا اظہار فرماتے ہولانا میدعطا دالٹرٹ اہ نجاری کے لبد مولانا محد علی جالندھری اس میں میٹی بیٹی تھے صفرت ان سے بڑی محبت و شفقت فرماتے تھے ادران کا بڑا اکرام کرتے ہتھے ۔ مولانا کھتے ہیں :۔۔ ایک دفوصیم آطر نبی کے قریب الک پورما صرفوا، زمین کے فرش پر دھوپ میں تشرلیت فراستھے ، آگے ہوکر فرش پر شیفے کا حکم دیا ، میں تھوڈا آگے ہوا ، بالکل برا بر بٹھاکر کمریم { تھ کھیر کر فرایا "میراجا ندآیا"

میری موجدگی می جب محفرت والای خدمت میں دو دھ بی کیاجا گا تب فرباتے ہولوی صاصب کہ باؤ ہیں پاکر کیا کردں گا ، بیر کام کرتے ہیں نعااً اصراد کرکے بالتے اور کہتے اور دو دھ مولوی صاصب کو باویں گے ، بچر مجا پولانہ چیتے بلکے جبوڈ کر فرباتے مولوی صاحب کو بالا دو " اس طرح بار ہا صخرت کا تبرک الا و

مولانا محرصا حب الورى لكھتے ہي ب

حصرت بي كے حكم اورايا رير تحريفتم نبوت ميں مولانا محدصا حب بي گئے ، مولا نالال ين صاحب فتركم ليخ اسى ملسله كامنى وجمدكو وظيفها ورسلوك قرار ديتح تتصاوراس كواكى ترتى كاذرايد بتات عقد جنورى المعالمة من خم بنوت كى تحرك ستروع بوئى ، حصرت ہمتن اس کی طرف متوبر رہے اور اسکی فکرا وراس کا اثر پورے طور برآپ کی طبیعت تویٰ فکریه اوراعضا، وجوارح پرمستولی موگیا ،محرافضل صاحب (مسلطان فاونڈری <u>والے) کست</u>یں كر تخريك كے زمانہ ميں آپ ايك مرتبہ اپنے وطن ڈھڈياں تشريف لائے ہوئے تھے پنجا كيكے ایک شهورعالم کمیس قب روبوادین آشرلیف لا مصنف بصرت کی موجودگی کی اطلاع پاکرزیار كے لئے ڈھٹر باں آئے، آپ كی نگاہ حب ان پرٹری تو آپ بڑے ذوق وسوق كے ماتھ انكے استقبال کے نئے کھڑے موگئے،اس وقت لاہوراس تحریک کامرکز تھا،اوربیال گا و س ہونے کی وجی دریس جنوبی تھیں،آپ کوخیال تفاکہ یہ دُورہ کرتے ہوئے آسے ہیں ان کو تازہ حالات علم ہوگا،آپ نے بڑے اختیا ت کے ساتھ ان سے تحریک کارفتار اودلا مورکے صالات کے متعلق دریا فت کیا ،اکھوں نے لاعلی کا اظهار کیا اص سے لے توہی اورعدم دلجيي كااظهار بوتاتها) صنت ربيت الوس اوريرمرده جوك كريشهرس كسب بي كه تازه حال سنائي كركم ريتو بالكل ناوا قف اوربي تعلَق تحكي موافضل معاصب بجى بيان كرتيبي كص زاندي تحركضتم نبوت كريهناؤ ب يرتقدم في را تقااو واوى مغلرطى اظهرا توادك ميروكادا وروكيل تقه بصنت ثرن ايك روزمجست فراياك كل ذراتوي مولید اناكمیں جلیں گے ،یں موٹرليك مامنر ہوا ،صرت ، مولوى نظر طى كو كھى ورتشراف اك اوتهاان کے پاس تشریف لے گئے بہت دیر تک تنها کی میں ان سے باتیں کیں ، خاصی دیر کے بدرا ہرتشرلین لا سے

اس ومنوع اود مقصد سي صنت رك ثيفتكي اور شغف كااندازه اس سيم و كاك كومت بنجاب کے استحت جنوری معقد جوائد میں الاجور میں اسلامک کاکویم ( مذاکرہ اسلامی) منعقد جواءاس ين شرق دسطى كے بردے متاز اور نامور عالم شركيہ ہوئے، انھوں نے بعض شركار عالماء ر بإكتان علماء سعقاد يانيت كمتعلق سوالات كفاوراس بات كى فوابش ظامر كى كالورى زبان يراس دمهب أورتحر كيكم تعلق كونى كتاب يامضمون بوتوان كوير مصف كيلتح دياجائے ان كاخيال تفاكداس سرزين من مرب و تحريك بيدا بودئ اس كوسجهن كابيال سع ببتر موقع نهين فرمكنا مكن عربي مي كسى موذول كناكي موجود فيديا كى وجيع حب مي اكسس تحریک اوراس کے بانی کے تعارف اوراس ذہب کی تعیقت اوراسکی ایریخ بیان کی گئی ہو، ان کوکونی چیز پیش نه کی جاسکی جولوگ کلوکیم میں مشر یک بروقتے ستھے اور وہاں کی کاردوائی سے واتفیت رکھتے تھے، وہ اکثر ثام کی محلس می صرت مسے وہاں کی رود ا دبیان کرتے تھے، صنت ركوسين كرا صدم مواكدان ابم علماء كى فرايش بورى بنس كى ماسكى اورقاد يا نيت کے بارسے میں عربی ذبان میں کوئی السی کتا بہیں صرب سے اسکی حقیقت معلوم ہوسکے ، واقم مطور مفروون كى بنا پۇلوكىم يىنىن بىي بىغ سكائقا ،اورچددن كى تاخىرسە صرت كى خدمت میں لاہورحاصر ہونے والا تھا، صرت لے اس موقع پر فرمایا کہ وہ آئیں گے توہم ان سے محمد جائیں گے کہ یکام کرکے جاؤ۔

میں حب لاہور مہنچا تو صرت نے پیسب وا تعد سایا ور فرایا کرتم عربی میں ایک کتاب لکھ دو ہمولانا محرجیات صاحب کو اورد وسے راحباب اور خدام کو حکم ہواکہ وہ اس کے لئے صروری مواد اور سامان مہیا کردیں جھنرت کا قبلبی تقاصا دیکھ کراور حکم سن کراپنی بہت اس کا معدہ کرایا ، صونی عبد العمید صالی کے استفاحتی اور نااہل کے باوجود میں نے حکم کی تعییل کا وعدہ کرلیا ، صونی عبد العمید صالی

كونشى رِتيام عقاء النعول لے اپنا كمره عناميت فرا ديا، دوايك دن كے اندرقاديا نيست كا كتب فانداد مرزاصا حب كي تقريبًا تمام تصنيفات جع بوكين اوركام مشرفع بوكيا. مبرے لئے وی وقت اورا زماکش میمنی کم مجھے اس موصوع سکھی ذوق اوالط نهیں رہاتھا، اپنے بریدائش ادبی ذوق اور اپنے تصوص علی تعلیمی احول کے اثر سے مجھے منافلز مباحث سيكمي بي بنبي موئ، الخصوص مرزاصات ككس كماب كريند صفح يرصنا مھی میسے رائے مما برہ عظیم تھا، اور می مجی اس پر قاور نہوں کا صف رتحر بکی تم منبوت کے نادين يؤمكم الكرم بيك اخبارات مي يكه طرفه اطلاعات ثنائع مودي تقيي أورتصويركا صن راكب مي رخ بين كياجار بالقا، قاديا في جاعت كومص الك ليسك تم رسيده فرقه كى حيثيت سے ديكھا مار ما تھا ہواكٹرىيت اور جابل وسعصتب لمانوں كى مرطرت كى دست درازلیں کانشانہ بنا ہواتھا، یں لے اسپے عب رویہ توں کو حقیقت حال سسے مطلع كرف كے التى الله كائى شكلى من (جوبعد ميں ايك دماله كى صورت ميں شائع (۱) بوگیا) قا دیانیت ادر پاکستان کی تخرکیضتم نبوت کے متعلق کچے لکھا تھا جس کا سر مائی علم صمضررپروفنیسرالیاس برنی صاحب مرتوم کاایک رسالهٔ قادیانیت کا محامسبهٔ ۱ ور مولانا ابوالاعلىٰ *صاحب مودودى كا*قاريان مئلة تحابيي مبير علم ومطالعه كى كل كائنا تقى،اب مجھالك ناقدام تقل على تصنيف مرتب كركے صرت كى خدمت ميں پيش کرنی تھی ،اس کے لئے مرزاصا حب کی ساری تصنیفات اور مکن انحصول قادیا تی لٹر *یج* كامطالعكرنا صرورى تقام كيراسكي تنقيدا ورترديد، افتا دطبع، قديم تعليم وترميست (١) يررال القاديانيد أورة على النبوة المحمدية وكلاسلام كام سيلم بدتاك يثلغ هواا مكے بیفتی این این عنی اعظم فلسطین او بعض شای دوستوں نے اسکوا پنے طور ریمی شائع كيا۔

طبی ذوق ورجان ، برایک کاناطق فیصله پرتھاکه یدکام میری دسترس سے با براودسے مزاج کے بالکی خلاف ہے کاناطق فیصلہ پرتھاکہ یدکام میری دسترس سے با براودسے مزاج کے بالکل خلاف ہے کیا اندائی انکاراود معذوت کی ندجواوت ، الندتعا سے کے احتا دو توکل پراس کام کا بیڑا اٹھا کیا اورائی کی گھنٹے تی احتکاف کی نیت کرئی اور اپنے کام میں لگ گیا۔

صزت اس کام کی بیمی ال طرت پوری طرت متوج تھے ان کوکی طرح کوارائے تھا کہ میں اس عومین اپنا و قت کی اور کام میں صرت کروں کہی صزوری سے صزوری تقریب میں سرکت کیلئے کوئی سے باہر جانا کہی صزت کوگاں گزرتا تھا کہ بھی اس کا طم ہوجا نا کہ کوئی کوئی سے باہر جانا کہی صرت کوگاں گزرتا تھا کہ بھی اس وقت سے زیادہ و مزودی اصرار کرکے لے گئے قرائے کہ بھر یہ کام کیسے ہوسکے گا ، یکام اس وقت سے زیادہ و مزودی ہے ، دن بھر کھنے یں مصروفیت رہتی ، شام کو عصر کی مجلس میں اور موضوع کا بھی ٹرناگوارہ کے کام کا جائزہ لیت ہو کچھ کیا ہوتا اس کوسنتے ، اس وقت کسی اور موضوع کا بھی ٹرناگوارہ فرما دیتے ، اس موضوع سے خاص تعلق رکھنے والے جو علمار تشریف اور جو با آتو ان کومتو جو موضوع پر گری اور جو بی کاس سے ارشاد ہوتا کہ وہ میں کوئی کو ما سطافر ایکن اور موضوع پر گری اور حیت نظر ہوتی ان سے ارشاد ہوتا کہ وہ میں کوئی وقتی درود گوار پر سے ایک میں ہوضوع اور ہی ڈو تی درود گوار پر بھا ہوا تھا ،

کتاب مجدالترایک مهیدند که انداند ترت بودگی اور ۱۲ رفروری شفه اندکویس اس سے فارغ بودگی سی است فارغ بودگی اس سے فارغ بودگی اس میں مقامین میں اسلامی خواست اور وجدان اس فرق کے بائے میں بالکا معیم اور می کجانب ہے ، تخریب اسلام اور اسلام کو ایسے میں کو ایسے میں گا بہت بولی کو ایسے میں کا بہت بولی کو ایسے میں کا بہت بولی

## حتنى يرمازش اوركوسشيش

میرے گئا دران سب دو ستوں کے گئے ہوئیری انتا دھی اور تقانت سے واقف ہیں اور انتخاب کے دیکا ب اس قلیل عرصہ ہیں اور انتخاب کے بیک اس کی بیار ہوگئی جاس مومنوں کے ایجد سے بی اور انتخاب کے بیار ہوگئی جاس مومنوں کے ایجد سے بی اواقف اور اس کو جسے کی بی اور انتخاب کا ایک ہیدنہ کی قلیل دت ہیں اس پورے کتا بی دخیرہ کا جائزہ میں اور کے بی دیا گیا، نوٹس بھی تیا رکئے گئے اور عربی بین تقال بھی کر لیا گیا، اگر اس کو صفت کر کی کا ست سمجا جائے ہوئی جہا ہوں کے فور صرت ہوتی سمجا جائے ہوئے ہوئے ہوئی میں اور ایک محلول کی دعا اور فکر کی نئے ہوئے ہوئی۔

كارزلعن تست شكانشاني المعاشقان مصلحت رانتمة برآم وكي جين لبتداند

یه کآب کچیوص کے بعد القادیانی والقادیانی قدی کام سے وبصورت عربی ائپ میں طبع ہوگئی اور مصروث ام نیزا فرلق کے ان صوب میں جاں قادیا نیت نے فروغ ماس کرنا مثروع کیا تھا اس نے بڑی مفید خدست انجام دی اور کمیں کہیں اس نے ایک بٹیۃ کا کام دیا جالحہ می دفاہ حصدی

اس کے تعیک ایک مال بعد حب مقدائدیں دوبارہ لا مور حاصر مواتوار شاد ہوا کداب اس کواددو میں نتقل کردو، کتابی ذخیرہ مجرسے کیا گیا تاکہ اصل مجارتیں نقل کی جائیں ، اس نقش ثان میں کچھ اصافہ بھی کیا گیااور مہینہ کے اندر اندر بیر حمر بھی تیار ہو گیا ہو قادیانیت

<sup>(</sup>۱) معتصاري والماده المراسي المراد ومراليلين دوة العلما دروس عاشائع بوا-

<sup>(</sup>٢) الوقت مصرت كاقيام ما جي مين الحرصا كي كلفي واقع المبرس رود برتها ، ويساس ترحم كي كيل دوك

کنام سے لاہور سے ٹاکع ہوا، اوراس لے سنجیدہ طقی بی بہت جلدا پنی جگہ پداگرنی، افہ آرا ورسے ٹاکع ہوا، اوراس لے سنجیدہ طقی بی بہت جلدا پنی جگہ پداگرنی، افہ آرا ورسے ٹاکٹ بالعمی اس پر بڑے اورخاص طور پر اس کی ستانت اور نابان کی ثقا بہت، ستند معلومات اور محکم استدالال کی داد دی بھڑت نے لینے علوم تربت کے باوجو داس کے فرید لئے کی ترخیب دی ، کئی بار مجلس میں پڑھی گئی، قادیا نی صلفت نے اس کا ب کا معلوں مام مولانا نصر الشرفاں عزیز مریز الیا " یہ مضاین اس کے اثر کو کم نہیں کرسکے وہ مولانا نصر الشرفاں عزیز مریز الیا " یہ مضاین اس شفف اور فکر وا ہتام کا افہار ہے ہو اس طویل داستان سے مقصود صفر نے کے اس شفف اور فکر وا ہتام کا افہار ہے ہو آب کو اس مُلکے ما تھ تھا، ادر جو بقد تعلق آپ کے اہل تعلق میں کارفر ہا ہے۔

<sup>(</sup>۱) یہ ایڈلیش ختم ہوگیا، دومرالیڈیش لکھنوئے شائع ہواہے اور لاہودی بھی ذیر طبع ہے کہ انگرائری ش بھی ترم فِطفرائ سی صاحب لِنصاری ایم-اسے کے قلم سے ہوگیا ہے جاکو بھٹ وائی میکھنوسے شائع ہوا انڈونڈیا کی زبان میں بھی اس کا ترحمہ ہو چکاہے لیکن انجی اسکی اشاحت کا انتظام نہیں ہوسکا ہے۔

## يودموال بالمال

حضرت الئے **ب**وری اوران کے معاصب رین

ماقصة سكندرو دارا يهخوانده ايم ا زما بجز حکایت مهرو و فانمیرس (خاصرانظ)

معاصرت كى نزاكت تربية كاجوناند اورخدة الشرعليد كے تصدين ارتباده معاصرت كى نزاكت تربية كاجوناند اورخدمت واناد ، خلق كيك بوعلاقد كياوه ان نامور وممتاز شائخ وعلما رسيم مورتفا جوخود مرج طالبين اورمركز ارشا دواصلاح تقوي اليى مالت بي ست نيازمندانه ومخلصانة تعلقات كاقائم ركمناا ورسب كي نظري وقيع وقبول اور متدحلیم و نابر امشکل کام ہے، بیلند ورجے کے اخلاص ، للہیت فیلے نفسی ، نیزمنج انرالٹر مقبولیت، کمال ذاتی، استقامت اورجامعیت کے بغیر کمن نہیں، بزرگان دین ومشائخ كة تذكر ك من اكثرية دوايت دهران ككي ب كدايك بزرگ اين شيخ كے حكم سے يااثاره فيبى سيكسى طاقيس تشرلفين كي كاوروبال فيام كران كافيصله فرمايا، وبال ايك بزدگ بیلے سے قیم اوار شا ووتر بین میں شغول تھے، انھوں نے پانی کا ایک تعب را مواباله ان نووارد بزرگ كى خدمت يى بعيجا، اخاره تفاكريا دابالب، داس يى اكسى اصاف كى كنيائش نهيس ان نووارد بزرك اس مي ايك كلاب كايعول والدويا، اثناده تھاکیں اس طرح سے دموں گا جیسے بھول پائی برتیر تاہے اوراس کاکوئی وزن محسوس نہیں ہوتا اس واقعہ کی تاریخی حیثیت کچے کھی ہولیکن یہ ایک بڑی تقیقت کی بڑی لطیعت تجبیر ہے کہ ہر مین کرعاوت شیرازی نے فرایا ہے بہ

و و درویشے در کلیے کبخنا (وس فقروم د خداایک کملی ساسکتے ہیں )

مشرک استرام واعتماد اعتدت می فرق آیا، نان معاصر بزدگ کے ساتھ نیا ذمندی و مشرک استرام واعتماد اعتدا میں فرق آیا، نان معاصر بزدگ کے ساتھ نیا ذمندی و محاصر استرام واعتماد نظائر بن تغیر اوا، تعلقات کی ذعیت کچھالیں تھی کہ اگران معاشش بیتوں میں سے آپ کے بیمال کی شخصیت کا تذکرہ ہوتاتو نا واقعت یا نو وار دھجھتا کہ ایک مرد اپنے شخ کا تذکرہ کرد ہائے اوراگران بزدگوں ہیں سے کسی کے بیمال آپ کا ذکر شروتاتو معلوم ہوتا کہ کئی تنظم والوں کو ویشٹر دون علی انف جد کا منظر نظر آتا اور محققت یہ ہے کہ بیما ہل دین و تحلیدین کا شیوہ ہے اور بیمان کا اورا بل دنیا کا امتیاز

معلم بوتام. ومن يوق شخ نفسه فاولناك همالمفلحون،

مولانا تفالوی دسم الشرعلیهی آپ کا برا اکام فراتے تھے اور آپ کا ذکر احترات و
احترام کے ماتھ کرتے تھے حکیم الامت نے ایک مرتبر کسی صاحب کی فراکش پرمعامر ستند
مثاری کے ناموں کی فہرست تحریر فرائی جن میں سے کسی سے بلائٹکف بیعت کا تعلق قائم کیا
جاسکتا تھا۔ اس میں سرفہرست صفرت ہی کانام تھا۔ ایک بارصرت تھا نہوں تشریف نے
گئے، والیں ہونے لگے توصرت تھا لوی اسٹیش تک بہنچانے کئے اور آپ کے بیچھے آپ کا ذکر
ضیر بار بار کرتے ہے۔

مولانا دن رحمة الشرطيد عقيدت احترام واعتماد كا يوعن عون معلله عقيدت احترام واعتماد كا يوعير معون معالمه عقدان احترام واعتماد كا يوعير معون معالمه عقاداس كا تذكره مياسي مسلك كه بابي گرج كاب تقتيم معين شراوراس كه بودي معلانا (۱) دوايت مولانا عبدالحالي ماحب (۱) ملاحظ بو عليم الامت از مولانا عبدالما جدوريا بادى (۲) كيم الامت و دولانا عبدالما جدوريا بادى

كى تائىدومايت اودان كى ذات كے ماتد اپنے تعلق وعقيدت كے اظهار كاكب براليا جش مقاكداب اس بيكسى أومةً لائم كى برواه نهيس كرتے تھے، ملكر سم ملس ميں مولانا كاكونى ناقديا مخالف بوتاه بال اورزياده بوس كے ساتھان كے نضائل ومناقب بيان كرتے اوران كحضوص ومقبوليت كاعلان فراتي ايك مرتبكس اليسيهى موقع يرجب يه نابج يرجعى حاحز مقااورثا يدكي كالفين كم بتصرف يوش كرائة فرايات ان كر خالفين ذراان كريره كو مجى ديكيس اورلين جرو كومي اكب مرتب بعض آلے والوں لے مولانا كے مياسى مسلك اور ان كرياسى انهاك يركي اعتراص كيا يالينة عجب كاافلها دكياتو فرا ياكه الرمجوي طاقت موتى تومي ان كي مفرون مي خادم كى طرح ان كرماته ربتااوران كى ادنى ادنى ادنى ادى خدمتيك عجاديا مولانا مدنى رحمة الشرطيه كاان كرائق ومعامله تفاا ورآب كے دل مي صرت كى بومجت وعزت تقى اس كاندازه اس وا تقدس كيئ بوصرت ولانا عبدالقا درصاصك ایک فادم مولوی مقبول احرصاحب (ماکن لمیان، حال درس جامعددیشد به ننگری) كے نايا، وہ فراتے ہي،۔

موا، تبیل مغرب مب مجلس برخاست بوئ آواحظرنے صرت سے دریانت كياكه صزت اس محدكوتيام وكاياسفركا نظام مي ومصرت سف فرماياكيون پر بھتے ہو؟ ہیں لے عمل کیا محرت بس دلیے ہی پہ چے دہا ہوں مہنس کم فرالے لگے کوسی آئی، ڈی وہنیں ہوہ میں بہت گھرایا میں نے اپنی جان کچا نے کے لئے صرت داسے پوری دحمۃ الٹرعلیہ کا مکتوب گرای بیٹ کودیا مصرت مدنى رحمة الشرعليد كرياهاا وربوسه ديكر بيثان پريكا ياا ور فرماياكماسكا بواب مي فود تحرير كروه ن كا ، اب مجعد اورتنويش مون كر معزت النابورى فيال فرائيس كر كم فبول دا دوارى سع كام نسال كااوراس فدر فرك كوصنرت مدنى كرما من بين مجى كرد إ مصرت في ازرا و تفقت فرا ياكدا بجا تحرير كردوكه اس جرم كوانشادالله قيام بي بو كااور مجعست فرالي لكے كرجا نامبي بوكاتو نهين جاؤن كا، بواب تحريركرويا كياا ورصفرت مجد كاصبح كود لوبند تشراعين فرا جو کے اوراسی دن شام کی گاڑی پرسھار نپور والیسی ہو گئی۔

بادباسی نوبت آن بے کرصرت مدنی کاکمین مفرط ہوا، پچرکسی وجسے اس کا الواہد گیا اکب مهاد بنور تشریف لا محادد صرحت فی الحدیث سے فرایا کو آفاق سے یہ دن فالی ہوگیا ہے، جلود ائے پور ہوا کی مشیخ فراتے ہی کہ دسیوں مرتب ایسا ہوا۔

مرا صرت رائے پوری ، مولانا محدالیاس صف کاند ہوی اللہ محدالیاس صف کاند ہوی اللہ محدالیات محدرت داللہ محدالیات کے براے وال ومنقد تھے کہی صفرت دہوی کے مواا ورطرے سے

(۱) كمتوب بولوى مقبول احمدصا حب جامد دشيد بينشاگرى -

نام بنیں یا، اپ فدام کوبڑی تاکیدواہ تام کے ساتھ صفرت کی فدرت بی جیجے ہے۔
عواور فود بھی بڑے اہتمام کے ساتھ نظام الدین تشریف نے جائے اور کئی کئی دوز قیام فراتے، مرص وفات بی کئی سفتے پہلے سے قیم تھے، وفات کے بعدی تشریف الانے موانا منظور صاحب بغمائی نے حب بھٹرے شرت کی طرف رہوع ہوئے کا اوادہ کیا اور میت واصلات کا نقل منا کا کہا جا آج صفرت کے نظام الدین جائے کا مشورہ دیا، اور وہاں صفرت کی مورت میں پڑجائے کی ہدایت فرائی کولا نا راوی ہیں کہ صفرت میں اگر ایا گئا تھی کی مون وفات ہیں ان کے منطق صفرت نے ایک بار فرما یاکٹ آئی کل روزا نفر میرا دون کی کرون ہوئے ہیں ان کے منطق صفرت نے ایک بار فرما یاکٹ آئی کل روزا نفر میرا دون کی کرون ہوئے گئا میں کہ مون وفات ہیں ان کے منطق صفرت نے ایک بار فرما یاکٹ آئی کل روزا نفر میرا دون کی کہ تو بیں اپنے تا تُرات کا افراد کیا تو صفرت نے ایکے جواب میں تھر مونی کی میں نے دیا تھا کہ آپ دیکھ لیں کہ الشر مالی کے مون وہے ہیں اوران کی سطح آئی بلند ہوتی ہے۔

بھر تے ہیں اوران کی سطح آئی بلند ہوتی ہے۔

صخرت مهیده مولانا ایاس صاحب رحمة الشرطیه کے ابتدائی مجاہدات کا بڑے ابہتمام سے ذکر فراتے تھے اور فراتے تھے کہ لبعد کی پیقبولیت تی توجیت اور بیتا تیر و ہدا سیت اس کا تیجہ ہے۔

مولا الحوالياس صاحب رحمة الشرعلي بهي صفرت كے ما تقديم معولى تعلق اور ارتباط دكھتے تھے اور بلاے باز كل استار خاد فرطتے تھے ، ایک بار فرمایا كرم بيوات كاسفر بيش آتا ہے اوراس ميں سخت اختلاط وُشغوليت رہتی ہے توہن اسكے بعديا تواعتكا ت كرتا ہوں يا دائے پور طباع آتا ہوں ، را ئے پور بڑے اہتمام كے ما تقد حاصر ہوتے ، وصد (۱) اث رو ترق باطنی اور مفرد و حانی کی طرت ہے ، (۲) دو ایت مولانا منظور صاصر بنائی ۔

تار مول د اس کے کی دور سے بیادہ پاتشرافی استے، اپنے اہل تعلق و خدام کو کچھ و ان کیسوئی کے ساتھ فدار کرنے کے لئے اور صرت کی صحبت سے تقیق ہونے کے لئے بڑے اہتمام سے بھیرجتے تھے، تبلینی جاعتوں کو کھی اہتمام کے ساتھ دوانہ کرتے اور بالعموم انھیں لوگوں کو امیر برنا تے جو ذکر سے بالوش اور بزدگوں کی خدمت ہیں رہنے کے آ داب سے واقعت ہوتے، صرت کے فادم مولانا عبدالمنان داوی جی کہ صفرت ہولانا الیاس نے ایک باد ان سے دم اودوں میں فربایا کہ اپنے شیخ (صفرت دائے ہوری) کی خدمت میں با وصفود ماکروکہ ان کی نسبت صفرت نفیل بن عیاص کی نسبت ہے۔ ان کی نسبت صفرت نفیل بن عیاص کی نسبت ہے۔

حصزت بولاناایاس صاحب کی نگاہ بیں آپ کا جو مرتبہ اورجوعزت ومنزلت تھی اس کلاندازہ اس واقعہ سے ہوسکتا ہے ہو مجھ سے صاحب میرآل علی صاحب سہار نپوری نے بیان کیا، میرصاحب فریا تے ہیں!۔

مهار نبورس مولانا ما فظ عبد اللطيف صاحب ناظم مدر مرفظ برطوم كى پيٹي پرکاد نبکل بوگيا تھا سخت بحليف تھي ، مولانا اياس صاحب رحة الشوطي د بل سے اور صرت رائے پوری رائے پورسے چا دت کے لئے آئے، بيدونوں صحرات اور صرت بن الحدیث مزاج پری کے لئے گئے، جب رضست بونے گئے اور رائے پورجائے کا ارادہ ظام کر پاتو ما فظ صاحب پربڑا الزم حالور زندگی سے مایوسی کا افراد کرنے لگے . نظام بن چکاتھا ، پرصرات روانہ ہو گئے ہیک و من کو در ہاتھا ، سما و پورسے بل کو بعرف میں قیام موا ، مغرب کی نما ذکے لئے و صور کرتے ہوئے ان صرات میں سے ایک صاحب نے ما فظ مساحب کی نا ذکے لئے

(١) افسوس م ..... كرآب كانتقال وكيا عفرالله

علات اوران کے اظہار ایسی پرکچوتشویش کا اظہار کیا اوراس بات پرانسوس کیاکہم لوگلیسی مالت بیں چلے آئے جھنرت دائے پورئ کے دمنوکر تے ہوئے فربا کہ انہیں حضرت کوئی بات نہیں یہ نمازسے فارخ ہوئے کے بعد مولا ناایاس صاحب رسمۃ الشرطیہ نوائل اوا بین بی شخول ہوگئے ،مولا ناکاممول طویل قرأت کا مقالود دیدیں فارغ ہوتے تھے جھنرت دائے پوری حسب مول مفریل قرأت منتوں سے فارغ ہوکر چار پائی پرتشر لیے ہے آئے ،مولا ناایاس ماحب رسمۃ الشرطیہ نے بہالی دویا و درسری دورکوتوں کے بعد ظلات محول مبلدلام محمد الشرطیہ نے بیلی دویا و درسری دورکوتوں کے بعد ظلات محول مبلدلام پھیرلیا اور بوسے قدم المحاتے ہوئے تیزی کے ساتھ صفرت کی طرف کیے اور فرایا کہ صفرت میری نقلوں سے تو آپ کے باس بیٹھن ازیادہ انسان ہیں بیٹھن ازیادہ

حضرت كواس بات كاكتناابهمام ماوراك بصرت دائد بورى كوس نظرس ويحققني شخ الحديث مولانا محرز كرياصا منظله الرجري صرت مربع و في المديث مولانا محرز كرياصا من طله ہیں اوران کی طالب علی اور تی باطنی کے مسبم احل صرت کے سامنے ہی گزیے مکین ان کی خدا داد صلاحیتون، فطری جر راوعلو استعداد کی بنا پرصرت کا تعلق ان سے منصرت اس ومجت كالمكاحترام وعقيدت كانقام وأكون فيصرت كابرتاؤان كرائحه ويكام ان كے لئے مجمنا شكل تفاكرير با و محص ايكالم اور مدت كے ساتھ م بوعمري بہت چوٹا ہے یاکس یے معرز دگ کے ساتھ مصرت ان کے متعلق ہمیشہ بڑے لبند کلمات فراتے تھے ایک مرتب فرایاک مصرت گنگوہی کی نسبت مصرت شیخ الحدیث کی طرف تقل او کی اکثر فراتے تھے،ان چا بھتیجے کے مالات بھی عمیب ہی، مصرت مولا ناخلیل حرصہ رحمة السُّرعليد لي حب مدمني طليب كي آخرى قيام بي حضرت شيخ الحديث كواجازت دى تو الفون نے اپنی عادت اور ذوق کے مطالبق اسکاکسی پرافها رہنیں ہونے دیا جصرت ہی نے اس کاچرچاکیاا ورصرت بی کی جست راگوں کواس کاعلم جوا، اخیر اخیر کا کشر رجع جونے والدركوبالخصوص الم علم كوشيخ الحديث سع بعيت بول كامشوره فيق تقرص كالكطيف يانفيس چيزيا نيالمبوس، رضائي وعيره بيش كراتواكثر صنرت ين كا مدست يه بيش فرافيتے اسى طرح أليك لوركون كعاف كالحفدالة ما يام غ وحنيره كهيس سيرة تا توصرت بين كي آمد كا انتظار فراتي اور سمحقت كدائفين كرتشرلف لافريده موارت بوك وساع كأنزي فر ع كانتظام بوان مها ذسے اس شوق سے فرایا تھا كەشىنى بھى ساتھ بوں گے، فراتے تھے كہ (١) مولانامجرالياس صاصب رممة الشرعليه - (٢) مولانا محدز كرياصا حب مذللهٔ

بإكتان جاقية وكرحب موانئ مهازير مبينا مواتوجي حاياك شيخ معي ايك مرتبه موانئ مهاز سے مفرکری، خیال آیاکہ شخ صرف مجا ذکے لئے اس کومنظود فرہائیں گے،اس لئے ہوائی مباز سعاك كانتظام كيابيكن اس ال مندوسان مي كالايجيلي كي شرس كي وجسع دوسر لمكوں سے قرنطین کے سخت اتکام نا فذکردئے تھے اس کی وجسے ہوائی مجانسے سفرحجاز كالسلهى بندموكياتها بواسايع كيفرج كالكر بطيفه معزت فيخ ليزنا ياكد كمعفيت جدہ والیں اتے ہوئے صرت اپنے فدام کے ساتھ تھے اور میں اپنے قافلہ کے ساتھ ، ایک مگریاؤ تقابين عاصر مواتو كي كفاف كالذكره بوا، يس اعران كياكه بهارت قا فلدي كعيري كي تقي، تصرت كفرايام في قور كما يا تقابي في اس كالكذب توفرايا بم اس كاكفاره الأكرينيك یں نے وص کیا کرم کی ایک نازایک لاکھ نازوں کے برابہ، بیاں کے مرع کا کفارہ ایک مرع نصينين موسكنًا، فرمايا الجها، بم كفاره اواكري كم ، بيناني والبي كے مفرمي داسته بحر الن خدام سے وطنے آتے تھے مزا فا فراتے رہے کرشیخ کے ایک لاکھ مرغ میرے ذمیری مجھ كفار وا داكرنام، جنانج برجگه كثرت سے مرغ بك كرآتے تھے، دائے يورين تيخ كى آمس جومسرت اورشكفتكى يدابوتى اورتشرلفين ليجال سي جوافسرد كى اوراداى نظراتی اور صنرت محسر قلب مبارک پراس کا جواثر ہوتا اس کو دیکھنے والی آنھیں کھی تهيل بعولين مجم كمبي يتن ك تعض مريدين وخدام سے فرا ياكہ شيخ الحدميث ميرے كى شيخ بن ؛ پاكتان كاسفر ذراطولى موتاتوشيخ سے ملنے كاتقا صد شدت سے بيدا موتااوري كويا داليي كادليل موتى ، فراتے كااب بين دروكوشيخ ببت ياداتے بن، مرمن وفات مي ايك موقع پرحب كرشيخ كا خطآيا بواتقابار با رصزت شيخ كے افل مجست ومنعدادى اوركيسال تعلق يرافرس كتقري

مشیع نے بھی صرت کے ماتھ احرام دعقیدت، ادب وہزرگ داست اور نیا دمندی وخوردی کاایسا تعلق د کھاجس سے بزرگان سلف کی یاد تا زہ ہوگئی استہیں <del>و</del> مرحيان تعلق كومعلوم موكياكه ادب است كمترين اورقدرداني اورجوم وشناسي اس كانام كالبي تتنع ومرشدمولانا فليل الحرصاحب دحمة الشرعليدكي وفات كي تبكشيخ فيمولانا مدنى اورصرت دائد بورئ كرما تقشيون وأكابركا ساتعلق قائم كردكها عقاا ورايامعلى اوتا تفاكدان كى نظرى اس اخيرز ماندي ان دونون سع براه كركونى نهيس مولا نامرني دهمة الشرطيد كم انتقال كے بعديد سارى عقيدت وتعلق سمث كرصرت كى ذات بن أكيا تقا جب ببه او السي صرت كاطوي تيام دبا، باتخلف دوزان كاسمول مقاكر معرى فاز پڑھ كرفورا ببت با وس تشركين له جلت اس اندليشد سے كر كھ تا خير نه جو جائے ، شام كى چائى جوعرى بركى معولات مين شائل تقى متقلان بجورد دى تقى وصرت كوربان كاعلم بوا وببث اوس مي اس كانتظام فرانے كا تاكيدكى بىكن شيخ نے اصرارسيمنع فراديا اخرزاد قیام دائے پوری ا و جوداس کے کسفرخاص مالات وکیفیات کی بنار شیخ کے لئے مابدہ منظیم تھا، ہر بفت کامعول تفاکھ جدکی شام کوتشریف سے جاتے اور سرکی صبح تشرلین لاتے بھنرت کی داحت منعف او طبیعت کی نزاکت کا بڑا اہتمام مزاتے مصافی کرنے والوں ریمی پابندی عائد فرادیتے اوراکٹر فراتے کرمصا فیسنت ہے اور اذيت وام- پاكتان كاسفريش آتا توشط قين دمقة دين كوقالدي ركمنا النفي كاكام تقا اكثراسيش يرمحن كم ساستفحصل لے كوفرسے ہو جلتے اور بچوم كرنے والوں كوسخى كے ما تھ ڈانٹتے ، بہت سے لوگ بالحضوص علمی اشتغال دکھنے والے صرات شیخ ہی کے بادباد فرال سع معزت كى طرف متوج بوس، بعيض لوگوں كوج معزت كے علوشان سے زیادہ واقت ندی اور وقت کی تیمت نہیں ہی استے تھے بار بار تحریر فرایا کر حفتر کی زندگی کو غنیمت بھی ہی اور اقم انھو وت کویا دہے کہ حضرت شیخ کی فدمت میں جب ہیں بار حاصر ہوا اور شیخ کے بالا فا نذا ور وار المطالومیں وا علی بوسے کا مخت رحاصل ہوا تو اس زیا نہیں وہاں ایک ضلام قطعہ و سائی شکل میں آویزاں تھا جب کا خلاصہ یتھا کہ اگر نفت کی اصلاح جاہتے ہوتو فلاں فلاں رذا کی اخلاق نکال دو، اور فلاں فلاں صفات اپنے اندر پریا کرو، او عمری کا زیار نہ تھا اور طبیعت میں شوخی تھی اور فلاں فلاں صفات اپنے اندر پریا کرو، او عمری کا زیار نہ تھا اور طبیعت میں شوخی تھی کوئی کی گا و صفرت ان مفردا جزار کا تلاش کرنا اور مختلف بنیا رایوں کے ہاں سے دوائی کا اکھا کرنا تو ہوائیک ایست فرایا کہ دلائے اور کی کا زیار ہے کہ ان است فرایا کہ دلائے اور کا کا کھا کہ نا تو ہوائیک برجب تد فرایا کہ دلائے اور کا کا کہ کا کا کھا کہ نا تو ہوائیک است و کرایا کہ کا کا کھا کہ نا تو ہوائیک است کی نا رہ کے کنا دے ۔

صنت رك مالات وواقعات كاجان والانجى شيخ سوزياده شكل سكونى الم كالمرات من مندرج بي بخطوط كالجمي المير برا ولي وراود اشت بي مندرج بي بخطوط كالجمي المير برا وفي من فرخيره محفوظ به برنائ باس كتاب كارتيب بي سب سع براى مدد ورم خان شيخ بى سع ماصل بو ك بلك يون كمنا جا ميك كداس كالطعال بي شيخ بى كرهنا يت فرائ بولى معلوماً ورمينا كام بوئ تحريرات سع بنا مي بي معا اجعزت مولانا محدالياس معاصب كي موائح موائل مولى مناسب كي ما المحداث من المرتب من بهوتي توان وولون بيزون كامناسب طرفية برم برب بونالركمال نهين تو وشوار مزور تقا اطال الذات بقاء بد د فقع مداد،

معزت مولانا المحلى صاحب بورى رحمة السعليد ماصله ورئ جليف ماصله ورئ جليف مرة وقع والمعلى من المعلم والمعلم وال

مخلصانه دین خدرتوں کی بنا پر پاکستان میں قبول عام وفاص تقے، اپنے زمامہ کے بہت
برسے فیون خرلیقت میں سے بھی تھے، قوت نسبت باطنی ادراک اور دوشن منمیری ہیں
اس زمانہ میں ان کی نظیر شکل سے مل سکتی ہے بصرت بھی ان کے اخلاص وعلوم تربہ کے
قائل تھے، بہت احترام فرائے شخے، الاجور کے دوران قیام میں کبھی کمھی نود ملے تشریب
مے جاتے، اپنے مرمن وفات میں جب اوقات ان کے کسی مرید کو دیکھ کرایا ان کا نام سن کر
آپ پردفت طاری جوجاتی، ایک باریمی فرایا کی مہت اپھے گئے ہے۔

مولانا احمد على صاحبً كافوديه حال تقاكم صرت كرما تعربالكل البيئين و
مرشدكا سلوك فرات الاجود كرفيام كرزانه بي بريسا ابهمام سعما صرفد من بهوت
دا قم سطورك كئى إرصونى عبدالحيد صاحب كى كوهى بود يجعا بمولانا احمد على مقاتشر لين
لائد، آتي بى سلام ومصا في كے بعد نها بيت اوب سعد دوزانوم اقب بور بيشي گئے اور
جب تك بيشے رہے، اسى طرح ادب وسكوت كے ساتھ مراقب بيشے رہے، جيساكوئ مريداستفاده كرا بطنى كيلئے بيشے الى اگر صرت نے كوئى بات بوجى توجواب ديا ور نه
اول سے آخة تك خاموش بيشے رہے، ان كے اس ادب واحترام كود يكل بي فيار بي مقال بري شري الترام اس كوكتے ہيں۔
آتى اور اصراس موتاك ادب واحترام اس كوكتے ہيں۔

قدرگوبرشاه داندیا بداند ج بری

مجھے یا دنہیں کہ کمبھی اس کے خلات ہوا ہوا ور کبس میں زیا دہ گفتگو فر مائی ہو،
مولانا احمد علی صاحب، مولانا مدنی اور صرت رائے پوری کی عظمت اور علوث ا کے بہت بڑے معتقد کتھے اور برسر عام اپنی تقریروں ہیں بڑے ہے جس کے ساتھ ان واؤں محترات کی مقبولیت عنداللہ علونسبت اور کمال باطنی کا اعلان فریاتے متھے اور کھڑتوں م پراسی ترتیب سے ان دونوں صزات کا نام لیتے تھے، بولانا دنی کے ماتھ ان کو جواله اند تعلق اور فاد ماند عقیدت تھی اس کا ذکر بہت سے معنایین میں آج کا ہے اوراسکی مناسب حگولانا مدنی کی سوائح میات ہے ، صخرت رائے پوری سے ان کو چوعقیدت و محبت مقی اس کا کسی قدرا ندازہ اس واقع سے ہوسکتا ہے جو صخرت رائے پوری کے ایک او قاری محراسی اق صاحب بیان کرتے ہیں، قاری صاحب کھتے ہیں:۔

ان صزات کے ملا وہ بن سے سلیے، ذوق یا قب ر و کوسٹ شنو ٹ و اگا کر ربط و ضبط تھا، ہن دِ تان کے دومرے شیوخ وطما دکبار کا نواہ وہ کی سلسلہ سے تعلق دکھتے ہوں پودا احترام فرماتے تھے، ہرا کی سے نہایت توامنع اود کہ نفسی کے مالتھ ملتے تھے، اوروہ صفرات مجی آپ سے ایسے ہی احترام و مجست اوراد ب وعقیدت کا برتا و کرتے تھے ان بن صرت ظیفه غلام محدصا حب دین پری بوصرت وانا امری ما صرب کے شیون بن بی اور سلسله قادرہ کے بنایت عالی نسبت بی مقدم نیز بو انا امری ان صاحب کے ظیف مولان احداث ما صرب کندیان والے فاص طور پر قابل ذکر بی بن کا صرب بندالفاظیں مولان احداث مصرت بولانا عبدالشکورصا صب فاروتی کلفنوی سے بعی فاص محبت تذکرہ فراتے تھے بصرت بولانا عبدالشکورصا حب فاروتی کلفنوی سے بعی فاص محبت اور الله رفعان کے مصرت کی مصرت کو محال کرام سے مشیق تقا اور دفق سے بڑی کفرت وعدم مناب اور الله رفعان کے بہت سے درائل ابتمام سے بڑھواکر سنے تھے ،کھنؤ کے تیام بی ایک با رولانا تصنی سے طفے کے لئے ندوہ مجی کشر لیف الا بحدی میں کو برن الله الله میں بی می کو برن الله الله میں بی ایک با رولانا تصنی سے طفے کے لئے ندوہ مجی کشر لیف الا بی بی می کو برن الله الله میں بی صب مصرت کا تیام موتی صاحب کی کو گھی بی تقالشر لیف لائے نظم

(۱)میدمحدمالم بنسوی •

دین طیب کے قیام میں مولانا عبدالغفور صاصب نقشبندی سے بھی اسی طرت سے مجت واصرام کا اظہاد فرات تھے اورد و لوں صزات ایک دوسے رسے بلنے جاتے تھے دہلی میں مولانا فلیل احرصاصب کے خلفا دیں صفرت مافظ نخرالدین صاحب بڑے فاکر ٹافل اورصاصب باطن بزرگ تھے ، ان کا تعلق میں صفرت کے رائد اور صفرت کا ان کے رائد اور صفرت کا جب میں قیام دہتا ، مافظ صاحب بڑسے مجت واحترام کا تھا بصفرت کا جب تک دہلی میں قیام دہتا ، مافظ صاحب بڑسے اہتام سے تشریفیت لاتے اور شریک میں دہتے ، سما د بنبور ، دائے بور کھی کثرت سے ملنا ہوتا ۔

عزض بیک تصرت کا پنے معاصری کے ماتھ اوران نامور معاصرین کا مصرت کے ماتھ اوران نامور معاصرین کا مصرت کی معامریت کے ماتھ اوران نامور معامرین کا محارت کی تفرید تسید میر اتھا جس کو مجاب اور مبدا فال تا کا تفرید تا ہے اور اس سے جمال ان حضرات کی تفرید تا ہو ہر شناسی اور علوا فلات کا اندازہ ہوتا ہے وہاں صفرت کے بحری علوم رتبہ اور جا معیت کا بنت چاتا ہے کہ ان مرتبہ اللہ وقاصانہ تعلق در کھتے تھے اور سب کے قدر شناس اور مرتبہ دال تھے ہے۔ اور مرتبہ دال تھے ہے۔ اور مرتبہ دال تھے ہے۔

## بزر بروال باردا) شارك ومنت

متردین ماراخبسه را ورانظر او درون خانهبیسر ون در

اوزدست مصطفة بباينوش امآل

مأكليسا دوست ماسجد فروس

مصرت جارون كلسلون (قادري جينيتيه انقشبن ريه مهرورديه) بي وطريقيت البيت فرات تصاورجارون كسلون كأستبين عطر محبوط كاطرح

اس ملدالم يسبي وي تعيس وآب كواسين شيخ المشائخ مصرت شاه عبدالرصيم صاحب

رائع بورى قدس مسرؤسي بينياتها،

(۱) صرت کے مالات طیب اور کمالات عالیہ کے تذکرہ کے لئے ستقل تصنیف درکا رہے تے: ۔ مفينه ليمير سيربكرال كحسك

حبة جنة وا تعات بوصرت بولا ناحبدالقاد رصاحتُ سن ابن زبان مبادك سيحمبى ارثاد فرمائ وه اس كتاب بي اسين وقع يرا كني بي ، ولانا عائن آتى صاحبٌ ك تذكرة الخليل بي نهايت انتقاً اوراجال كرمائة كجه مالات لكهيم إن كولا خلفر باياجا سكتاب، تاجيز مؤلف لياس خفر كباب مي صنماً اطور تذكره مكھنے كى جرأت بنيں كى ، درحقيقت صفرت مو لاناعبدالقا درصاص كے حالا وكمالالو ائى نىدى مصرت يى كىكا زندى در تذكره كالكنيس درق دراكيككالا درهال كالكرينوند اوتيج بقاء قياسكن ذگلستان من بهادمرا

فراتي تفكرميان صاحب صرت عامى افزندصا حريث صوات كى خدمت بي ما مزود اورمیست کی درخاست کی، حاجی صاحبے بہیست فرا ایاا ودشرط کی کہ انگریزوں کی اُکری نہیں ک**رگے** ود بعيت شكست اوجائد كى، وه بعيت كرك يط آئد الكريجن مالات السيدي أي كالخول وكرى كرنى بجرمب يدد مشرلف عاصر بوست اخ ندصا صبئة آب كود كيوكر فراياك مباقي بالسايع كالمهمتين ر باآب بنده روزتك بان دفت ديم آخ ندما صفى بلواكرد دباره اى مشرط يرمعيت فاورد بي ك موليم وال يدومشرلين مي ايك فاريموات إلى فراق تق ايك دوراس فارك اوي اس چان برشربرآ كرولى كا اسى آوازى بها لاكى يى نى سے تير كرنے ملكے ، فراتے تھے ذرا سکون میں فرق آیا بچرایٰیا ذکراسی قوت سے شروع کردیا ، بچسے قویالنسبت اورصاصب كثف وتقرب بزدگ تھے،الشنا بھينامشكل تھا،اس كے با دى وروزاند سوركتين نفل پڑھاكرتے تع افادم كم الرقيق تع آپنال وصف لكة اوالمنف ينفي بي كون وقت الين او قاتمى كشف كابه حال بتفاكيم ذاصاحب كم شهرت اود وحوس سع بهت دن بيلي حكيم أو دالدي من جمارة مرن كاصحت كيك وعاكران كيك أك، فراياتها وانام فورالدين بي مكيم ماحي كما إن فرايا علاقد تاديان يايك فلم احمريدا موام و كيوم كر بدليد وحدر كالمورا الفائه ما أن كد

ناكورج طرفيت محرت ماجى عبدالغفورصات (بوانوندصا وبصوات كے نام سے مشودين) كے خلیفہ تھے ، بیاں صاحبے صرت اُناہ عبدالرحیم منا کوسلسا ُ قادر پُقت نبذیہ (بقيرما يرصغ من کا) دکھ جائيں گے ، تم اسک تھن کھے ہوئے ہو کم مرصا مسلخات کا ذکہ اُ دکیا وفراياتمي المصفى عادت مادر مناظره كالثوق بي عادت كروبال ليمائيك إوجود مدو كامت وعلوك مرتبت كحمزاج بي بهت توامنع اودمكنت بقى درياتے يقے كربب بي بازارسے كُرْرْنَا وول اور لوك الم كرت مي وكلفرون إن رفي ما من داست مي دوب جانا ون انقال مرجميط بقيت موا» ایک ن گفرسے فی شدامن صاحبہ نے آوازدی کرمیاں صاحب قیۃ (مچھوٹا بچی) روشی ہوئی ہے اسکومنا وُ فراياكيسى رقيداوركس كادقيه بمم في ليف دو تف كومناليان يكد كوا يك مرتبه كاالله كالاالله على دسول الله كما اكروث لى اورمفرا خست ريردوان بوكئ .

حضرت مولانا شاه مبدالرميم من المرعليد مدر منظام والعلوم يتعليم على كرت تقع ، اجداد سے بزرگوں سے عقیدت اوران کی صحبت میں میٹھے کا شوق تھا، میاں صالے یاس مام ہوا کرتے تھے میافشا كممي وكالغاصايت بمتى الكيك زفرايا آميرے جاند تجھ بعيت بى كلاں ، كھ عمام اور يجى موحت فرانى صَرْكَ الْطَيْ الْمُعْلِدُ وَمَا مُن الْمُرافِيةَ قَاورِ كَالْحَيْنِ سِي اخذكيا تَفَا اوركُ لِور كَل لذي بي التي مولاناعبدالنرشاه صاحب كرنان تعليمات ويساسي مي تحرير فراتي بيرك صزت بيروم شدّا وصرت میان ما صبهها رنبودی) بدروز غایت تنع منت اورمحرز از بدعت تنعے کسی عرس اور محف رقص *رور تو*ر نوانى من مركينين جوتے تھے اورائي خاد مان كواتباع شرع كاتقيد فرماتے تھے ، اور بدعات سے منع فراتے تھے" (صنع ۲۳۰)

٢١ ردبيع الاول سنستايط روز دوشنبه قت شب مياض مناكى وفات بوئي خلفارس مولوي عوامير لإز خا*صّا* بانشين مواه ناعبدالنّداثا هصاصبكرنا بي بمعرّت ثناه مبدالرميم صاحب دائچودي ممثا دُوشهودېي می اجازت دی تعی اورده اس سلسلی لوگول کو بیت فرط تے تھے ، الشر تعالیٰ نے اس را اور قدی النسبت برگول کی ترقیات و کمالات ، مرجیت و قبولیت جو بنایت عالی استعداد اور قدی النسبت برگول کو ما مسل جوتی ہے مطافر ارکھی تھی بیال صاحب کی وفات کے بعد حب قبط بالار شاد صخرت مولانا رشید احمد نگری گا فتاب رضد وار شاد نصعت النها در بہونچا اور ان کی ذات گرای سے وہ تجدیدی شان ابتما صنعت کا کمال اور عقا کدوا عمال میں ایکے تعلق اور نسبت کے اثر است بھیلا اور عقا کدوا عمال میں ایکے تعلق اور نسبت کے اثر است بھیلا اور مقافل میں ایکے تعلق اور نسبت کے اثر است بھیلا اور مقافل میں ایک تعلق اور نسبت کی دو مصوصیات فا مربود ہیں جو صنح رضا می اور الشرصاصب مها جرکی در متدالشر علیہ کے سالہ کی صوصیت بی تو آپ قوالی اور میں اور میں کہا ہو ہے در میں میں اور میں کہا ہوگائی کہ بھیر نہ در گرائی میں اور میں کا میں اور اس طرت اس طرت کے در گرائی مسلک لئے وصورت کی محبت وعقیدت میں ڈوبی رتبی تھی اور اس طرت اس دونوں کے اثر است و رکات اور مان کی نسبتیں آپ بیسی می وگریکی ن ان دونوں کے اثر است و رکات اور مان کی نسبتیں آپ بیسی می وگریکی ک

مقام محقیق و اجتها د اوراس پرلی او نونی طریقه پرژونی دان جائے بہر معلی ہوتا ہے کان سب چیزوں کے بائے ہیں مخرت کے فولینے فیالات دیمحقیقات پرش کی جا ہیں ہی کا وقتا فوقتا اصلاح و تربیت کے لئے کسی مخرت کے فولینے فیالات دیمحقیقات پرش کی جا ہیں ہی کا وقتا فوقتا اصلاح و تربیت کے لئے کسی (۱) پیلیل محرت بردا و ہر نوری محرت محدد العث ان جمعی محرت افو ندمیا و تربیق کی کھٹر اصان کے شائع کے وسط سے صرت بردنا عبد القادر بیان کی بنی اے بھزت افو ندمیا و بیکو کھٹر شاہ شعیب تو دو معیروی سے طافت تھی ان کو صرت مان کو صرت میں ان کو صرت میں ان کو صرت میں ان کو صرت جی بیسے ان کو صرت میں بیا ان کو صرت بردی میں ان کو صرت شاہ موری گھڑوی سے ، ان کو صرت بردشاہ باز سے ، انکو صرت جی بیسے ان کو صرت میں بیسے ان کو صرت میں ان کو صرت بید شاہ باز سے ، انکو صرت جی بیسے ان کو صرت میں ب مجلسین اظهار فرایا و در کابهت محقول اصد (منهولے کے برابر) قید محریث آسکا ہے انجیس نتشر تنفر ق ملفوظات پر نظر والنے سے صرت کے اصلی خیالات کا اندازہ ہو کہ ہے اور اس کا بھی کی صرت کے اس فن بی کیسی مجتمدانہ ایسی محتمدانہ دیسی مجتمدانہ ایسی محتمدانہ دیسی محتمدانہ دیسی محتمدانہ دیسی محتمدانہ دیسی کی نظر در می وا داب ہجزئیات و تفصیلات کے بجائے اصلی مقاصداور لب بہ پکس قدر تھی ان نقاصد کے صول کے لئے آپ طبائے ، اختلات مزائ اور زمانہ کی تبدیلیوں کی کسی قدر ما در حقیقت بی کھی ، کسی قدر ما در حقیقت بی کھی ، مقصود کار ا

اصل کیفیت بقین کاپیدا ہوجا ناہے، جب بھی کوئی مالک بنی کیفیات کا ذکر گرتاتو ہی فرائے کہ اصل کیفیت بقین ہے، ایک و فعہ فرایا، کرے میں اندھیرے میں مشرے نظر نہیں آتا، ایک آدی وہاں ہے وہ برخبی میں اندھیرے میں مشرے نظر نہیں آتا، ایک آدی وہاں ہے وہ برخبی میں بنے فکر میٹھا ہے، اجانگ دکشنی ہوئی، مشیراس کو نظر آگیا اسس پر فوت فلا می اسی طرح بقین نصیب ہولئے کے بعد فوت فلا اسی طرح بقین نصیب ہولئے کے بعد فوت فلا اسی طرح با ما مال سنے کے کہتے کی اور تام اسیال بدسے بھنے کی بصرت رحمۃ الشرطیر اجوائے مطالف الاذکار، افوار می کیفیت کھی بھی اتنا بڑا مرتبر نہیں دیتے تھے جھنرت کے افوار می کو فیات کی کیفیت کھی بھی اتنا بڑا مرتبر نہیں دیتے تھے جھنرت کے نور کا می نور کی کے اتنا بڑا مرتبر نہیں دیتے تھے جھنرت کے نور کو کو کہ کے کہتے کہ بھی کھی اتنا بڑا مرتبر نہیں دیتے تھے جھنرت کے نور کی کے دور ان نور کی کے دور ان کو کے کہتے کے کھتے کے کہتے کی کہتے کے کہتے کے کہ

(۱) كمتوب المطمنظور محرصاصب ايم -اسے،

وصرت راست کی نیات شا دور انوار اجرائ لطائف سلطان الادکار می کوفائیت کی اجمیت کومی فاص اجمیت نہیں دیتے تھے بصرت کے بیال کی بیت تا بل صول صرت ایک تھی القین اوراس کے قیجہ بی حاصل مولانے دوائی کیفیات ، شاہ فون جشیت بمت آئی ہمان کا رضائ کا دوام کا بل افلامی ، اتباع شرلویت ، اخلاق عالیہ بشاہ آئی کی ، رضائو کیم مسبرو شکر وغیر و افلامی ، اتباع شرلویت ، اخلاق عالیہ بشاہ آئی کی ، رضائو کیم مسبرو شکر وغیر و کو گرف کے جالات صرت کی کرناتے تھے ، کین صرت بی فراتے کے کہ اصل قصود مورث کی کرنا ہے ہمارت کے ہاں تصود مورث کی کہ مت نصیب جو ، تعلق نے وجوانی ، دوتی اور شفی قین میں تبدیل ہوجائے ، الشرائ کے کو کہ مت نصیب جو ، تعلق نے والی دووام واستقال مال ہوئے واس سے کی مجت نصیب جو ، تعلق نے واری منہولے کی شکایت کی ، آب نے اس سے کے کے ارسے یں پوچا، اس نے کہا کہ وہ تو مے فرایا کہ پھر لطیف کے چھے دیڑو

الشرتعالي محبت اورمروقت اس کا وراس کی دصاکا دھیا ن فکردم نااوراس کی طرف سے کسی وقت فائل منہونا کیفیتیں دین میں کللوب ہیں اور قرآن و مدریث سے معلی مہوتا ہے کہ ان کے بغیرا بیان اوراسلام کا مل ہی نہیں ہوتا ہ

(۱) کتوب ار منظور محرصا حب ایم اے (۱) تخریر مولوی عبد الحلیل صاحب

کین درسول الترصلے اللہ علیہ وہلم کے ذیا دیں دین کی تعلیم و تربیت کی طرح لیا ان کی فیت میں اور صفور صلے اللہ علیہ وہ کی فیت میں اور صفور صلے اللہ علیہ وہ کی فیت میں ہوجاتی تھیں اور صفور کی سے ناشر تھی کی میں ہوجائے کی دوجہ سے اس مقصد کے زیادہ گرو جانے اور استعدادوں کے ناقص ہوجائے کی دوجہ سے اس مقصد کے زیادہ گرو جانے اور استعدادوں کے ناقص ہوجائے کی دوجہ سے اس مقصد کے کا کمیں کی صحبت کے ما تھ و ذکر دفکر کی کثرت میں اصفاد کی فیات کے حاصل کرائے کے لئے صحبت کے ما تھ و ذکر دفکر کی کثرت میں اصفاد کی اور تربیسے میں تھی تا ہے ہوئی ۔

اس طرع معض مثا کے نے اپنے ذانہ کے وگوں کے اقال کا تجربر کرکے ان كے نفس كو توڑ لئے اور شہوات كومخلوب كرنے اور طبیعت میں منام بست يراكرنے كيلي انك واسط فاص فاحتىم كاريامنتين اورم ابدا تجزيك اس طرح ذكرك ما شريوها لے كے ايخ اورطبيعت بي دقت اوركميو ني پدا کرنے کے لئے صرب کا طراقیہ نکا لاگیا توان میں سے کسی چیزکو تھی مقصوداور مامور سبحها منين حباتا لمكديرسب كجدعلاج اورتد سيرك طورير كيا حبا ماسهاوراى مئع مقصدها صل موج لمفرك لبدريس جيزي هجرادى جاتى بي ادري دج كرائرُ طرني اين اينے نماز كے حالات اوراينے تجرابوں كے مطابق ان چيزوں میں دوو بدل اور کی مشی محبی کرتے دہے ہیں اور اسمجی کرتے دیتے ہیں الکر ایک ہے ہے کہے کہی مختلف طالبوں کے لئے ان کے خاص حالات اوران کی استعداد كحصطايق الك الكاعمال واشغال تجويزكرويتا براور بعضه ابسي اعلى استعداد ما لے میں ہوتے برہنجیں اس طرح کا کو اُن ذکر دشتل کر اسے کی صرورت ہی تہیں

ہوتی اور الشر تعلیان کو ہی تھیب فرمادیتاہے، اس سے بیرخض مجرسکت اسے کان سب چیزوں کو صرف علاج اور تدبیر کے طور پرمنرور تاکیا جاتا ہے، اللہ دو سے مرموقع پر فرمایا ،۔
ایک دو سے مرموقع پر فرمایا ،۔

اکسی کوندیں بیٹھ کرکسی کانام لیا جائے توسمی سے مجت ہوجائے گا جب انسان کثرت سے الٹرکانام لیتاہے توانٹری محبت ہوجا تی ہے ہو کہ نیکیوں کی ہوئے ۔اصلاح کا نحصار کثرت ذکر اور صحبت بہت فرایا کہ صحبت منرودی ہے محبت کے مائقہ اگر نبی اکم صلے الٹرعلیہ واکر وہلم خود محب میں نہ آتے بکے قرآن شراعیت کھا جو اآجا گاتواس طرح سے اصلاح نہ ہوتی فرایا کہ مبدز ماند کی وہ سے صحبت کم ور ہوگئی ہے اسکی کمی کو پوراکر سے کے سے اہل الٹرنے ذکر اور اذکا داور مراقبہ جاری کیا ہو کہ بالمام اتبی اولیاء پرنکشف ہوئے۔

ايك موقع پرمولانامنظورمها حدبنمان سے فرایا. \_

خدامعلیم لوگفون کوکیاسی تین، تصوت تولس اخلاص اور حشق پیداکرنے کا ذراحیہ اور جو کام حشق کی طاقت اور اخلاص کی برکت سے ہوسکتا ہے دہ اس کے بغیر نہیں ہوسکتا تو دراصل تصوت مزودی نہیں ہے بلکھشتی اور اخلاص پیدا کرنے کی صرورت ہے، اگر کسی کو اس کے مامل کرتے کا اس سے بھی آسان اور مختر کوئی اور داستہ معلیم ہوجا ہے توہادک ہے وہ اس داسنے صاصل کرنے، اور ہم کوئی تبالے ہے، ہم تواسی داستہ کو

(۱) نقول از تقوت کیاہے ؟ اذبولانا محرشطورنعانی (۲) تحربِ مولوی عبدالجلیل صاحب

مانتے ہی جس کااللہ کے ہزارہ صادق بندوں نے سیکو وں بس سے تجربہ کیا ہے جس میں سیکو وقاعے جودین کے اس شعبہ کے مجتمد کھی تھے اور صاحب (۱) الهام کھی تھے :

درایک صحبت کا ٹرا کیے ترمیزے جس طرح اسرمیزیں الٹرتبارک تعالے نے ایک خصوصیت وكه والطي معبت اورمحبت كالجى ايك خاصه بي معجبت كالثر أواتنى برسي جزيد كه عام الكريمي مانت بن حتى كراب كي ركوكم اكرتيب كرو تيموا برس الوكون ك پاس نبیمناا میمیشد میمه لوگوں کے پاس میصنے کا تفین کیا کرتے ہیں، یہ اس کئے كومحبت كالزمزورم وتام اورمبت كاينفاصه م كرمجوب كرمينه كاجزم محسيني اته عنون كرم صلااله طيوام كالينر بارك فردورت وليتين كالنجبية تعاصحاب ليآب كصعبت امحبت كرمانته كى اس محبت كى خاصيىت ظا ہر ديونى ا ورقبنى قبنى كسى كى مجبت بھى اسى تدر صفور (صلے التُر عليه ولم كسينه مبارك كي دولت اس محب كسيندين ألمن بيومها ينزكي محبت البين فياتما لكاور العين كاتبع تالعين في السي طرح تصوييل الشطير لم كاوبى فويقين ومعرفت ميذبهين فمقل موقا را بجراس اع منائع کے سلسلے مطے جیٹتیا قا دریہ انقشاندیہ اسمرور دید ،ال سب کے بال لوك كا دارد ما معبيث في بي معتنى فين معبت بوتى عاتنا مى عرفان وشق نصيب بونام والرصحبت كاصرورت مذموتي والبياء كويييجا

(١) منقول از انقوت كيام،

جا أا دركما بي براه راست أسالون سعنا زل كردى مامير

فرایاکرمجت سے افلاق دفیار کھ جاتے ہیں اور محب محبوب کے آثار جذب (۱) ناہے ہے

. حزت کے ایک سرخد لکھتے ہیں:۔

"حضرت کے ہاں تام امرامن کاعلاج اکتھا ہوتا تھا اور دو اہو با لخاصہ نافع تقی ہو ہے۔ نے اللہ بھی نافع نافع کا فتا تھی ہو ہے۔ نے تو اکیا بھی نافع ہو سکتی ہے لیکن کر اللہ بھی ہو سکتی ہے کہ ختائے پریدا کرنا شا ذو نا دری ہے قلب کی چیز تلکھینی تا ہے، باطن کی چیز باطن کھینی اے اور یہ بات بغیر صحبت ملب کی چیز تلکھینی اے اور یہ بات بغیر صحبت کے نامکن ہے ۔

فيقت فركر الأخرال الأمرن الك ذرايد بي مقعود نهين بي مقعود في المحافظة المح

(۱) موده مونی محتین صل (۲) تحریزولوی عبدالملیل صاحب (۲) کمتوب اسٹرمنظور محدصاحب

یی یا د ہے جوکر مقصود ہے اور تام تصوف کا ظامہ ہے ہیں وجہ کے اولیا النہ کوانات کو اتنا وقیع اور اہم نہیں سیمجھے جننا کہ تعلق سے الشرا ور اہم مشرکیت کو اصل کے ساتھ آبلی استرکا دوام ہے اس کے ساتھ آبلی مشرکعیت از فود آجاتی ہے ، مشرکعیت پر چلنے میں آسانی ہوجاتی ہے ، کیو نکر مشرکعیت از فود آجاتی ہے ، کیو نکر مشرکعیت پر چلنے کے محرکات پہلا ہو چکے ہوتے ہیں ، تعلق سے الشرک بعد مشرکت کے ال صفرت کے ال مشرک کے صفرت کے ال مقام کے دوام پر زود و یا جا گا تھا ، کیونکم حب بید ماتی کے صفرت کے اس کے ال مقام کے دوام پر زود و یا جا گا تھا ، کیونکم حب بید ماتی کے صفرت کے ال ایک کا بید کونکم حب بید ماتی کے صفرت کے ال ایک کا کہ دوام کے دوام پر زود و یا جا گا ہے ، اور آب کے ہی اور اس کے صفرت کے ایک کا بیا تھا ، کیونکم حب بید ماتی کے صفرت کے ایک کا بیا تھا کہ دوام کے دوام پر زود و یا جا گا ہے ، اور آب کے ہی اور اس کے صفرت کی ایک کا کا کا تھا کہ دوام کے دوام پر زود و یا جا گا ہے ، اور آب کے اس کی حسیر کے حسیر کا بیا جا تا ہے ، اور آب کے دوام کے دوام کے دوام پر زود و یا جا گا ہے ۔ اس کی حسیر کا بیا جا تا ہے ۔ اس کی حسیر کی حسیر کے دوام کے دوام

ایک مرتبہ ذکر کے اٹڑات کا تذکرہ کرتے ہوئے فرایا،۔

د معلوم وگ كياسمجھتے ہي، اثرات ذكر تويين كرونياسے بے رغبتى ہو رمان اخرت كا خيال مواور دمنيا آش ما ذب نظر ندائے يا

\* حضرت دممة الشرعليه كاطريقة تربيت مجي بهبت حداً كاند اورنوالا تتحابع ب لوگوں كو توصرت درود مشركيب اور ميسراكلم چى بتا يا اوران كو ذكركى اجازت

(۱) کتوب اروانظورمحرماحد ایم اے (۲) تحریمولوی عبدالجلیل صاحب

الكفيريمي ذكرك اجازت نهيس دى لمكراس كوبراهات كوفرايا، اورعص تصرات كوفكرا ودمراقبها درمعين كوكئ كئي سطيح كارائ اورمعين كومرت تلاوت قرآن پاکسی کے لئے مرایاکری تما داوطیفے ، اور معن کو فرایاکراب نوافل ہی بإهناتها ماوظيف بصرت كالدينس تفاكم واكواكي مراتبيا ایک بی شفل بتایا صاسے بلکسی کو کھر اقد اور کسی کو کھ مراقبہ تبایا،

ایک دومرے صاحب مکھتے ہیں،۔

"مصرت مخلف طبائع كاوحبسي مختلف اوراد واشغال بعبي تعليم فراتي متعاس بس برايك مائل كمالات وكيفيات كو دنظ كفف تع بطير كملف مائلين كحطالات ومزوديات كعطابق محنويصلح الشرعليكولم فيمختلعت نصائع ووصایا فرائے ہیں ،اگر کوئی ٹا ذمت پرتھاا دراس نے ذکر سُروع کیا تو حصنت ومدالندهليد ساس كوصوالط كايند مين كيا بلكراس كودي رسند ديا ب اودامكى اصلات فرا ن بك ده ابنى مزل كاركيا ب حتى كالعبن اوني عهده دا را ورکشیرالاشغال لوگ بھی فائز المرام ہو گئے۔ ماسط منظور محرصاحب سكھتے ہيں كہ .۔

وبيلى مرتبه خالقاه مين فيندروز دمنے كے بعد ومن كيا كەصرت أكر ذكر اس طری سے کتا ہوں صرطرات سے سکھا یا گیا ہے تواٹر تحوس نیں کرتا ہیں اگرة كرملدى جلدى صربات كے سائق كرتا بوں توايد شم كى بے فدى كوس موتیب ادربست دوق محسوس بوتا ہے، بصرت نے فرایکر بیخودی می تفسود

(۱) تحریولوی عبدانجلیل صاحب (۲) کمتوب محصین صاحب بهاول نگری

مِن طراق سے جاہود کر و، کوئی ابندی ہنیں ہے جس طرح مقصود مال ہماسی طرح در کر ورجنانی ہیں کرتا رہا، اس کے اجد گورا گیا، ذکر کا از حبم بیری محوس مجنے لگا، وجد کا کو جہا ہے گئا، وجد کا کھیا ہے کے فاب اور دیگر کیفیات نا قابل بیان ظاہر ہونا مشروع ہوگئیں، اس دو دان میں صفرت و محت الشرطیہ بار بار مجھے تاکید کرتے دہے کہ اصل کیفیت بھین کا پردا ہوجا کہ حبر کہ میں ما صفر ہوتا اور اپنی کیفیات کا ذکر کرتا تو صفرت میں فرائے کہ اصل کیفیت بھین مزائے کہ اصل کیفیت بھین ہے و

صحت وطاقت کا بڑا کا ظار کھتے تھے، ہولوگ کر درادر منیعت الدائ ہوتے تھے ان کوزیادہ کوانکے ساتھ اور شدّت وقوت کے ساتھ ذکر ہم کرکے نے سے منے فرادیا کرتے تھے اوہ س کیلئے مسلم سی کا سلوک مناسب ہوتا تھا اس کیلئے وہی تجزیز فرائے تھے، ایک موقع پر فرایا :۔ \*اگر قرت ہوتو بھر ذکر با ہم کرنا چاہئے اڑ طبدی ہوتا ہے لیکن اگر طبیعت کر در ہوتو ہم گرز یا دہ ہم سے نہیں کرنا چاہئے ورنہ طبیعت مختل ہوجائے گ

> > (۱) كمتوب السطينظود محدصاحب.

(۱) کے لئے جومالت اختیاد فرائیں وہی اس کے لئے بہترہے ہے

ابل ذکرکیلی نیزد آلے گاابہ تام دکھتے اور تقوی دباخ بیزی استعال کرلے کہ بیشتر فرا اِ

فراتے تھے ، بولوی تھو بی صاحب کھتے ہیں ک<sup>و</sup> ہیں نے ایک اسم جو صخرت نے بجہ بیشتر فرا اِ

تا ما خلاق کی در تن کی کیا بڑھ خاا مشروع کر دیا ، اس کے نتیج ہیں ہے نیا زی کا غلبہ، دقت و

دجدا ور انکراری ہیں بہت خدت بریا ہوگئ اور لوگوں کو جنون کا شہر ہولئے نگا ، ہیں سے

یرماری کی فیست صخرت کی فدمت ہیں تھی ، جصنرت نے اس کا صدف بی ہجاب ویا ،

یرماری کی فیست صخرت کی فدمت ہیں تھی ، جصنرت نے اس کا صدف بی ہجاب ویا ،

ورحمة الله وبرکان انہا واضل کا ، کیفیت معلوم ہوئی ، برخو دوار تم ذکر اوکو کا دائنا

کر وی سے دباخ بین خور کے دیا ہو جائے اور یا قبار "کا جائے کیوں شوع

کر وی اپنے اضلاق کو ویسے ہی درمت کرلے کی سی کرو ، اللہ برا کر کو تفالے

کر ویا ، اپنے اضلاق کو ویسے ہی درمت کرلے کی سی کرو ، اللہ برا رک وقالے کے

سے ایرون ایست ہی رکھنی چا ہے کھر تقوی دباغ اون طرف باغ صرودا متعال

کرتے دہو ، الیا نہ کو کھوائخ است دباغ میں ضعف آبائے اور درا داکام ہی

کرتے دہو ، الیا نہ کو کھوائخ است دباغ میں ضعف آبائے اور درا داکام ہی

خراب موجائے، باتی احقر عبدالقادر، ریست

ما مطر منظور محدوصا تعب بصرت كاننان اجتها داود طراق ترميت كاذكركرتيم و كصفيتهي، -• من بيدا ني نن من ابرايسا پرطريقت كمين نهين دريكها ، كون كيفيت

بوصرات کسی دوسر مراسلاس بیل بعیت موتر تقے اوراسی طریق کا ذکران کاواں

(۱) كمتوب ولاناسيدا حرصاص في نكوى (٢) تخريرولوى كويين صلى (١٣) كمتوب الرطم منظور كوصاحب

ہوںچا ہوتا تھا،جب صزت کے ہاتھ پرتجدید کرتے اور تلقین ذکر اور ترمیت کی درخواست كرت وصرت ان كا فرتبدي نهي فراتے تھے ،ادات دجوتا تفاكر تهما وايد فكر دوال ہوچاہے،اب نے ذکرمی رکاوٹ اورامجن ہوگی، تم دہی ذکرکرتے دہو، فود ماقم کے ساتدىمى بى معالمين أيارس كے اندركسى خاص دينى مشغله كار بجان اور ذوق غالب ويصفة اوراس سع دين كامفا واوراؤكون كالفع يمي والبته بوتا ،اس كوبجائه اس سے دو کنے کے اس کے جاری رکھنے کی ہدایت فراتے اور اپی نسبت قو کا اور مرجی تی سے اس کو اس کا ذکروسلوک بتا دیتے ، را قم نے ایک دوبارانی بے استعدادی اور باطنى كيفيات كاتذكره كياسبس كفرايا تعيك م،آب التي وعوت وعزيت كا سلسا كمل كديجة، جولو تعليم التبليغ ودعوت، الصنيف و تاليف مي شغول موقياور بمة ن ذكروشنل مي شخل منهون كى وسعم اين اندد ذكرك الواروا الداور ما طنى ترقيات محسوس فركية اود صرت معاس كالشكوه كرتي توصرت فراتي تهاداكام سويا مواستير مح حب (أمزت مير) وه بيداد موكا رليني اس كا اجر لمف لك كا اواس كا مقام معلم ہوگا) تو تم کواسکی قدد آئے گی،البتہ اہل استعدا داور جن کے پاس وقت ہو ال كے الا بہتر سمجھتے تھے كر كھ عوص بہتن ذكر مي شفول رہ كوا بنے انداستقامت اور نودانيت پيداكس.

الواروكيفيات كى عمرا بميت كيفيات كاشوق، الخصول كاكمششادد الواروكيفيات كاشوق، الخصول كاكمششادد الكارميت الحرام الميت المالميت المرامية والول في المحمد المحاس م بزرگان دين كرموان حيات الكفف والول في الكارمية المحالات وكمالات يم ايال مالات اس طرح سع مكعدين كرنواه مؤاه ان جيزون كوان كرمالات وكمالات يم ايال

مقام حاصل موگیا ہے اور ذہن ان کی عظمت اور ان کے حالات کے (جومیر اختیاری معلی ماس موگی است کے (جومیر اختیاری معلی میں مطلوب و دہتم بالشان ہوئے کے خیال اور عقیدہ سے کسی طرح آزاد ہندیں ہوئے یا تا ۔ ہوئے یا تا ۔

صرت کے ہاں ان انوارد مثابرات وکشوں تک ہوئ نفی تھی ان کو ہجائے۔
مالکے علوئے استواد و کمال ہو مول کرنے کے اس کے صنعت ہو مول فرہائے گئے ہی ہار
فرایا کرسے ابتدائی درجریہ کے کا دی اُدائی سے اس سے ادنجا درجہ کے کواوار نظر
آئیں ،اس سے اونجا درجریہ کے کو اب کٹرت سے نظراً ئیں اور ان کو بیان کرتے وہ فتھ کے میں میں مائی درج بیہ کے کہ ان ہیں سے کھی می میں وہ فراتے تے طبیعتیں دوطرت کی ہیں ،
ملکو تی ، جروی ، ملکو تی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو اس طرح کی چیزیں بہت نظراً تی ہیں، جروتی طبیعت والے کو کھی نظر نہیں آتا اور وہ افضال ہے۔

الواردمشاہدات محنت دریاضت سے تعلق رکھتے ہیں اودان میں اسلام وایان کی اسلام وایان کی میں مسلام وایان کی میں مشرط نہیں ہے ان میں افزیش اور فلط نہی کے میں برائے خطرے ہیں ہولوی علی احمد صاحب مرحوم لئے اپنی بیاص میں صفرت کا ایک ملفوظ نقل کیا ہے جس میں اس بات کی صاحب مرحوم لئے ہیں ہے۔ صاحب مرحوم ہیں ہے۔ صاحب مرحوم ہیں ہے۔

فرايا! الواد كانظراً ناكوني مزودي نيس، ياتو محنت ورياصنت مع فيرال

کومی حال ہوجاتے ہیں، وہ چیزکس طرح میا دفضیلت ہوسکتی ہے، جوغیر
مسلموں میں میں پائی جاتی ہو، مجر جا داان سے اخیا اذکیا ہوگا بہت نوش قسمت
ہیں وہ طبائع جن کو کچونظر نہیں آتا اور مقصود تک سائی ہوجاتی ہے کیونکہ کیلئے کا
اندیشہ نہیں نجلات ان کے جن کو الوار نظراً تے ہیں، کیونکہ ان کے کیل جانے اور
گراہ ہوجائے کا خطرہ ہے ہیں۔

ايك مرتبه فزمايا.\_

" طبائع چارتسم کے بی، اول وہ جنیں النّدسے محبت اور اسکے غیرو خلاف سے بعد وائم رمہتا ہے ، دوسری وہ جنیں بیر جذبات جب کوئی ایسائن آسے جان جذبات کو ابعاد نے والا ہو تب زیا وہ نمایاں معلم ہوتے ہیں ہمیسری وہ جنہیں اکثر فوالوں میں حالات و کھائی فیقے ہیں ، چوتھی وہ جنہیں بیداری میں کشف ہوتا ہے ، ان طبائع کا مرتبر بھی اسی ترتیب سے ہے ، آخری ناقص شار ہوتی ہے اور زیا وہ ترتی نہیں کرسکی ہ

بات ما وداسى يس مالك كى حفاظت اوداسكى ترقى كارا زب\_

ایک طبنداستعداد خادم اینی آثار وکیفیات کی برا براطلاع دیتے دیہے تھا ککو ایسے مالکات میں ایک طبخ الکات کے استیاب کھا کی ایسے مالات میں آئے ہے الکی تعدید کا کہ مسمون لکھواتے تھے ایک خطرکے جواب برج بی برسے دنیج مالات لکھے تھے ارشاد ہوتا ہے۔ باتی این آپ کو جب کسی قابل مستجھے دہیں گے انشار الشرق ہوتی ہے گی ایک ایسے ہی دوسے رفط کے جواب بی فرماتے ہیں :۔
الیے ہی دوسے رفط کے جواب بی فرماتے ہیں :۔

سبناب دالانے کی تحریفرایا ہے اس کے بالے میں یہ عرض ہے کہ حب تک اپنے آپ کو لائٹے اور سینے کم اور تقیرا درائی تام سائی کو عدم کمال سیجے دہیں گے تب ہی تک معالم تھیک دہے گا اور انشا والٹر ترتی ہوتی ہے گا اور انشا والٹر ترتی ہوتی تو بھے کہ اور جب انسان یہ محصے لگ جائے گا کو بس اب میں بہت کچے ہوجیا تو بھے کہ کھویا گیا ترتی سے درگی اور تکتر میں جن گیا و

ی بات مزوریاد رکھنے کوب کا نسان اپنے کو باکل نا اہل اور نکتا مجھتا رہتا ہے تب تک ہی اسکی طرف رحمت آلدیمتو جدر مہتی ہور دیجروہ (۱) ترتی کرنے سے دک جا تا ہے و

ووام ذکروی سل اصرت کے زدیک اول کا کوئ انتہانہ یں تھی، اس سلسلمیں ووام ذکروی سل کا کوئ انتہانہ یں تھی، اس سلسلمی دوام ذکروی سل کا کوشش کرتے ہے اور ذکا مداوست کی تاکید فریا تھے الکے دو کھے کے دفور فرایا میں تھی کہ ایس کا دو کھے کہ دونر کا دونر کار کا دونر کا دونر

كمان صفرت يخ الهندس مجت اورميت تفى اب مير عباس بن المجي على بي ايم مي المجي على بي ايم مي المجي على بي ايم مي بي و تعض د فعد اس صفرون يرتقر يرفر ما اى اوريه يوها .

"پڑے، برطم دہے ہردے دریا ر"

مولوی محدیخیٰ صاحب لکھتے ہیں بر

" بھسے ایک روز فرایا کہ تہا ہے داد ابزدگواد (مولا ٹا الٹر نجش مجا المجھی کھی افزاد کی الٹر کی الٹر کی الٹر کی الم کھی کھی افزاد کا دو کا کا الٹر کا اور کی الم کا دو کا

مولا ناعبدالوحيد صاحب راوي بي كه.

«گھوڈاگل کے ذانہ قیام میں ایک مرتبہ مرمن کا تذریح ابوا، نہ کوطے
ہوسکتے تھے، نیمیٹے کی طاقت تھی، مانس بچولتی تھی اور نیم بہوشی کا عالم بھا
اسی حالت بیں میں نے عرصٰ کیا کہ عشا کی خاذ کا وقت ہے وصو کروا دیں واٹارہ
فرایا کہ ہاں، ہم دونوں بھا کیوں نے اٹھانے کی کوشٹ ٹن کنشکل سے تھا م کہ
عنما نا نہ کہ نے وفوں بھا کیوں نے اپنا نام
عنما نا نہ کہ نے وصور کا اس جب بٹیے تو فرایا کون ہومیں نے ابنا نام
اورموان اجرا مجلیل صاحب کا نام بتایا۔ یسن کرفر ایا، بیٹا میرا کچھ تھیک
نیس کس وقت بھی چون ہمیں صرف ایک ہی تصیحت کرتا ہوں ہو الشرکے ذکر کو

<sup>(</sup>۱) مولوی عبدالوتردهای به در اوی عبدالجلیل صاحب ـ

دانتوں سے معنبوط مکر اینا ما ہے کھے نظر آئے یا ندائے ، دنظر آئے تو بہت الصاب، اوراس بيركى كانا، جاب كولى كتفيى ولائل ف محام مِن تَجرب كارمجهو،ارے المبئ تمليل تجربنين بوا، تم في اين امون اور جي كو دي النين وكتناضى اكتناكندوين اليندوو الشركانام لياكتنى وكتي وكي

ا تصوف كي بعض صلقون اورعوام مين بركاني

البي مع ومحنت كى صرورت كرنجن ضومى واتعات وكيفيات كى بناوريد حيال كبيلا بواب كابل قلوب س وتت حس كو دولت باطنى عطا فرا ناجا بي ملااستعلاد

ذاتى مى دمحنت عطا فراسكة بن اليسه واقعات كاصحت اورامكان مين شينهي جب

كمىصاصب باطن لے اپنی إطالب ککسی خاص کیفیت پر دِ لبعض اوقات سی ومحنت کی قَائمُ مَقَام بن مِ إِنَّ هِ إِذِن خِدَا وَنَدِي السَّنِيتِ إِلْمَنَ ، إِكْسَ خَامَ مِال كَالْصَا فَفِلِا

ليكن يركوني عموى صالطه اوراختيارى جيزينين عصوى طوريوا بنى ذاتىسى ومحنت يى كى صرورت اوتى م اوراسى مي دوام واستقلال م يصرت اسى بربهت زور دياكرتے سقے،

ايك مرتبه فراياكهم لي صنرت مخدوم شيخ على ما بهران كليرئ كم زاد برمرا قبدكيا جهار دل مي تويي أوازاً أني كزا بناكرنا، اينا بعرنامه

مولانا عبدالشرصاحب دهم كون مشرتی بنجاب كے ايك دوره كامال بيا ن كرتيج يح فراتين ا-

وطنع يطة فيفياب بول والوس كملسامي الك واقعديا وأتاب كررصنان شريعي كافالبا آخرى بفتراك بورس جوااس موقع براكه مكاب

(۱) تحریمونوی عبدالجلیل صاحب

وَرُسُرُلِعِنَ کَ رَبِنَ وَالْحِرِي مِن اہل میاریا ہاؤیں تھے مصرت کی خدمت میں حاصر ہوئے . پہلے وہ کسی اور بزرگ کی خدمت میں گئے ہوئے تھے ان بزدگ نے فرایاکتمارا صدرائے پورے وہاں جاؤ، رائے پورکا نقشاآپ كے مامنے بھے ،خاص طور پر معنان مٹرلین میں مب معزات ہمان اكثر ادقات ذكر نازه تلادت مراقبه بالخصوص ذكربالجرمي شغول رسيتے تقے ينظرد يكاكروه صاحب كين لكركم ست تويي دبسي جاسك گا،غالبًاكسيخ صرت سے ذکرکردیا ہوگا، ثام کے کھانے کے بعد صرت نے فرایاکہ وست أتين اوديد مجتة بي كهار مصمدى إين بنان كمي بعل جائد كي جيب بي ڈال كركے آئيں كے كريياں نير منت كے كھے ماصل نہيں ہوتا اس راستى منت لازى بى ، غالباس كى بدايت قالَد بن كا هَدُ وافنياً كَنَّهُ يَنَّهُمُ سُبِّكُنَا يِرْ هُ كُومِزيد وحشى والى، كُرميند واول بود صرت كاول میں بھرسی الفا ظاڈالے گئے کرفلاں بزرگ دوستوں کی بیاں شبے روزمحنت دکھیے کرگھراتے اور کہتے ہیں کہ اتن محنت بیاں کون کرے ، دوبارہ بڑے ہیں سے فراياكه اگركوني كفرآب لوگون كواليهامعلى بهومهان دوروشيان يكي بكان كلجاتي موں توزیمی فوکری پاوکر تمالے مائے مطلے کو تیار موں تاکہ کچے ماصل کرسکوں گردوست مرف چک ہی بینے کی شکایت کرتے ہی، گرمی کھا ہوں کوچکی پینے كالمرتوبت دوزين أتاب يبل توزين كوج تناب، اليما عبلا يج كمرت كال کھیت میں کھیزا ہے میرینچاہے۔ تاکھیتی بڑھاریکنے کی حد تک پہنچے اور يك جائعة وكيم كالناا وركا مناا ورغار كو كعبوسه سع على درا بيم كي پيا

ہے، آٹا بن جانے بدہ بھراسے منقت سے گذر صنا بھی ہے اور اگر جلانا، پکانے کا سامان میں اُرنے ہے ہے اور اُگر جلانا، پکانے کا سامان میں اُرنے ہے ہے ہوئے کا رکا میں میں کا رہان سادی کوششوں کے بدو شقت سے تو ڈکر منوں کے دور سے نگانا ہے، ان سادی کوششوں کے بدو گرمنے موجوں نے تو محسن میرے مولی کا فضل سمجھنا چاہئے۔ وگر نہ وہ تے ہوگر باہر بھی نکل سکتا ہے۔

کسی دوست نے عرض کردیا کھ صرت ال اپنے بچے پر کتنی شفیق ہوتی ہے
کہ سے ہوئے بچے کواٹھا کردودھ باتی ہے، اگر بچے بجو کا ہو آواس بھا تیوں
میں ایک شم کی تحریک سی پیدا ہو کراسے معلی ہوجا تا ہے کہ بچ بھو کا ہے، مگر
بزرگ لوگ اؤں سے زیادہ نفیق ہوتے ہیں، اس نئے ان سے اسی اسی ایسی ایسی دیا
بزرگ لوگ اؤں سے زیادہ نفیق ہوتے ہیں، اس نئے ان سے اسی اسی ایسی ایسی ہوتا ہے
بزرگ دی جا اس بھورٹ نے نے فرایا کھی ماں کا کام آوات اہی ہوتا ہے
کہ جھا تی بچے منعمیں عدے ہے، مگراگر بچ ہی مردہ ہوا در ہون ہا کردودھ کو
د بچوس سکے اور اپنے بیدی یہ بہنچ اسکے آواس میں ماں کا کیا قصور ہے اور
اسکی شفقت بیں کیا فرق آسکتا ہے و

مالک کی ترقی اوراساس نبت کافقدان ایجتمدان آثار وکیفیات بر کویش آثار کی ترقی اوراساس نبت کافقدان ایجتمدان نظر کھتے تھے جمالک کویٹ آتی ہیں، اس راہ میں جو گھاٹیاں آتی ہیں اور چوتنیات ہوتی جات کے اس کا مورک کے بعد دیکھوس جونے لگتا ہے کہ وہ ان کیفیات سے باکل فان ہوگیا، وہ اس کو در ایک خان ہوگیا، وہ اس کو در ان کو در کو در کو در ان کو در کو در ان کو در ان کو در کو در ان کو در ان کو در ک

اکٹرنٹزل اود وان اورکی گناہ کی مرزاسمجھنے لگتاہے، صفرت اس کی حقیقت سمجھتے تھے اوداکٹران محکامت کے موقع پرتسلی وشی فراتے تھے اورحقیقت مال کی وصاحت فریاتے مولانا محدصا حب انودی سکھتے ہیں ب

ایک با دعرمن کیا کرشر مع میں آو آثار ذکرسے مین ہی گری میں موق تا اور ذکرسے مین ہیں گری محوس ہوتی تھی بکریہ حالت نہیں دہی اور قت ہمت ہوتی تھی بخریہ حالت نہیں دہی اور قت ہمت ہوتی تھی اور البور میں یہ کی فیست بالکل ذائل ہوگئی، فرایا کہ ذائل نہیں ہوگئ ہوت میں بالک خرای ہے ہوت میں کہ ان ہمنے نہیں ہوتا ہے ہیں میں میں اللہ میں میں ہوتا ہے اور بدن کا جزوین جاتا ہے ہوت میں نہیں ہوتی ہے۔

ایک دوسرے موقع پر فرمایا،۔

فنبنت ایک دکھن جیسی حوادت کا نام ہے جو کر مالک کے قلب بیں ذکر و فضل کے بعد بیدا ہوتا ہے، فرایا ذکر و فضل کے بعد بیدا ہوتا ہے، فرایا کہ اُن فرین اگر یے کیفیدت بھی برن سے شکل جاتی ہے اورادی ویسے ہی رہ جاتا ہے جبیا کہ پیلے تھا ہے

 بے علی کے دینی کا موں کی زندگی اور طاقت کا مرحشیہ ہے، آپ کا خوص سلسلہ سے علق متحال سے ماس کے متعدد شیوخ واکا برمرفروش مجا ہدا ور طبیل القدر مسلح اور داعی الی الشرکز دے ہیں ایک ن مولانا محد شطور صاحب نعمانی کو خطاب کرتے ہوئے فرایا۔

امولوى صاحب إنصوف دين ككام جوال كے لئے تندیس مے للک اس سے قددین کے کاموں میں قوت آنہ ہادرجان پڑتی ہے سکی کیا عرص کیا ما الذرك مشيمت بن كوالشرك دين كركامون كے قابل بنا إب ده اب دحرقوم بى ننيس كرتے ، حالانكم اگر تھوڑى سى توجه ده ادھر ديدي تو ديكيس كدان ككامون يركتنى قوت أتى ب، مصرت واحرصا حضي إدامنا فاوربودين صرت مجدوصاحب بصرت شاه صاحب اور صرت ميدماحت فيهاد اس مكين دين كالوفطات انجام دين اوريج يكدكر وكها يا (حن كاموال ادر بزادوان تصريمي مارى برى برى الجنس ادر ماعتين بني كريان ي نغانی) اس میں ان کے اخلاص اعد قلب کاس طاقت کو خاص دخل مقا بوتعون کے دارتہ سے پردا کائی تھی میکن اب صودت یہ ہے کہ اس طرت وبى بيجا ك آتے بى جوس الشرالشركرائے كام كم بى بوت بى دي واب مجى مانتى بى اللرتغاك في المناب مبدول مي استعدادي مختلف ركھى بى ناقص استعداد كاآدى اعلى استعداد والوس كاكام نهيس كرسكتاه

صحبت كى اشراور قوت نبت اورانشران على الخواطر التي كشيوخ

كالمين كاذند كيمي الرانشركوم نظورم واسب توخوارت عادات اوركثوت وكرابات كالمثرت نلود ہوتاہے، واقفین اوراہل علم کواس کے نبوت کے لئے کسی کمی دلیل اور کجٹ وات دلال كى صرورت نبير كشوف وكوالمت نعطوص محرست ابت اورتابئ مين آداته كيرما تون تواميط بغث كعقائد كالبول مي تفريح ب كركم المات كادلياء حق، شيخ الاسلام ما فطاتي تيبي محقق اورنقاد مخ مح مكعاب كرصنوت شيخ عبدالقادرمبلان كركوا التسك واقعات صدواتركوميوني كي بيريكين يونكرنان كاذو ق ببت بدل يكاع درون كاردل بزرگون كي موائع ياسيراس بالسيري اتنى فياصى اودا فرا طسيركام يباسي كداب المكافئات البكن سے اکتابی اس الے تعدد اس کتاب یں ان واقعات کے تذکرہ سے احتراز کیا گیاہے اودان كمالات كاذكرياكيا مي جناجير صنعت كتاب نديك كالمت سيمى زياده المزوقام دكھتے براكين صرت كے مالات كے اس ذخيرويں ومصنف كے مامنے دوستوں كے خطوط اور تحريرى وادفا تكل ي وج د مربهت مع اليسه واقعات درع بي بن سع صرت كي طوار مقا) مقوليت منوالتر قوت نبت صحبت كابرتى تايروا ورقلب كاس كيقيت كالذازه واب بوخاص خدا ورعاصلين بارگاه كوماصل موتى ب، بيان رصف رميندوا متات نقل كريجاتي بي ج تعبن صاحب علم اور كينة كار ثقة را ديوس لنبيان كيُّ بن اورخودان كي ذاتي تجربا اورشابدات بن مولاناسيدا حرصاحب ودكوى بيان فراتي بن-

مالات توبہت گندے ہیں، ان مالات کا الا مظافر اکر صرت مجے صرور اپنے درباد مے نکال دیں گے، بس برکیف ایسا غالب ہواکد گندم جواس و قست كفنے كے قريب تعى اس ميں جاكر تھيك كردونے لكا ، تام دار معى اور تميس كجى . بميلكمين، روتارد تاب دوش دوليا، جب مورع عزوب دون لكا، فورًا ايك بنرسے و پانى سے بعرى تى دھنوكر كے مسجدين أكيا، جاحت سے فرات كے بعد مسل موان اعبد المنان ماحب في ميرا باتھ كروكر فرما ياكرولوى صاحب منت يره كرفر الندامانا ، صرت اقدس اراب كوبلوا ياب، بس پھرتومیں بیندلپیند ہوگیا اور لقین آگیا کہ اب کے توصرت تھے کو مزور تكالير كر، كانبتا بواجب ما مزبوا توصرت نيمنس كر فرايا أي مولانا تشرلفين لاسية ، مبنده مل من مي كيا، فرما يا أسكة أو ، مبنده ذرا أسك كفسكا بمر فرایا آگے ترب بوجاؤ ، بنده بیر قریب بوا ، اس طرح کئی دفته آگے برمعاا وركئي دفي صرت اقدس ك فرايا متى كرمعزت اقدس نے بالكل ابن جولي ساياءاس وقت وميراكيف تقااحا طائخ ريس بابر إداور وصرت اقدس كالطاف ديرار كقيس ومجى اما طائحري بالربي الني جانست لكاكر محبت بعرا اناذين فرايا ، مولوى صاحب أب فكريدكرس اودا تنامت روكس مجع كومعلوم نيس وتابي في المكلفي سعومن كياكر بوصرت كوكيد معلىم موكياكي دونا مون فراياية وآسي تعلى وصص اليا موما تاب، كيرفرايا أب تواشاه الله فائز المرام ہیں،اس کے بدعثارتک برابر وازونیاز کی باتیں تنائیں ہوتی رہیں مولاناعبدالمنان ادری دوم زاشده دونون در دازون پرنگران سقیری مولانا ایک دومرا واقعربیان کرتے ہیں :۔۔

ایک دند ڈھڈیاں کے تیام می جیسی بھے صرت سے کو تشریف نے گئے تو مسجد میں ہیں ہے صرت سے کو تشریف نے گئے تو مسجد می گئے تو مسجد میں ہوئے کا و برکم چالے کے تمام موسلین کے پیچھے وہا اور نالائن کسی کھڑتا ہوئے کہ کا دی بنیں ہوا ، صرت کے تمام موسلین کے پیچھے وہا اور نالائن کسی کام کا اُدی بنیں ہ

## مرااسكافتكما وذك

ایک گفنٹے سے ذیادہ بس رواہی رہا کر صنرت تشریعیت لائے اور محلس لگی ہیں لئے اینامند دهویااورو صوکر کے صرت کی مجلس میں جابیما ہصرت نے فرایاکہ بعض ذاكرين سجعة بي كريم كجونسين بواعداد دبهت دولة بي بعلاالشرك بندوا وركياأسان پرچ معوك، الشرك لين ام ليفى كوفي كنشاوروالها دل مرحمت فراياءاس رصفرت كفائد تقرير فران اور ميرم مع فراياكم تولوي صلى يُحِيِّكُ مُومِعِهِ إس وتت اتنا لبط بواكيه خت أليم كى سلطنت ل كُنيُّ اسی طرح کاایک واتعہولوی عبدالحلیل صاحب بیان کرتے ہیں ، فرماتے ہیں ۔ مولوى احد على صاحب بوشار لورى كے بعالى ما فظ محد دين دائرور ما مزہو مے مبرکہ پنجابی مجمع صرت سے مصا نی کوریکا تھا گڑھنرت نے فرماياك كهاناكه كرمبانا بصرت لبيث جكر تقيء حافظ محددين اس وقت بهونجياور حصرت على أنكرك اسى وقت والبس بونائقا ، مرايك فو ثايد كاكر مجع الدوري انكادكرد ياك تصرت جادرا ورسط ليث بطي بن، بالآخرا تفوس في وصوكيااور

تصرت کے کرو کے مانے کرویں دعا اگئی شرع کی کہ اِلسّر تیر رح مبیب محد صطفہ کا والسّر تیر رح مبیب محد صطفہ کا واسط ہے کہ میری طاقات اسی وقت کراد ہے یہ دعاد ل میں انگ ہی ہے تھے کہ صخرت نے کروٹ بی اور فرایا با ہرکون ہے ہو وہ فاموش ہے، بچردوبارہ بوجی اللہ تو یہ تو ہوں ، کوئی ہُوا نہیں ہوں ، ایسی بی صرورت تھی تو فود آکر انتقالیت ، تو بہ تو بر، اتنی بڑی ذات کا واسط میں بی میں موردت تھی تو فود آکر انتقالیت ، تو بہ تو بر، اتنی بڑی ذات کا واسط دیا بھر شفقت فراکر باس تھا یا اور سب بات سی اور فرایا کرفوب کر اور بر بھی تو موان کو در برایا کرفوب کر اور بر بھی تو مصافی کرکے ان کو رضعت کردیا ہو

مولانامىيدامىماحىكىكاتعەكاذ*كركستىس*.

ایک دف الاورس کان از از کام بخارسے بی بہت بیار ہوگیا مخار تا ہوگا وات بیند نہیں آتی تھی، دن بھی ہے بین سے گزرتا، ڈاکٹروں نے کماکم سخت ترین انفلوئٹز لہے اور بہت خطر ناک ہے، بیں لئے اس مرمن کی صرّ اقدی کوشکا یہ جبوائی کہ وعافر اویں، دات کوشٹا رکے لبد ایک دی بری واقدی کوشکا یہ جادوراً وازائی کریں مکید: موں، ڈرکے الے میں بہلونہیں تا مخاکہ کا ابنی آھے گی اور تکلیف بھی کروہ آدی میرے بہلو برات تھا اور کم تناکہ کھا نہی گئے دی اور تکلیف بھی ہو، جب دات کے تین بھی تو بھی سے کہا گیا کہ انظموا ور شکر کے نفل پڑھو جب بی انتخال اور ایسا تندر درت تھاکہ کو یا بیار ہوا ہی انتظم اور شکر کے نفل پڑھو جب بی انتخال اور ایسا تندر درت تھاکہ کو یا بیار ہوا ہی نہیں تھا، یہ صنوت کی دعایا توج تھی،

ایک و ف مجھے خادش کا مرض شدید ہوگیا، ڈاکٹروں اور حکیموں سے بڑے بڑے علاج کرانا تنہیں ہوا ہصرت لے مجع علاج کرانے کیلئے

رائے پر طوالیا، وہاں بہت علی ہوااور حکیم صاصبے بڑی کو وی دوائیں بلائی گرکھ کھی افاقہ مزادات کو نیز نہیں آئی تھی اور کھی الدم اتھا، صفرت بیشاب کرنے کھی ہوائی کے مجالا دہا تھا، صفرت بیشاب کرنے کو جائے ہے تھے ، مولئی حبد المنان صاحب سے دریافت فرایا کہ کو دوجا گا ای کو نیز نہیں آئی، تام رات ماگتا ہی دہا ہے جسمن اقد من کے خوال الشر تفالے نے تفص نبدوں کے اس ماطر میں میں اسلام میں مولئی دوجا کے دوجات بند ہوئے ہیں، مولئی مولئی میں اور جی کھی اندہ و بھی اندہ و بھی کھی اندہ و بھی کھی کھی میں میں نے بوجیا کہ صفرت کے فراد ہے تھی کھوں نے جب بھی بنایا قوصرت کے کل مات میں مجھے کہی کی کرف کی طرح الر معلی ہوا،

نبت كوت، برتی اشراورانقلا جل كے واقعات نفددا بالقلق نمائيميں الله مكا نقل كرنا مشكل مي بياں برصرف ايك فواقع نقل كئے جاتے ہي جن كے دادى صربت كے خادم خاص مولانا عبدالمنان صاحب ہيں۔

مولانا موصوت بيان فراتيمي:-

" فالبالال ۱۹۳۳ فی کا دانعہ سے بیرصاص نوسلم بھا وبودی درست مظا برطوم مہار نبودیں پڑھتے تھے بریرے ہم مبن تھے ، ہندو فا ندان کے تھاب ہماں دادالطلبہ جدید ہے وہاں پہلے فام کرے تھے دہی ہم وگئی ہے تھے ہوہاں سے حاجی فاہ کما ل کے قرستان کو جو طرکہ جاتی ہے اس پرا کے مندر کھی ہے ، اسی طرف مرکر تے جو اے دل می اصل کے خلاف انخرات کے جذبات پریدا نظر دیگی جس سے ان کے دل ہی اسلام کے خلاف انخرات کے جذبات پریدا

(۱) کمتوب بمولانام بیدا محرفی فکوی

ہولے لگے، یہ بات اکر انھوں نے مجھ سے کسی بیں نے ان کو تھٹر سے تینے کے پاس مانے کامنودہ دیابلکہ ان کوسا تھ لے کرگیا ، صفرت شیخ اس وقت اور اپنے کرے ين تعى فرايكيد كنداو والات ومن كر معرت في المصرت اقدس فودالترمرقدة كي خدمت اقدم براج لف اورحالات عرص كرف كي دايرة فران احتران كوكردا عيد رمامز والصرت وحد الشرطيرس مالات ومن كئي، فراياك البدام كوصيح مبصرت اقدس بركوتشرليت لمسكة واحتراس قت مور انعا بسرس والبى بفانقاه كى بالروب كي الك كي ادر كوف بوك احتركويا وفراياك تولوى عبدالمنان كمال بي بكس لينومن كياك مصزت مودب ہیں، بائے کے فرایاکہ تم مج عجیب آدی ہوجی کام کے واسط آئے ستے، وه تهيس ياد منين بين في عرض كيا كرصرت اب كرتيبي يروي تبريم ميرس ماتقهى تق بصرت نان كى طرف متوجه وكر فرما يا كه احتر كيد بعي نسي، بصف الشرك بندے اليے موقع مي كريوں اشاره كري (ان كے ول كى طرف أنكلى سے افثارہ كرتے ہوئے فرایا) تواس كا قلب جارى ہوجا ہے \_\_ سبس اتنافرا یا کتم ایس ملهون مین دجایا کروان مندو فقرون کے پاس۔ مولوى صاحب كابيان م كراس الثالث كے بعد ابيا معلىم م وتا تقا كتلب يهايان بيرعود كرآياب اورجوالترماك يشهات وخدشات مادى زائل ہوگئے اوراس کے بعداس کیفیت نے پھر بھی عود نمیں کیا \_\_\_ولانا رون بعادل بودس بكانركييث يمقيم بيء

(١) لعين شيخ الحديث صرت مولانا محدز كريا مظلا

مولا تاجدا لمنان صاحب فودا بإمال بريان كرتيجي.-

" بحدر كي الي كيفيت طارى بوكئ تقى كرمنده بول كوجي جام تا مقا، مبق بشصة بإصة يجيس اله كرجلام النفادين لزيكيفيت افيضفق استا دصرت ولاناحافظ مبداللطيف صاحب (ناظم درمه مظامرولم) معوض كي بحزت ولانالة محزت شيخ الحديث مظلة كي فدمت بريعيات في نے فرایاکہ تم صرت کی خدمت میں جاؤ ، صرت تم پربہت مر بان ہیں، میں لئے عُصْ كِياكُ مِن تونيس جا تا مجھے درمعلوم ہوتاہے، آپ خط الكودي بصرت فے ازداه كرم والانام تحريفراديا، احتراس كوك كردائد بورك ادائ سي صابعني ہواکھزت کا قیام بہد یں ہے ، یری بدائی امامزی تی جزت کا قیام شاہ ناہیں صاحبہ ہوم کے مکان برتھا، گری کا موسم تھا،گیارہ بھے کے قريب دن يربينجا بصرت آرام فرائب تقى ظرس كي يبلك دروازه كعلاتو مامزدوا، فرايا بولوى صاحب كيسة كندين خاموش ربا، فرايا كير وووّسي إ میں لنے وہ پرجے سامنے کر دیا ، فرمایا اس میں کیا لکھائے ، میں لئے کہا آپ پڑھ نیج آپہی کے نام رہے ہے، فرمایا کھ توبتا وُ، ومن کیا تصنرت کسی کی چیز جو مکر في كوي ندين جابتا، اس رببت مني ، رج اركوليا، فرعمرى نازمير کے ماتے پڑھی جھر میں اتفاق سے حزت کے بائیں جانب تھا بھڑت نے دعا کے بعدمیری طرف و بیکا، بہ مجرداس کے مجدید قت طاری ہوگئ معفرت يه ديور تشرلون لے كئے ميں وہي معيا روتا رہا ، تقورى ويركے بعد حب سكون ہواتوحاصر ضدمت ہواتو فرما ياصونى صاحب كياحال ہے وعومن كيا

حضرت آب اِلكُل على عبد كُونُ بات نهيں \_\_\_\_\_ اس كے بعديد كيفيت كيمي ريد انهيں ہوئى -

ان خاص اورائم واقعات کے علاوہ باد ہاس کا تجربہ ہواکہ جو کی فلب میں ختی اوترا و محسوس کرتے صفرت کی محسوس کرتے صفرت کی مجلس میں بیٹھ کران پر قشت کا ایک میں سے فلبہ ہوا، طبیعت دعا اور انابت کی طون متوجہ ہوگئی، آنھیں ہے اختیا را انکبار ہوگئیں، بھی تحق نظاب طبوگیا اور کھی بسط اور جوش تھا سکون بردا ہوگیا، اہل تعلق اور حاصر باش افراد کو الیے تجربے کمٹرت اور عام طور پر ہوتے ہے۔ عام طور پر ہوتے ہے۔

الل دل کے بال اسرات علی المخاطر (خیالات ادر قلبی کیفیات کاکشف) بکترت ہوتا ہے اور کم وہن اکثر خدام کو اس کا تجرب ہے بصرت کے ایک خادم لکھتے ہیں بیں نے بیون ترتیہ تجربہ کیا کداد صرمیر سے دل میں کوئی خاص خیال ہواا و دا دصر صفرت کو اس کا اکمٹ ان ہوگیا انھوں نے اس سلیلیں تنعدد واقعات بھی لکھے ہیں۔

تفدراقم کواس کاکئی بارتجربهوا، جبکی کیفیت یا اصاس کا غلبه موا، صرت کفتری نفقت ودلدادی کے ساتھ اس کا زاله فر مایا، ایک مرتبر بہد اوس کے زمانہ قیام میں رفائبا عید کے دن اعتادی ناویس لے شدید توحش اورانقباص کی صالت میں برام معی ،

اس فیال کا غلبہ تھا کہ صرب کی اس رصان کے اخر عشرویں وہ شفقت اور تو جہیں دی
جور ہاکرتی تھی اپنے نفس کی مقارت اور زندگی کی لا عاصلی کا استیلا بھا اسلام کھیرتے ہی میرانام
کے کوطلب فر بایگی ، ماصر ہواتو قریب بلا یا اور فر با یہ صفرت اس آبت کی کیا تفسیرے حتی
اِذَا اسْتَیْلَمَنَی التُ سُلُ وَطَنَّتُوا اَدَّ ہُو کُو کُو کُو لَدَ ہُو کہ اُنَّا اُنہ ہُو کہ اُنہ کے ایک فیلیت سے بالک ذہول ہوگی اور میں مجھا کہ محص ایک علی استفسار ہے جیا کہ اس سلیل مغرب کے اور اس سلیل می کے جوا قوال محصر تھے عرص کر لئے مشرف کے لئے لیکن میں لئے دیکھا کہ صفرت جو اب کی طرب متوج ہمیں اور اس سلیلی کی بات مطلوب ہیں ہے ، و بان سنے کل کر ابہر اوا کی فیت میں کا خبرت ہو اس ہوا کہ مطلب کون اور بٹ اسٹ کے حوال کا انہ اور کی تعلی بات مطلوب ہو سے کے ازالہ کے لئے گئی جس کر تا تھا ، اس و فت احماس ہوا کہ مطلب کون اور بٹ اسٹ کے موس کر تا تھا ، اس کون قدت احماس ہوا کہ مطلب کون اور بٹ اسٹ کے موس کر تا تھا ، اور میں کون کا خال و کھا و اور کس کے خوالوں کے در بھی یا می اور قبل کی اس کے فیت کا اظہار تھا ، اور کس کے خوالوں کے در بھی یا می اور قبل کی اس کے فیت کا علی ہو ہو گئی کے در بھی یا میں اور قبل کی اس کے فیت کا علی کئی ۔

آئیت کے معن اس کیفیت کے در بھی یا میں اور قبل کی اس کے فیت کا علی کئی ۔

آئیت کے معن کے در بھی یا میں اور قبل کی اس کے فیت کا علی کئی ۔

آئیت کے معن کے در بھی یا میں اور قبل کی اس کے فیت کا علی کئی ۔

اس طرح کے واقعات مجصرت کی قوت روحانی واسراتی پرولالت کرتیمی اور
اس طرح کے فوالب دوا شادات ہو آپ کی تقبولیت عندالٹر کی دلیل ہیں اور جن میں طالبین صادق
کی آپ کی طرف در مبری کی گئی کمبڑت بیان کئے گئے ،ان کا تذکرہ موجب تطویل ہے اور اس
کما بہیں آپ کے اخلاص، تعلق مع الشر، زہرو توکل ،استقامت علی الشراحیت ہمشق و
محبت آئی، علوم صحیحہ اور تحقیقات عالیہ اور آپ کی تا نیرصحبت اور اصلاح وارشا دکے
الیے ملبند کنو نے اور واقعات سامنے آ ہے ہیں ہوان کشوف و کرایات اور واقعات غریب اعلیٰ وارف ہیں۔
اعلیٰ وارف ہیں۔

یشم نشب پستم که حدیث فواب گریم چی خلام آفتا بم همه زآفتاب گویم خاتم نے کے الا م قام بیکن سیاہی ریز، کا غذ سوز، دم درکش سن این تقدیم تقست در دفتر نمی گنجر،

<del>-==</del>\*==